

e-Lirekassen

nr. 22 - september 2010

Denne gang er der indlæg fra:

- Roskilde Spillemandslaug
- Onsdagsdansen
- Roskilde Folkedanserlaug
- Folk Roskilde
- Musikaftenskolen Lirum Larum
- Roskilde Spillemandsstævne

Roskilde Spillemandslaug



Laugsaften den 1. september kl. 19.00

På laugsaftenen i september skal vi starte de indledende forberedelser til optagelse af laugets cd. Vi vil i denne forbindelse få besøg af 2 medarbejdere fra Timeless Recording fra Copenhagen Music Center, nemlig lederen + en tekniker. Tanken er, at de skal få et indtryk af laugets formåen rent spillemæssigt, så de vil være i stand til at anbefale os, hvorledes vi skal være opstillet, for at den bedste lyd kommer frem ved en optagelse. Jeg tror, det bliver en spændende aften med en del omplaceringer, inden vi kan slutte.

Både Kristian Bugge og Morten Nygaard deltager i laugsaftenen, hvor vi spiller nedenstående repertoire. Da vi ikke skal spille til bal på laugsaftenen, har vi tiden helt for os selv.

Repertoiret til laugsaftenen den 1. september samt til Folkedanserlaugets åbningsbal den 25. september:

Roskilde Spillemandsmarch
Fynsk Polka efter Alfred Larsen & Fløjte Niels
Tomas Håårds Schottish
Kristians Schottish
Tosse Marens Totur
Brøndums Hopsa

Totakts Pols (Schlaraffenland)
Totakts Pols (Aben hedder Joko)
Ottetur fra Manø
Den firkantede Sløjfe
Hornfeldt
Jacob Hansens Vals

Kalenderfynbo
Røragenvalsen – Familievals
Hemmelig Sekstur
Jødetur fra Mors
Anglaise af Keld Nørgaard
Svenske Anna's Vals

Så er vintersæsonen startet, vel mødt!
Oldermanden

Onsdagsdansen

Fra september rykker vi tilbage til Kulturhuset på Kildegården.
Bemærk: Vi starter 2. onsdag i denne måned og da allerede kl. 19.45.
Emne: vest, øst, syd, nord.

Onsdag den 8. september: Vest

19.45-20.00 Velkomst
20.00-20.30 Bunkespil
20.30-21.30 Roskilde Square og Line Dance Club spiller op til enkel Square Dance under kyndig ledelse
21.30-22.30 Genhør og gensyn: Spillegruppen Vestenvind vil servere sin dejlige dansemusik.

Onsdag den 15. september: Øst

20.00-20.30 Bunkespil
20.30-22.00 Mulighed for spændende oplevelser af musik og dans fra en østlig kultur: den kurdiske spillegruppe MIZGIN spiller op til kendte såvel som mindre kendte danse.
22.00-22.30 Den lokale gruppe Takt og Tone giver tonen an til forrygende traditionel spillemandsmusik.

Onsdag den 22. september: Syd

20.00-20.30 Bunkespil
20.30-21.30 Torsdagstosserne spiller op til musik fra sydens sol, nærmere betegnet Balkan. Igen tilbydes en oplevelse ud over det daglige.
21.30-22.30 Den sjældent sete gruppe De Waldemars afslutter aftenen med god traditionel spillemandsmusik.

Onsdag den 29. september: Nord

20.00-20.30 Bunkespil
20.30-21.00 Spillegruppen Sirenerne indleder denne aften. Sirenerne kendes fra den græske mytologi som kvinder, der lokkede søfolk med deres smukke sang.
21.00-22.30 Kings of Polka, en gruppe ud over det sædvanlige. Nogle af dens medlemmer er direkte importeret fra Finland. Kings of Polka er et dugfriskt skud på den frodige, nordiske folkemusik-stamme. Det er tre unge, aktive musikere, uddannede på deres hjemlandes konservatorier og kendt fra grupper som Frigg, Baltic Crossing, JPP, Tsumi Sound System, Habadekuk o.m.a. Repertoiret består af traditionelle polkaer, schottisher, hopsaer m.m. spillet med et rablende og vildt energitryk, som genkendes fra genrer som punk, gammeldags blues og western hot fiddle swing! Denne aften vil programmet blive bredt med fokus på den gode dans, så valse, sønderhoner og polskaer vil også fylde rummet.

Bunkespil:

8. september

Peter Pøhl, Schottish efter skomarfar, Den skønne vals, Vals fra Sdr. Nærå, Tellings hopsa. Når vinden er os føjelig, Tænk på enden, Hans Christian drog til stads, Du har rejn vor kakelovn om, Der bor en bager.

15. september

Æ Tinus polka, Gammel totur fra Vejle, Hamborg Sekstur, Polka Sekstur, Den røde lue. Fynspolka, Rævens vals, Østrup valsen, Halvfemtetur fra Vommevad, Morten Larsen.

22. september

Den lille Vendelbo, Fanny Power, Svenske Annas vals, Mallebrok, Anglaise. Anne Louises fynbo, Pileknækkeren, Schottish fra Barsebäck, Josephine danser.

29. september

Fædrelandspolka, Lyø Schottish, Doubleska, Du har så kønne øjne, Den muntre kreds. Stam Willum, Jes Sonnicsen, Gamle bonde, Og vil du have min kone til ..., Og hvad er det for narreri.

Værter i efteråret 2010

| | | |
|-----------|----------------------|-------------|
| September | Kristian Søe Højberg | 46 35 86 62 |
| Oktober | Kirsten Møbius | 46 36 50 89 |
| November | Peter Roos | 50 56 24 03 |
| December | Solveig Knudsen | 47 77 73 40 |

Hilsen fra Septembergeruppen: Birthe Hermansen, Hanne Høffding, Jette Lauts, Karen Kristensen, Kristian Søe Højberg, Steen Thorbek.

Roskilde Folkedanserlaug

Opstartsbal

Lørdag d. 25. september
kl. 20-23.30 på Kildegården
med **Jensen & Bugge**.

Roskilde Spillemandslaug spiller
kl. 20-21.

Traditionen tro er der spisning med
medbragt mad til fællesbord kl. 18-
20, samt mulighed for at synge en
enkelt vise efter maden inden
dansen.

Entré 60 kr., medlemmer 50 kr.



Sigfred Pedersen Cabaret

Søndag d. 22. august kl. 20
Gimle tanken, Helligkorsvej 2,
Roskilde.

Entré 150 kr. + evt. gebyr
Studerende+ under 25: 75 kr.

Forsalg www.roskildebilletten.dk
Resterende billetter i døren, hvor
også evt. rabat udbetales.



Efterårssæsonens første koncert i *folk roskilde* er en rigtig forårsbebuder. Vi inviterer nemlig til **"NU GÅR VÅREN GENNEM NYHAVN"**

.... og i den anledning (lige meget hvad tid på året det i øvrigt er!) tager *Peter Abrahamsen, Janne Lærkedal, Bente Kure, Leif Ernstsens og Torben Kjær* én af vore kendte og elskede digtere under kærlig behandling. Det er selvfølgelig *Sigfred Pedersen*, der er tale om.

Når ovennævnte hold af kompetente musikere, sangere og scenekunstnere leverer en Sigfred Pedersen-aften, kan man være vis på at få lidt af det hele - både det, man kender, og et indblik i de mere ukendte sider af Sigfred Pedersens univers. Og ikke mindst får man også muligheden for selv at synge med indimellem - alt andet ville jo ikke være i Sigfred Pedersens ånd!

Så kom og få sendt "*solens gule unger*" lige ind i hjertet, og vær med til at fejre foråret hele året rundt på ægte Sigfred-manér - for det skal de gode spillefolk og troubadourer nok sørge for, at det bliver. *Der venter helt sikkert publikum en varm og dejlig oplevelse.*

Peter Abrahamsen har optrådt, siden han var 16 år på den danske folk-, rock- og country-scene, både som solist og i sammenhæng med en række forskellige orkestre. Peter har gennem alle årene lagt stor vægt på at arbejde med den danske sangskat, og Sigfred Pedersens sange har længe indgået som fast bestanddel i hans repertoire, fortolket på en stilfærdig og nær facon.

Bente Kure har sunget, spillet guitar og optrådt siden '74 og i fast samarbejde med Leif Ernstsens siden '85. Er vokset op med Højskolesangbogen i hånden, er bl.a. kendt for at synge Jeppe Aakjær-sange og er blevet rost for sin evne til at fortolke de gamle sange, så de bliver vedkommende i dag. Det gælder bestemt også, når hun synger Sigfred Pedersen.

Leif Ernstsens er harmonikaspiller med baggrunden solidt forankret i traditionel spillemandsmusik og forbinder den skandinaviske folketone med nutiden. Det giver ham en suveræn og helt personlige spillestil, som bl.a. har gjort ham til en efterspurgt studiemusiker. Han kendes især for at spille viser og folk sammen med Bente Kure samt cajun, zydeco og texmex-country sammen med Peter Abrahamsen & Bell Pepper Boys.

Janne Lærkedahl brød igennem i 1994. Hun har en stærk tradition i gamle viser og arbejdersange, og mange har sikkert hørt hendes og Torben Kjærs vidunderlige version af Sigfred Pedersens "To hvide liljer og en knækket søjle" i radioen.

Torben Kjær er – som han selv siger det – født i et hjem med klaver, lærte boogie-woogie som fireårig og har ikke sluppet klaveret siden. Han er en velrenommeret jazzpianist, komponist og har været kapelmester og dirigent på næsten alle danske scener.

Folk møder klassisk: Gyr Dreamers' Circus

Torsdag d. 16. september kl. 20
Gimle tanken, Helligkorsvej 2, Roskilde

Entré 150 kr. + evt. gebyr. Studerende+ under 25: entré 75 kr.

Forsalg www.roskildebilletten.dk

Resterende billetter v. døren, hvor også evt. rabat udbetales.

Inden for de seneste år er det flere gange sket, at klassisk uddannede musikere og musikere uddannet på f.eks. Det Fynske Musikkonservatoriums folkemusiklinje har slået pjalterne og instrumenterne sammen - og derved startet en ny spændende tendens på den danske musikscene. Det vil *folk roskilde* gerne præsentere for sit publikum. Det sker ved en dobbeltkoncert d. 16. september.

GRYR består af de to folkemusikere Ditte Fromseier Mortensen (violin) og Sigurd Hockings (guitar) og den både klassisk og folkemusiksang-uddannede Anne Roed Refshauge (sang).

Samarbejdet opstod i 2005 og udviklede sig hurtigt til bl.a. en fælles interesse for de danske og nordiske salmer, hvis melodier udspringer af folkemusikken. Trioen Gyr leger med det folkemusikalske udtryk i salmerne og blander på naturlig vis salmemelodier med folkemelodier fra Skandinavien, den keltiske tradition samt selvkomponerede melodier. Dette er med til at skabe en lyd, der bringer melodierne tilbage til deres rødder i folkemusikken. Dette giver en levende og energisk koncert, hvor salmerne desuden blandes med instrumentale numre.



Sigurd Hockings: Et af de unge talenter på den danske folkemusikscene. Han er uddannet ved Det Fynske Musikkonservatoriums folkemusiklinje og Folkhögskolan i Bolnäs, Sverige. Sigurd optræder i mange forskellige sammenhænge bl.a. med grupperne Basco, Habbadám og Trio THG.

Ditte Fromseier Mortensen: Har uddannet sig inden for både klassisk og folkemusik ved Colchester Institute, The Irish World Music Centre, Limerick, og Det Fynske Musikkonservatoriums folkemusiklinje, hvor hun nu er ansat som koordinator af linjen. Ditte spiller med mange bands i både ind- og udland og har udgivet anmelderrost cd i eget navn.

Anne Roed Refshauge: Uddannet i både klassisk og folkemusiksang fra DFM i 2008 og blev samme år optaget i konservatoriets solistklasse. Hun har optrådt på Den Fynske Opera samt Odense Internationale Musikteater. Den nordiske folketone har hun i en lang årrække dyrket i mange forskellige sammenhænge.

DREAMERS' CIRCUS består af Rune Tonsgaard Sørensen (violin), Nikolaj Busk (piano og harmonika) og Ale Carr (cittern & violin).

Rune er, som de fleste ved, opvokset midt i folkemusikmiljøet i Roskilde, og allerede som 5-årig tog han fat på violinen. Han blev klassisk uddannet og er medlem af Den Danske Strygekvartet og koncertmester i Sjællands Symfoniorkester. Dog er han også dybt forankret i folkemusikken, som han med glæde griber til, når lejlighed byder sig.

Nikolaj kender vi fra utallige sammenhænge. Egentlig kommer han fra en jazz-baggrund, men i grupper som Trio Mio, Hal & Nikolaj, Lysdal & Venner, Laura Mo Band m.fl. har han skabt sig et solidt ry på den danske folkscene.

Ale er svensk og har utallige gange i sin barndom deltaget i Roskilde Spillemandsstævne sammen med sine forældre Laif Og Nini Carr. Han er en utrolig dygtig instrumentalist og en spændende komponist.



Trioen opstod ved Runes debutkoncert fra Det kongelige Danske Musikkonservatoriums solistklasse d. 13. oktober 2009. Med Sjællands Symfoniorkester i ryggen var han i sin forrygende koncert nået til Mozarts violinkoncert nr. 5 i A-dur, da han vendte orkestret ryggen og spillende gik hen til Nikolaj og Ale, der ventede i den ene side af scenen. Sammen leverede de et folkemusikalsk potpourri over Mozart-koncertens temaer. Aldrig har den ærværdige koncertsal vist oplevet, at det samlede publikum i den stopfyldte sal jublede, piftede og stampede takten, som til denne koncert. Som afslutning kom også Rasmus Seeberg og Steffan Sørensen på scenen, og den usædvanlige debutkoncert afsluttedes med en række folkemusiknumre.

Siden har trioet etableret sig med navnet Dreamers' Circus og et repertoire, der rummer både klassiske indslag og en meget nutidig udgave af nordisk folkemusik. Med ekstrem akustisk styrke og fleksibilitet leger de med deres musik. De spontane, eksplosive arrangementer slår bogstavelig talt benene væk under en – og med utrolig teknisk kunnen og kreativ musikalitet blander de alle elementer fra deres forskellige musikalske baggrunde i en genre, som er helt deres egen. Dette, kombineret med næsten udelukkende spritnye melodier – for størstedelen komponeret af Ale – lover en musikalsk oplevelse, der er vanskelig at forestille sig – og endnu sværere at glemme. Kom og få en helt speciel musikalsk oplevelse!

Sæt også X ved:

Torsdag d. 30. september: The McCalmans

Torsdag d. 28. oktober - Spil Dansk Dagen: Dørge, Becker & Carlsen

Lørdag d. 13. november: Dissing & Las Band

Torsdag d. 2. december: Phønix

www.folkroskilde.dk

Musikaftenskolen Lirum Larum

Programmet for 2010/2011 er udkommet og kan ses på <http://vuptiweb.dk/lirumlarum/2007-2008.aspx> eller rekvireres i papir via aftenskolelirumlarum@gmail.com

Vi har mange spændende hold at byde på: Dans – Sang – Sammenspil – Instrumentalundervisning - Rytmik for børn og voksne sammen.

*Venlig hilsen
Mette Vedfelt, aftenskoleleder*

Roskilde Spillemandsstævne

Sådan gik det ...

Lørdag var jo velsignet med godt vejr til både spillet i gaderne og buskspillet på Kildegården. Danseworkshoppen i Finnskogspols tiltrak hele 50 deltagere. Matinékoncerterne om eftermiddagen var en stor succes, og det samme var tilfældet for aftenens bal. Det hele var bare, som det skulle være.

Så kom søndagens regnvejr, og for første gang i stævnets 35-årige historie var man først i Folkeparken og senere på Kildegården. DMI's vejrudsigt lovede (indtil kl. 11) ca. 3 mm regn kl. 11-12 og kun lette byger resten af dagen. Sådan blev det ikke!! Men på baggrund af vejrudsigten blev der først rigget til i Folkeparken, og senere blev det hele flyttet til Kildegården.

På Kildegården blev der, trods forhindringerne, holdt en festlig og velbesøgt afslutning. Man kunne bl.a. nyde pige-dansegruppen Embla, der danser en meget smuk og teknisk krævende folkedans. Det var en fryd for øjet. Der var mennesker overalt og stor danse- og spilleglæde.

Det blev ikke vores dejlige afslutning i Folkeparken, men det blev alligevel en anderledes og en rigtig god afslutning på et godt spillemandsstævne.





Lirekassen indeholder meddelelser fra følgende Lirum Larum foreninger og aktiviteter:

- Roskilde Spillemandslaug
- Onsdagsdansen
- Roskilde Folkedanserlaug
- Folk Roskilde
- Musikaftenskolen Lirum Larum
- Roskilde Spillemandsstævne
- Fællesmødet

e-Lirekassen indeholder alene indlæg fra ovenstående foreninger/aktiviteter. Eventuelle indlæg fra medlemmerne af disse foreninger skal fremsendes til formanden/oldermanden i pågældende forening senest den 5. i måneden inden indlægget ønskes bragt.

e-Lirekassen udsendes til medlemmerne af Roskilde Spillemandslaug, Roskilde Folkedanserlaug og Folk Roskilde.

e-Lirekassen udsendes for alle måneder på nær juli og august. Den udkommer ca. den 20. i måneden før.

Adressekartotek: Lene Buch Hansen
Redaktør: Iben G. Nissen

Se også www.lirumlarum.dk
