

# Lirekassen

## September 2011



**Denne gang er der indlæg fra:**

- **Roskilde Spillemandsdrag**
- **Onsdagsaftenerne**
- **Roskilde Folkedanserdrag**
- **Folk Roskilde**
- **Roskilde Spillemandsstævne**

## Roskilde Spillemandsdrag

### **NORD11 – NM i Folkemusik**

Roskilde Spillemandsstævne var i år vært for det sjællandske delmesterskab i spillemandsmusik. Denne begivenhed fandt sted fredag den 5. august (se mere længere fremme i denne Lirekasse).

Roskilde Spillemandsdrag deltog i kategorien drag. Vi var i konkurrence med Vordingborg Spillemandsdrag. Roskilde trak det længste strå, hvilket betyder, at vi deltager i DM for spillemandsdrag, som afholdes i forbindelse med Musik over Præstø Fjord lørdag den 13. august 2011 (se [www.folkemusik.com](http://www.folkemusik.com)).

### **Laugsaftenen den 7. september**

Laugsaftenen vil foregå på Kildegården i lokale 101 og starter som sædvanlig kl. 19.00. Vi vil her gennemgå de 3 melodier, vi har på "beddingen", nemlig:

Mazurka No. 40 – efter Gevningebogen

Stam Villums Ende – en polsk efter J.C. Nielsens nodebog No. 345

Åkes tre repriser – eng. pols efter Erik Jensens nodebog No. 47.

Kristian Bugge og Peter Eget vil bistå os med at få rigtig styr på melodierne. Da vi ikke skal spille til bal bagefter, har vi tid til en god gennemgang.

Næste laugsaften bliver onsdag den 5. oktober kl. 19.00 på Kildegården.

### **Åbningsbal**

Lørdag den 24. september i Kulturhuset Kildegården, lok. 101. Se nærmere under Folkedanserdraget længere fremme i denne Lirekasse.

Laugets første opgave i den nye sæson bliver at spille til dette bal kl. 20-21.

### **Repertoire:**

Roskilde Spillemandsmarch - Fynsk Polka efter Alfred Larsen & Fløjte Niels - Tomas Håårds Schottish - Kristians Schottish - Tosse Marens Totur - Brøndums Hopsa

Schlaraffenland - Aben hedder Joko - Ottetur fra Mandø - Den firkantede Sløjfe - Hornfeldt - Jacob Hansens Vals

Pe'Broens Rheinlænder - Røragenvalsen (familieval) - Hemmelig Sekstur - Jødetur fra Mors - Anglaise af Keld Nørgaard - Svensk Anna's Vals

**Husk!** Mød op og spil med. Det er vigtigt, at så mange som muligt deltager, når laugget skal spille. Der vil på laugsaftenen 7.9. være fremlagt en liste, hvor man kan tilmelde sig.

*Med venlig hilsen  
Oldermanden*

## Tak

Kære spille- og dansevenner!

Jeg vil gerne sige jer alle tak for jeres deltagelse i min 70-års fødselsdag. Tak for sammenspillet. Det var en stor oplevelse for mig. Mage til dag er kun få forundt. At spille og danse har været en dybt forankret ting i min tilværelse i halvdelen af mit liv, og I er alle en del af det. Tak for alle de mange gaver. Jeg er ganske overvældet. Kærlig hilsen Jørgen



## Onsdagsaftenerne

### Spil og dans på havnen

Den sidste havneaften bliver onsdag den 31. august. Vi afslutter havnesæsonen med fællesspisning denne dag kl. 18.00. Kongebakkeslagteren leverer maden.

Spisebilletter til 100 kr. sælges onsdagsaftener på havnen af Johannes Magnussen.

Husk at købe spisebillet senest onsdag den 24. august!

Alle drikkevarer bedes købt i Vikingeskibsmuseets cafeteria, som denne dag åbner kl. 18.00.

### Onsdagsaftenerne i september

#### 7.9.

Ingen onsdagsdans.

#### 14.9.

Kl. 20.00 Bunkespil – forspiller: Jørgen Sten Andersen

Kl. 20.30 Nøddeknækkerne

Kl. 21.30 Piraterne

*Bunkespil: Jens Frederiksens Polka – Tivoli nr. 1 – Schottish fra Kall – Vals fra Kall – Skinnbracka med lucka – Morten Larsen – Ottemandsdans fra Himmerland (1. reprise skal **kun** spilles én gang, selvom den står noteret med gentagelse) – Rask Polka.*  
*NB: Se noter under 28.9.*

### **21.9.**

Kl. 20.00 Bunkespil – forspiller: Knud Kristiansen  
Kl. 20.30 Dobbelt Op  
Kl. 21.30 De Finurlige Spillemænd

*Bunkespil: Fynbo fra Salling – Polka i D-dur – Sjutti Johan – Familiasekstur fra Præstø – Gammel sekstur for fire par – Vals fra Marieby.*

### **28.9.**

Kl. 20.00 Bunkespil – forspiller: Jørgen Sten Andersen  
Kl. 20.45 Kontra Otte spiller til fællessang  
Kl. 21.15 Kontra Otte spiller til dans

*Bunkespil: Jens Frederiksens Polka – Tivoli nr. 1 – Schottish fra Barsebäck – Filibomvalsens – Vals efter Groupa – Skørpinge Firtur – A. P.'s Ottemandsdans – Engelska efter Ernst Abrahamsson.*

Vær opmærksom på de to første melodier (både 14.9. og 28.9.). Dels er det godt at øve dem, dels skal de spilles som rheinlænderpolkaer, hvilket i min optik betyder ikke alt for hurtigt.

De to ottemandsdansen bliver ofte spillet af dem, der møder frem til "forbunkespil", og der kan alle jo komme. Dansen til de to melodier er den samme, så det bliver spændende at se, hvilken melodi der fungerer bedst.

*Jørgen Sten Andersen*

Som i de øvrige år er det deltagerne, som står for baren, og som gerne må hjælpe med oprydningen.

*Vært: Flemming Rosenberg Larsen, tlf. 36 75 19 38*

## **Roskilde Folkedanserlaug**

### **Åbningsbal med to orkestre**

#### **Lørdag den 24. september**

i Kulturhuset Kildegården, Helligkorsvej 5, 1. sal (NB nyt lokale).

Entré til ballet kr. 75 (medlemmer af Folkedanserlauget kr. 65).

**Kl. 18-20 Fællesspisning** af medbragte madretter til fællesbordet.

Husk bestik, tallerkener og glas. Øl og vin kan købes på stedet.

Efter måltidet er der traditionen tro tid til at høre et par sange el.lign.

#### **Kl. 20-21 Roskilde Spillemandslaud**

#### **Kl. 21-23.30 Det' Rannok, de Fries & D. Beck**

Dette orkester - med to violiner og to klaverer - er sammensat specielt til denne aften! Det består af:

**de Fries & D. Beck = Tove de Fries og Malene D. Beck**

samt

**Rannok = Michael Graubæk og Theis Langlands**



Theis Langlands  
Michael Graubæk



Malene D. Beck



Tove de Fries

Hvor mange kan sige, at de har hørt to violinister spille sammen med to pianister? Dette bliver en enestående chance for at høre noget unikt og ganske særligt inden for dansk folkemusik.

To duoer, som hver består af violin og klaver, bliver denne aften nådesløst kastet sammen til noget, som aldrig før er set i Danmark. Der bliver spillet til dans med to førende pianister i Danmark sammen med to fremragende traditionsspillemande på violin.

Tove og Michaels forhold strækker sig mange år tilbage, hvor Tove var Michaels violinlærer igennem flere år. Nu står de sammen på scenen og viser med leg og et godt greb i traditionen, hvordan dansk folkemusik kan lyde. Med sig har de hver især den anden halvdel af deres trofaste duoer, nemlig på klaver Malene D. Beck og Theis Langlands, som også har specialiseret sig i både dansk spillemandsmusik og bl.a. canadisk klaverspillestil.

Det bliver helt sikkert en enestående aften, hvor der både skal danses og lyttes til traditionelle numre og musikernes egne kompositioner. Det bliver en fantastisk aften!  
Hjemmesider: [www.defries-dbeck.dk](http://www.defries-dbeck.dk) og [www.rannok.dk](http://www.rannok.dk)

## Folk Roskilde



### Jane & Shane (GB)

**Torsdag d. 1. sept. kl. 20, Gimle, Helligkorsvej 2**

Billetter i forsalg: [www.roskildebilletten.dk](http://www.roskildebilletten.dk) 150 kr.+ gebyr

Stud. / u. 25: 50 % rabat udbetales v. døren.

Billetter ved døren 175 kr.

Folk Roskilde åbner efterårssæsonen med et populært og højt elsket navn, nemlig den engelsk/irske duo Jane & Shane. Jane Clark og Shane Donnelly har i 10 år spillet på stort set alle danske scener – fra klubber, kirker og forsamlingshuse til festivaler og store koncertsale som f.eks. Århus Musikhus.

En af de største oplevelser var at blive udvalgt til i august 2009 at spille for næsten 30.000 mennesker på de to Ledreborg Slotskoncerter sammen med DR Underhold-

ningsOrkestret. Denne koncert har været vist på DR1, ligesom den har været sendt og genudsendt på P4.

Flere koncerter i Grønland i forbindelse med selvstyret og nationaldagen i 2009 og 2010 har været andre højdepunkter.

Folk Roskilde har også haft fornøjelsen af at præsentere Jane & Shane flere gange – både ved en Roskildenat i Støden, i Djalma Lunds Gård ved Havhingstens hjemkomst og på Gimle i 2009, og vi er slet ikke i tvivl om, at det bliver et velkomment gensyn!



I november 2010 udsendte Jane & Shane deres tredje fælles album *Smile*, som de indspillede med band, dels på koncerter og dels live i studiet. Udgivelsen blev fulgt op med en turné med samme band, som de jævnligt arbejder sammen med.

I 2011 vil de koncentrere sig om at turnere som duo – "Den smilende duo" – som en anmelder skrev for nylig.

Og de to er meget smilende og udstråler en sjælden varme og glæde, når de går på scenen. Niels Hausgaard har udtrykt det så godt: "De kan forvandle tumulten til jubelsang og rørende poesi. Det fine gamle, men vanskelige håndværk kan de til perfektion".

Men mens deres force bestemt er den smittende spilleglæde, nærvær og nærkontakt med publikum, så er det i allerhøjeste grad deres musik, der tæller. Violinisten Jane Clark og guitaristen og sangeren Shane Donnelly er ægte spillemænd og underholdere. Deres musikalske rødder er solidt forankret i den britiske og irske folkemusik, men de formår samtidig at bevæge sig elegant rundt i mange andre genrer. De mestrer at fortælle den gode historie og skifte uhindret mellem folkemusik, det klassiske og swing. En stor del af musikken er egne kompositioner – der dog hurtigt føles som gammelkendt stof.

Det er med den største glæde, at Folk Roskilde lukker op for efterårets godtepose med denne dejlige koncert.

## **Arrangementer i efteråret på Gimle:**

Torsdag d. 1. sept. kl. 20: Jane & Shane (GB)

Torsdag d. 22. sept. kl. 20: Maurice Dickson Duo (IRL)

Fredag d. 14. okt. kl. 20: Flotille m. Jullie Hjetland

Torsdag d. 27. okt. kl. 20: Spil Dansk Dag - Instinkt og Tangleroots

Lørdag d. 12. nov. kl. 20: Caladh Nua (IRL)

Torsdag d. 8. dec. kl. 20: Zenobia og Rannok (DK) – Dobbeltkoncert

## **Spillemandspris til Lene Buch**

Musik over Præstø Fjord uddeler hvert år en spillemandspris. Spillemandsprisen 2011 tildeles en i Lirum Larum-kredse velkendt aktør, nemlig Lene Buch, formand for Folk Roskilde. Valget får disse ord med på vejen fra Præstø:

"Lene Buchs vævre skikkelse er allestedsnærværende i folkemusikmiljøet. Hun er kendt af alle for sit gode humør og sin dedikation for og til musikken. Lene Buch har gjort et enormt arbejde med at fremme folkemusikken. Hun har arrangeret koncert efter koncert og er især kendt for sit store engagement i Lirum Larum og Folk Roskilde.

Som ikke-udøvende musiker udøver hun så meget godt for folkemusikmiljøet. Hendes ildhu for at promovere folkemusik gør hende til en vigtig aktør på den danske folkemusikscene. Folkemusik til folket synes at være hendes mantra. Hun er en nomination værdig."



Lene fik overrakt prisen af Kristine Heebøll på Musik over Præstø Fjord den 12. august.

Prisen er velfortjent, og Lene får hermed et stort tillykke med på vejen.

Selve prisen er en statuette, udformet af Martin R. Olsen.

Kære Lene!

Lirum Larum har nydt godt af dit engagement og energi gennem årtier. Dit Lirum Larum-CV er langt, fyldigt og varieret - der er vel nærmest ikke det, som du ikke har været involveret i! Snapse, kirkebåd, tøselaug, dilettant, stævne, festival, folkedans, bogudgivelse, bestyrelsesposter, formandskaber m.m. Hvis man overhovedet kan tillade sig at sige, at du mangler noget, må det være i forhold til at traktere et instrument sammen med andre spillemænd i lauget; din spillemandspris har indbygget en klokke, som måske kan bruges?

Du holder af divaroller med udklædning og lange øjenvipper; du har brilleret som Susanne Bjerrehus og Tina Turner, og alle, som så 'Svend, Knud og Valdemar', vil huske dig i rollen som Skøn Astrid.

Jeg tror, at du kører på Duracell! Denne batterihentydning kender du godt baggrunden for. I mange år har vi fulgtes på Tønder Festivalen; dér sidder spillemænd og spiller den samme irske melodi (!) hele natten igennem, og vi undrede os på et tidspunkt over, hvor energien mon stammede fra. Svaret fandt vi selv: Duracell! Ligesådan med dig: du arbejder ihærdigt, kreativt og utrætteligt for de sager, som du brænder for, og heldigvis for Lirum Larum er det i dette regi, at du har valgt at lægge mange af dine kræfter.

Jeg tror, at dit batteri ikke bare er genopladeligt - det er selvopladeligt! Du investerer energi i dine omgivelser, hvorfra du får lige så meget - hvis ikke mere - til gengæld. Du henter også ny energi ved at tage på højskole, til Grønland og Skotland, hvor du er kendt af mange - Brian McNeil, frontfigur i bl.a. Battlefield Band, husker vores klub således: "Oh aye, that'll be Lirum Larum, the club that's run by that wee wummin (that small woman ...)".

Tillykke med prisen til vores lille, store Lene.

*Lisbeth Due A.*

# Roskilde Spillemandsstævne

Så sluttede det 36. spillemandsstævne, og hvilket stævne!

Rigtig mange deltog i stævneoptakten fredag aften, hvor der blev afholdt delfinale/ sjællandsmesterskaber i folkemusik - se omtale nedenfor.



Lørdag formiddag havde rigtig mange spillegrupper fundet vej til bymidten, hvor vejret heldigvis var med os.

Eftermiddagens danseworkshop i Boda-polska blev et tilløbsstykke. Blandt deltagerne var polske Sylwia Klatka, som er klassisk uddannet violinist og helt fortabt i Boda-polskaens musik og dans.

Eftermiddagen bød senere på en flot matinékoncert med De Trådløse Norner, Kierlighed på Prøve og Elvings SpelmansKapell.



Efter festmiddagen, hvor der var små musikalske indslag, startede Roskilde Spillemands­laug ballet kl. 20. Senere var Lösa Förbindelser, Elvings SpelmansKapell og Svendborg Spillemands­laug på scenen.

Samtidig med ballet kunne man besøge en stue på Kildegården, hvor Ole Søgaard og Jens Marvard Andersen havde arrangeret en præsentation af stævnets afdøde æresspillemand Åke Ufo.

Søndag - hvor skulle vi være? Sidste år stolede vi på DMI og blev grueligt skuffede ... Kl. 8 søndag morgen var det vådt og regnfuldt i Folkeparken. DMI lovede opklaring, men turde vi stole på dem, med det ustadige vejr, vi havde? Beslutningen blev et nej, og afslutningen blev holdt i Kildegårdshallen.

Det fungerede rigtig godt, både inde og ude. I Folkeparken kan der være problemer med manglende siddepladser. I hallen var der masser af siddepladser til dem, der ville opleve koncerten, og udenfor blev der sat caféborde og stole op, og lynhurtigt var der masser af buskspil i det gode vejr. Det var meget intimt og hyggeligt. Danserne i hallen fik rørt benene, og den sidste dans, der var en familiedans, fyldte hele dansegulvet. Flot afslutning på endnu et godt stævne.



Se flere billeder på [www.lirumlarum.dk](http://www.lirumlarum.dk)

Roskilde Dampradio bragte tirsdag efter stævnet et interview med Anne Petersen fra stævnets pr-gruppe, det kan høres på [www.roskilde.dampradio.dk](http://www.roskilde.dampradio.dk)

*PS Glemte sager:* Et nøglebundet med fem nøgler (bl.a. en USA Chicago nøgle H 1030), en hvid vindjakke (mrk. YOU), to håndklæder. Henv. til Hans Ivar, tlf. 46 49 60 05, [hic@ude.nu](mailto:hic@ude.nu)

## **NORD11 - Sjællandsmesterskaberne**

Fredag aften d. 5. august var Roskilde Spillemandsstævne vært for afholdelse af den første sjællandske delkonkurrence i NM i folkemusik. Konkurrencen blev holdt i Kildegårdshallen, og flere hundrede tilhørere havde fundet vej til den smukt pyntede hal. Der var en rigtig god stemning, og Olga Polka fungerede fint som opvarmningsband.

Der blev konkurreret i tre kategorier: laug, grupper og solister.



I gruppen laug var Roskilde Spillemandslaug i hård konkurrence med Vordingborg Spillemandslaug. Stilmæssigt repræsenterede begge laug den samme musik- og spilletradition. Vinderen blev **Roskilde Spillemandslaug.**



Kategorien grupper repræsenterede derimod to forskellige stilarter. Gruppen Over Sundet havde en besætning med saxofon, klarinet, trommer og cello. Den spillede meget rytmisk med tydelig inspiration fra jazz og balkanmusik.

Gruppen Stry'fri - med harmonika, kontrabas, og klarinet - spillede en meget medrivende dansk-inspireret dansefolkemusik. Det har nok ikke været let at være dommer her. Vinderne blev **Over Sundet**.



I kategorien solister fik dommerne endnu en stor udfordring. Der var seks solister med meget forskellige instrumenter og stilarter: Henning Laurent-Lund (blokfløjte), Malene Langborg (sang og guitar), Bjarne Grue Knudsen (harmonika), Keld Thorsen



Sørensen (viola d'amore), Poul Bjerager Christiansen (violin) og Maja Kjær Jacobsen (sang).

To solister skulle vinde, det blev **Poul Bjerager Christiansen** og **Maja Kjær Jacobsen**.



Dommerpanelet, der bestod af Frey Klarskov, Malene Beck og Peter Uhrbrand, var på en svær opgave. Hvordan vælger man mellem forskellige stilarter? Mellem tradition og fornyelse? Mellem lytte- og dansefolkemusik? Måske havde dommerne endnu flere indfaldsvinkler; voteringen tog ca. 45 minutter.

Efter at vinderne var kåret, var der et forrygende bal med Roskilde Spillemandslaug og Poul Bjerager Christiansen. Maja Kjær Jacobsen og Over Sundet var desværre taget hjem.

Sidste nyt: **Danmarksmesterskaberne** blev d. 13. august afholdt som en del af Musik over Præstø Fjord.

Vinderne blev **Wood 'n Shoes** i kategorien laug.

Kategorien grupper blev vundet af **Trias Band**.

Solistvinderen blev **Poul Bjerager Christiansen**.

Danmarksmestrene går videre til de nordiske mesterskaber NORD11, der afholdes i Sälen i Sverige 11.-13. november. Se [www.nord11.se](http://www.nord11.se)

---

Lirekassen indeholder meddelelser fra følgende Lirum Larum foreninger og aktiviteter:

- Roskilde Spillemands­laug
- Onsdagsaftenerne
- Roskilde Folkedanserlaug
- Folk Roskilde
- Musik­aftens­kolen Lirum Larum
- Roskilde Spillemands­stævne
- Fælles­mødet

e-Lirekassen indeholder alene indlæg fra ovenstående foreninger/aktiviteter. Eventuelle indlæg fra medlemmerne af disse foreninger skal fremsendes til formanden/oldermanden i pågældende forening senest den 5. i måneden inden indlægget ønskes bragt.

e-Lirekassen udsendes til medlemmerne af Roskilde Spillemands­laug, Roskilde Folkedanserlaug og Folk Roskilde.

Adresseændring meddeles til [lauget.emailliste@gmail.com](mailto:lauget.emailliste@gmail.com) (Roskilde Spillemands­laug), [mbd.jj@hotmail.com](mailto:mbd.jj@hotmail.com) (Roskilde Folkedanserlaug) eller [lebuchha@webspeed.dk](mailto:lebuchha@webspeed.dk) (Folk Roskilde).

e-Lirekassen udsendes for alle måneder på nær juli og august.

Den udkommer senest den 20. i måneden før.

Udsendelse: Lene Buch Hansen

Redaktør: Iben G. Nissen

Se også [www.lirumlarum.dk](http://www.lirumlarum.dk)

---