

Lirekassen

December 2011



Denne gang er der indlæg fra:

- Roskilde Spillemandslaug
- Onsdagsaftenerne
- Roskilde Folkedanserlaug
- Folk Roskilde
- Musikaftenskolen Lirum Larum
- Roskilde Spillemandsstævne

Roskilde Spillemandslaug

Laugsaften den 7. december

Laugsaftenen vil foregå i Absalonskolens Musiklokale (samme sted som i november) og starter **kl. 18.30** - *bemærk tidspunkt*. Vi vil her gennemgå repertoiret, specielt Grønne Aal (har nogen lyst til at spille Kristians 2. stemme til Grønne Aal, så øv på den til næste gang).

For at det ikke skal blive for trivielt, vil I få præsenteret en ny melodi. Desværre er noden ikke helt klar, så vi bruger den gamle Lirum Larum-metode til indlæring, dvs. uden noder. Vi håber dog, at noden er klar til udlevering på laugsaftenen.

Repertoire til laugsaftenen d. 7. dec. - samt til fællesballet d. 19. nov.:

Roskilde Spillemandsmarch - Fynsk Polka efter Alfred Larsen & Fløjte Niels - Tomas Håårds Schottish - Kristians Schottish - Tosse Marens Totur - Brøndums Hopsa

Schlaraffenland - Aben hedder Joko - Ottetur fra Mandø - Den firkantede Sløjfe - Hornfeldt - Jacob Hansens Vals fra Gevningebogen

Røragenvalsen - Mazurka nr. 40 fra Gevningebogen - Hemmelig Sekstur - Jødetur fra Mors - Anglaise af Keld Nørgaard - Svensk Anna's Vals

Næste laugsaften

Onsdag den 4. januar kl. 18.30 i Absalonskolens Musiklokale.

Husk: Fællesballet

Lørdag den 19. november spiller vi til fællesballet på Østervangsskolen. Se nærmere omtale under Folkedanserlauget længere fremme i Lirekassen. Repertoire: se ovenfor. 15 medlemmer har tilkendegivet, at de deltager i laugets spil, men der er plads til flere! Det er vigtigt, at så mange som muligt deltager, når lauget skal spille. Har du glemt at tilmelde dig, så ring 23 29 05 73 eller mail h-j-t@mail.dk

Med venlig hilsen - Oldermænden

I ønskes alle en glædelig jul og et godt nytår

Onsdagsaftenerne

Pga. Kildegårdsens midlertidige lukning er onsdagsaftenerne indtil videre forlagt til Gymnastiksalen på **Absalons Skole**, Absalonsgade 2 (sidevej til Støden). Gå rundt om bygningerne og ind i gården, ind ad hovedindgangen og ned ad trappen.

Der er mulighed for parkering i skolegården. Absalons Skole ligger 8 min. gang fra Kildegården, hvor man ellers kan parkere.

Da vi skal være ude af huset kl. 22, er tiderne fremrykket en time i forhold til det tidligere annoncerede.

Nyt program for november

16. november - Absalons Skole

19:00 - 19:30 Bunkespil

19:30 - 20:30 Fuur Spillefolkene

20:30 - 21:30 Dobbelt Op

23. november - Absalons Skole

19:00 - 19:30 Bunkespil

19:30 - 20:30 Nøkkens Galocher

20:30 - 21:30 Takt & Tone

30. november - Absalons Skole

19:00 - 19:30 Bunkespil

19:30 - 20:30 Lone & Per

20:30 - 21:30 Kerstin Backlin
med Skabssvenskerne

Bunkespil: se melodier og
forspillere i Lirekassen for
november.

December

NB: Den 21. december er Absalons Skole lukket pga. juleferie, men ROAR stiller igen deres lokale ved Kildegården til rådighed for os. Denne aften starter vi kl. 20!

7. december - Absalons Skole

19:00 - 20:30 De Trådløse Norner

20:30 - 21:30 Roskilde Spillemandsdrag

14. december - Absalons Skole

19:00 - 19:30 Bunkespil

19:30 - 20:10 Egen Stemning

20:10 - 20:50 Finn-urilige Spillemand

20:50 - 21:30 Rikke Rasmussen og

Kristian Bugge med rækkedans m.m.

21. december - ROAR

20:00 - 20:30 Bunkespil

20:30 - 21:15 Sirenerne

21:15 - 21:45 Poul Bjerager og
Torben Ejersbo

21:45 - 22:30 Optimisterne

28. december

Ingen onsdagsaften.

Der bliver salg af øl og sodavand samt klejner og julegløgg.

Bunkespil 14. december - Forspiller: Kristian Bugge

Roskilde Spillemandsmarch - Tomas Håaards Schottish - Kristians Schottish - Tosse Marens Totur - Brøndums Hopsa - Mazurka nr. 40, efter Gevningebogen - Stam Villums Ende - Åkes tre repriser - Grønne Ål.

Bunkespil 21. december - Forspiller: Michael Graubæk

Fynsk Polka - Schlaraffenland - Aben hedder Jocko - Den firkantede Sløjfe - Jødetur fra Mors - Jacob Hansens Vals - Svenske Annas Vals - Grønne Ål.

Programmet bygger på melodier, som spillemandsdraget plejer at spille til dans. De er udvalgt i samarbejde med Jens Mathiesen og Hans Jørgen Tonnesen.

Vært i december: Roskilde Folkedanserlag / Jens Markvard Andersen

Månedsværter vinter og forår 2012

Januar	Kirsten Møbius	46 36 50 89
Februar	Mette Vedfelt	22 11 18 93
Marts	Birthe Hansen & Kurt Nielsen	46 36 37 50
April	Knud Kristiansen	46 35 01 39
Maj	Kirsten Meinertz	59 44 04 54

Roskilde Folkedanserlaug



Fællesbal lørdag d. 19.11.

- **Hedeboholdet**
- **Hjemstavnsforeningen**
- **Hedehusene Folkedanserforening**
- **Roskilde Folkedanserlaug (Lirum Larum)**
- **Ramsø Folkedanserforening og Spillemandslaug**

afholder fællesbal **lørdag den 19. november** kl. 19.30
på **Østervangsskolen**, Astersvej 15, Roskilde.
Entre: 70 kr. - inkl. kaffe og kage.

Kl. 19.30-20.15 Ramsø Spillemand / Helle Larsen
Kl. 20.15-21.00 Gunnar, Grethe, Leif m.fl. / Lisbeth Larsen
Kl. 21.00-21.25 Kaffepause
Kl. 21.25-22.00 Roskilde Spillemandslaug
Kl. 22.00-22.45 Gunnar, Grethe, Leif m.fl. / Anette Larsen
Kl. 22.45-23.30 Gunnar, Grethe, Leif m.fl. / Bente Drejer

Spisning: Fælles buffet kl. 18.00 af medbragte retter
(husk service, brød og smør).
Vin, øl og vand købes i baren.

Arrangementer i 2012

Dobbeltbal med Lang Linken og Jæ Sweevers på Hotel Prindsen
lørdag den 4. februar 2012. Bemærk: Ændret fra den 11. februar.

Generalforsamling lørdag den 25. februar 2012
med efterfølgende fællesspisning og dans.

Zenobia og Rannok (DK) Dobbeltkoncert - Julekoncert

Torsdag d. 8. december kl. 20

Gimle, Helligkorsvej 2

Billetter i forsalg: www.roskildebilletten.dk 125 kr.+ gebyr

Stud./ u. 25: 50 % rabat udbetales v. døren.

Billetter ved døren: 150 kr.

Årets julekoncert bliver denne gang en dobbeltkoncert, hvor fantastisk instrumental musik blandes med den danske sangskat. De to grupper Zenobia og Rannok vil give os en koncert, som der er rigtig god grund til at glæde sig til!

Zenobia

Zenobia er Louise Støjberg – vokal,
Charlotte Støjberg – klaver,
Mette Kathrine Jensen – harmonika.
De tre piger har kendt hinanden, siden de som børn gik i samme musikskole. De to søstre Louise og Charlotte har spillet sammen, så længe de kan huske. Mette Kathrine mødte de i musikskolen – men først i 2007 gik de tre sammen og dannede gruppen Zenobia.



Mette Kathrine lærte folkeviser og højskolesange af sin mor, og Louise og Charlotte sang i skolen, til spejder og til familiesammenkomster, så selvom de tre i deres musikalske virke har spillet forskellige genrer, så ligger viserne og sangene som fælles musikalsk ballast.

Trioen har spillet et væld af koncerter i kirker, kulturhuse og højskoler samt på spillesteder og festivaler. Ud over koncerterne i Danmark har trioen turneret på Færøerne. Det er også blevet til to album – *Midnat* (2008) og *I Vintermørkets Hal* (2010). Ved koncerten d. 8. december kan vi sikkert også glæde os over både vinter- og julesange.

Et par anmeldercitater:

"Gedigent håndværk og sublim musikalitet" - *Erik Sommer, komponist og højskoleleder.*

"Man kan næsten komme i tvivl om, hvad der er nye fortolkninger af danske sange eller nye sange i danske fortolkninger" - *Steen Dahl, musiker og musikjournalist RootsZone.*

"Zenobia spiller fantastiske koncerter, her hos os i Musik Galleriet og i Mariehaven i Ansager og mange andre steder rundt i landet. De tre piger er forrygende på cd med deres vidunderlige blanding af viser, folk, spillemandstoner og traditionelle danske sange ... men de er endnu bedre live. Oplev det selv!" - *Helge Engelbrecht, sanger og komponist.*



Rannok

Rannok er en forholdsvis ny duo på den danske folkemusikscene – men de to musikere er veletablerede og velkendte fra flere andre folkemusikgrupper.

Michael Graubæk kender vi bl.a. fra Trio THG, og Theis Juul Langlands er bl.a. pianist i Habadekuk. De to musikere leverer råswingende polkaer og atmosfæriske, stemningsfyldte ballader, håndplukket fra det danske repertoire, såvel som egne kompositioner. Rannok er rustik, energisk folkemusik, der spænder fra grovkornet polka, som vor mor lavede den, til lyriske toner og varm-hjertede valse. Med en fælles passion for de gamle melodier giver de et nyt bud på forfædrenes musik,

som spædes op med originale numre skrevet i respekt for traditionen.

Duoen er ude med deres debutalbum nu på Go' Folk.

Pianisten Theis Juul Langlands har en alsidig baggrund og bliver benyttet i flere forskellige sammenhænge, ud over *Habadekuk* også i *Abild*, *Christian Stærke* samt med *Sidsel Marie* og *Cala*. Violinisten Michael Graubæk blev kåret som bedste solist ved DM i Folkemusik 2010. Ud over *Trio THG* spiller han også i det prisvindende band *Zar* samt *Klaus Pindstrups Orkester*.

Rannok har netop modtaget en Danish Music Award Folk som Årets Danske Folk Debut!

Et par anmeldercitater:

"Deres debutplade er mesterlig - de er frække, underfundige, drilske, alvorlige, idérige, platte, traditionsbevarende og traditionsudfordrende, og de spiller på højt teknisk niveau." - *Fyens Stiftstidende 29/8/10, Poul Lendal*.

"Det var en smittende oplevelse at mærke den dynamik, humor og spilleglæde to så unge mennesker kunne tilføre disse ofte gamle numre. Samtidigt er de professionelle til fingerspidserne og vanvittigt dygtige." - *Jens Nielsen, Midtfyns Kunst- og Kulturfestival*.

Niels Hausgaard

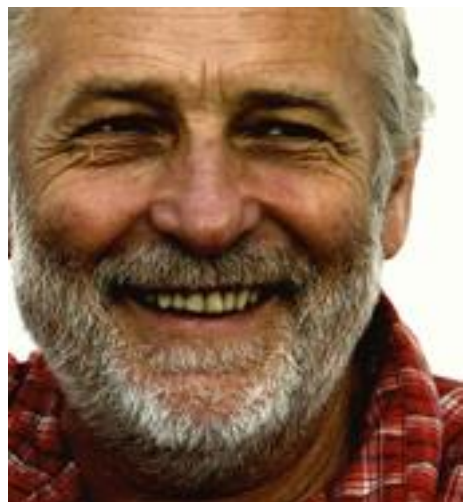
Torsdag d. 19. januar kl. 19.30

Roskilde Kongrescenter, Hal A

Forsalg: www.roskildebilletten.dk 220 kr. + gebyr.

Billetsalget startede torsdag d. 10. november.

I 2012 kan Folk Roskilde Lirum Larum fejre sin 40-års fødselsdag. I den anledning er det lykkedes foreningen at sætte Niels Hausgaard på programmet i Roskilde, hvor han har været savnet de sidste to år.



Koncerten finder sted i Roskilde Kongrescenter, Hal A, men også i år er der et begrænset antal billetter, så det er en god ide at være hurtig.

Niels Hausgaard optrådte første gang i Folkemusikforeningen Lirum Larum i 1976 og har siden besøgt foreningen mange gange. Vi glæder os til at starte vores fødselsdagsår med en af vore gode, gamle venner. Med sig har han Signe Svendsen.

Traditionen tro har Hausgaard udformet årets presseomtale som et interview af Haicam Sdolbren – det følger her:

"LOVE BABE"

Niels Hausgaard, titlen "LOVE BABE"? Hvad skyldes den?

Jeg har vel bare bemærket, at sangskrivning i dag handler mest om kærlighed, forelskelse og pubertet. Den bølge vil jeg godt surfe med på.

Hvorfor på engelsk?

Fordi "KÆRLIGHED SPÆDBARN" lyder endnu mere tåbeligt.

Jamen, kommer showet så til at handle om kærlighed?

Ja, så meget som jeg kan klare.

Hvad med den politiske satire, er den ude?

Nu skal vi jo lige give den nye Radikale regering en chance for at komme i gang.

Tør man spørge, om du er blevet radikal?

Hidtil har det ikke kunnet betale sig for mig, men nu får vi se.

Signe Svendsen er med igen efter et par års pause?

Ja, da Signe gik solo, begyndte lønforhandlingerne at trække ud. Hun tog til sidst argumentet "træerne gror jo ikke ind i Himlen" til efterretning, så nu prøver vi igen.

Gror træerne aldrig ind i Himlen, Niels Hausgaard?

Nu bliver du filosofisk. Jo, selvfølgelig gør de det, se på landbruget. Spørgsmålet er bare, hvor langt ind, de gror – og hvor længe.

Mener du det?

Jeg ved det ikke. Jeg er aldrig skråsikker.

Aldrig?

Det har jeg aldrig været, bliver det heller aldrig, og det kan du få skriftligt.

Så vidt jeg kan se, har du 40-års jubilæum i år. Hvor længe kan du blive ved med at turnere? Du er jo ikke helt ung.

Nej, men heller ikke helt gammel. Når publikum ikke gider mere, gør jeg heller ikke.

Er der mere, du gerne vil sige?

Nej, mon ikke det rækker?

Jo.

Musikaftenskolen Lirum Larum

Lær at danse fandango

Søndag 4. december kl. 13:00 - 16:40

Underviser: Henrik Larsen

Musiker: Kristian Bugge

Sted: Gråbrødre Skole, Roskilde

Pris: kr. 95.

Holdnummer: 1105

Kristian spiller fandango. I Danmark bruger alle af og til udtrykket at spille fandango, men de fleste har aldrig prøvet det for alvor. I Portugal er fandangoen en solodans for kvinder i lighed med flamenco. I Danmark er det rækkedans, der alle har det til fælles, at 1. dame på et tidspunkt "går solo". Det kaldes et "juletræ".

Vi lægger op til en gedigen omgang julefandango med juletræ og det hele. Det vil være godt at kunne danse polka, hopsa og vals. Hjertelig velkommen!

Julefest 17. december

Stor folkemusikalsk julefest med workshops, koncert, julefestmiddag, jam, julebal/polkarave

Lørdag den 17. december

Gråbrødre Skole, Grønnegade 15, Roskilde
(dog er koncertsted ikke fastlagt endnu)



Program

Kl. 10-16 Fire forskellige workshops, se nedenfor

Kl. 17-19 Koncert med workshop-instruktørerne

Kl. 19.30 Julefestmiddag med luksuriøst, traditionelt julebord

Kl. 21-? Julebal/polkarave

Øl, vand, snaps og kaffe kan købes hele dagen og aftenen til billige priser!



Workshop 1: Sammenspil for unge (under 30 år) ved Henrik Jansberg og Rasmus Zeeberg

Gode melodier og fedt komp. er på plakaten for eftermiddagen. Henrik Jansberg er violinist og har melodien i fokus - rytme, drive og fraseringer. Rasmus Zeeberg er guitarist med speciale i akkompagnement (komp.) - riffs, akkorder og dynamik. Sammen skal vi alle bruge eftermiddagen på at lave nogle fede arrangementer. Alle instrumenter er velkomne.

Henrik Jansberg er i starten af 30-erne, uddannet på Folkemusiklinjen ved Det Fynske Musikkonservatorium og et af de stærkeste kort blandt de yngre danske folke-musikviolinister. Han har sit eget band, Henrik Jansberg Band, som spiller akustisk musik i overvejende grad komponeret af Henrik selv, og han har udgivet flere albums i eget navn. Henrik Jansberg har i den forbindelse modtaget en række Danish Music Awards. Han kommer fra Juelsminde i Midtjylland og har spillet violin, siden han var syv år gammel.

Rasmus Zeeberg er uddannet som klassisk guitarist fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium i 2003 og har fundet sin niche i folkemusikken. Med bandet ZAR har han udgivet tre cd'er, som alle har modtaget Danish Music Awards i folk-kategorien. For tiden er Rasmus mest aktiv med det danske folk-band Jansberg Band og det legendariske Paddy Doyles, som spiller irsk og skotsk musik.

www.jansberg.com

Workshop 2: Sammenspil for alle aldre og instrumenter ved Jesper Vinther

Udgangspunktet bliver et par gode melodier fra Danmark, både traditionelle og nye. Vi skal arbejde med melodispil, akkorder og basgange. Det hele munder ud i en omgang swingende, lyttevenlig dansemusik. Vi skal primært arbejde på gehør, men der vil blive udleveret noder.

Jesper Vinther er uddannet på Folkemusiklinjen ved Det Fynske Musikkonservatorium og er i dag en af Danmarks bedste og mest aktive harmonikaspillere inden for folkemusikgenren. Med sine skubbende rytmer, frække akkorder og følsomme melodispil har han skabt sin helt egen lyd. Jesper Vinther bevæger sig hovedsageligt på den kontemporære folkemusikscene, men han mestrer også et stort traditionelt spille- og danserepertoire fra bl.a. Fanø, Thy og hans hjemegn omkring Vejle.

Jesper Vinther spiller med Phønix, Impuls Trio, Jydsk på Næsen, Anja Præst Trio, Heebøll&Vinther Duo og Baltinget.

www.jespervinther.dk, www.phonixfolk.dk,
www.impulstrio.dk, www.baltinget.dk, www.jpnmusic.dk



Workshop 3: Sang ved Elisabeth Groot

Brug dit livs stemme - syng! Stemmen er dit stærkeste udtryk. Jeg vil arbejde med stemmebrug, styrkelse af sangstemmen og personlig fortolkning af sange. Så kan du lide at synge sange og gode historier, er der her en mulighed for at dykke ind i et

fantastisk berigende univers. Vi vil arbejde med et par gamle og nye sange. Måske en saftig juleballade i dagens anledning. Og er der nogle, der er til balladedans, så synger vi ballader. Jeg glæder mig.

Elisabeth Groot har i snart 20 år arbejdet med den nordiske, specielt danske folkekultur. Som kunstnerisk leder og koreograf i Danseteatret NordenFra er hun en del af et levende og inspirerende miljø, hvor kulturmøder med unge og gamle dansere, sangere og musikere samt forestillinger med levende dansk musik er i højsædet.

www.nordiskkraft.dk, www.nordenfra.dk

Workshop 4: Dansetraditioner fra Thy ved Anders Chr. N. Christensen (musik ved Kristian Bugge)

I ingen andre egne af landet har turdansetraditionen være så godt bevaret op imod vor tid som i Thy. Indtil slutningen af 1900-tallet var der her mange, der med stor selvfølgelighed dansede "ture", som er thyboernes eget udtryk for turdance. Turdansene kædes som regel sammen i forskellige danseforløb eller suiter: Almindelig totur; To-, tre- og firetur i svejtrit; De stille ture og De små sorte. Foruden disse vil vi arbejde med stilen i de almindelige runddansen: polka, hopsa, vals, fynbo, samt



specielle pardansen, der især knytter sig til Nordthy: Russisk, Bette Mett', Krokonens Vals, Nummer Syv, Jydsk på Næsen ret og avet om med flere.

Anders Chr. N. Christensen er født i 1950 og stammer fra Holstebro. Uddannet mag. art. i folkloristik- med dans og folkemusik som speciale. Arbejder på Dansk Folkemindesamling og som lærer på Folkemusiklinjen på Musikkonservatoriet i Odense.

Anders var idémanden til de film og videooptagelser, Dansk Folkemindesamling begyndte at lave i slutningen af 1970'erne af danse fra de folkelige dansemiljøer. De mest kendte af disse optagelser er danse- og musikmiljøer i Vestjylland, Thy,

Himmerland og Læsø. Ud over dette har Anders Christensen afholdt mange kurser i de folkelige danseformer.

I foråret udgav Anders Chr. N. Christensen en bog med to cd'er: "Vildspil og nodespil - Traditionel spillemandsmusik i Danmark - Indspilninger fra Dansk Folkemindesamling 1909-2009". En fantastisk bog og milepæl i dansk folkemusikhistorie!

www.dafos.dk/aktuelt/spillemandsmusik.aspx

Pris for hele dagen: kun **250 kr.** *) - inkl. workshop, koncert, festmiddag og bal.

Tilmelding nødvendig.

*) medlemmer af FMS (inkl. ROD og FOD): 50 kr. i rabat.

Workshop inkl. koncert: 150 kr.

Koncert alene: 90 kr.

Julefestmiddag alene: 120 kr. - *tilmelding nødvendig.*

Bal: Fri entré.

Overnatning: 45 kr. (indgår ikke i prisen på 250 kr.) - *særskilt tilmelding kræves.*

Tilmelding og betaling til Musikaftenskolen Lirum Larum, netbank: +73< +89802857<
Skriv hvad du melder dig til, og oplys navn, adresse og cpr.nr.

Tidsfrist: mandag 12. december.

Evt. spørgsmål: aftenskolelirumlarum@gmail.com, 46 36 91 00.

Julefesten er arrangeret i samarbejde mellem:

FMS (Folkemusiksamslutningen) www.fms-net.dk

Roskilde Spillemandslaug www.lirumlarum.dk

Musikaftenskolen Lirum Larum www.lirumlarum.dk

VARMT VELKOMMEN!

Roskilde Spillemandsstævne

I år var Roskilde Spillemandsstævne som bekendt vært for den sjællandske delkonkurrence i NM – de Nordiske Mesterskaber i folkemusik. Efter afholdelse af DM i Præstø i august er NM netop blevet afholdt i Sälen i Sverige.



Poul Bjerager Christiansen
vandt i solistkategorien!

*Et meget stort TILLYKKE til
Poul fra alle i Lirum Larum!*

- Prisen kan hjælpe med at få danskerne til at indse, at vi har traditionsmusik i Danmark. Vi har en hel skat af dansk traditionsmusik, og det var musikkens skyld, at jeg vandt, udtaler Poul til Rootszone.

World Music Danmarks Sekretariat for Folkemusik skriver i sin pressemeddelelse:

Dansk spillemand vinder de Nordiske Mesterskaber i Folkemusik

Da vinderne af årets Nordiske Mesterskaber i denne weekend (11.-13. nov.) blev afsløret, var der en dansker øverst på sejrsskamlen. Violinspillemanden Poul Bjerager Christiansen endte dermed forrest i et stærkt felt af de dygtigste folkemusikere fra Sverige, Norge, Finland og Danmark.

Det er noget af en sensation, da vinderen af solistkategorien ellers indtil nu altid er blevet fundet blandt vores nabolande.

Poul Bjerager Christiansen, der kommer fra Roskilde, spillede en blanding af traditionel musik fra Sjælland og Fanø og udmærkede sig ved sit instrumentale niveau og sit kendskab til genren.

Desuden udkonkurrerede den 60-årige spillemand sine yngre konservatorieuddannede kolleger med den autenticitet og ægthed, der er opbygget gennem et langt og aktivt liv med musikken.

De Nordiske Mesterskaber i folkemusik - eller NORD11, som arrangementet også kaldes - er en årligt tilbagevendende begivenhed i den svenske by Sälen.

Arrangementet tiltrækker de dygtigste folkemusikere i alle aldersgrupper, fra gamle gubber til unge løver fra konservatoriernes folkemusiklinjer.

Deltagerne opdeles i tre kategorier: små grupper, store grupper og solister, hvor solistkategorien er den mest prestigefyldte.

De danske deltagere bliver udvalgt ved de Danske Mesterskaber i Folkemusik, hvor kvalifikationsrunderne foregår på Fyn, Sjælland og i Jylland, og den endelige finale foregår på folkemusikstævnet Musik Over Præstø Fjord i august.

Det danske indslag talte i år, ud over Poul Bjerager Christiansen, gruppen Trias og folkemusikbigbandet Wood'n'Shoe.

Læs mere om NM i Sälen i næste udgave af Lirekassen.

Lirekassen indeholder meddelelser fra følgende Lirum Larum foreninger og aktiviteter:

- Roskilde Spillemandsdrag
- Onsdagsaftenerne
- Roskilde Folkedanserdrag
- Folk Roskilde
- Musikaftenskolen Lirum Larum
- Roskilde Spillemandsstævne
- Fællesmødet

e-Lirekassen indeholder alene indlæg fra ovenstående foreninger/aktiviteter. Eventuelle indlæg fra medlemmerne af disse foreninger skal fremsendes til formanden/oldermanden i pågældende forening senest den 5. i måneden inden indlægget ønskes bragt.

e-Lirekassen udsendes til medlemmerne af Roskilde Spillemandsdrag, Roskilde Folkedanserdrag og Folk Roskilde.

Adresseændring meddeles til laugget.emailiste@gmail.com (Roskilde Spillemandsdrag), mbd.jj@hotmail.com (Roskilde Folkedanserdrag) eller lebuchha@webspeed.dk (Folk Roskilde).

e-Lirekassen udsendes for alle måneder på nær juli og august.

Den udkommer senest den 20. i måneden før.

Udsendelse: Lene Buch Hansen

Redaktør: Iben G. Nissen

Se også www.lirumlarum.dk
