

Lirekassen

Februar 2013



Denne gang er der indlæg fra:

- Onsdagsaftenerne
- Roskilde Spillemandsdrag
- Roskilde Folkedanserdrag
- Folk Roskilde
- Musikskolen Lirum Larum
- Roskilde Spillemandsstævne

Onsdagsaftenerne

Sted: Kulturhuset Kildegården, Helligkorsvej 5. Fri entré. Alle er velkomne - både i bunkspillet og på dansegulvet. Salg af drikkevarer og kage til rimelige priser.

6. februar

19.30 – 20.45

Medvind Duo

20.45 – 22.00

Roskilde Spillemandsdrag

13. februar

19.30 – 20.00

Bunkspil (for spiller Knud Kristiansen)

Fynbo fra Salling, Polka i D-dur, Sch. Gumboda, Sekstur fra Brandelev, Den runde sekstur, Gl. Totur fra Vejle, Den fine Madam sne

20.00 – 21.00

De Vestsjællændere

21.00 – 22.00

Bestyrelsen

20. februar

19.30 – 20.00

Bunkspil (for spiller Knud Kristiansen)

Peder Pøhl, Præmiewhist, Du har så kønt et øje, Baglæns kontrasejre, Mettes firtur fra Jyllinge, Blå firtur, Mallebrok

20.00 - 21.00

De Finn-urlige

21.00 – 22.00

Kontra næsten Otte

27. februar

19.30 – 20.00

Bunkspil (for spiller Knud Kristiansen)

Oksbøl polka (Æ Tinusser), Fula schottish, Karis Peers Hambo, J.P. Nystrøms hambo, Når vinden er os føjelig, Hans Christian drog til stads, Christine gik tit i lunden ene, Engelsker fra Bohuslen

20.00 – 21.00

Dobbelt Op

21.00 – 22.00

Knud med venner

God fornøjelse!

Karen, Dorthe, Søren, Knud og Mette

Havnedansen

Hallo alle spillefolk: Så er det tid til at sende ønsker til repertoireet for havnedansen sommeren 2013. Ud fra ønskerne vil der blive udvalgt 4 til 5 nye melodier. Udvalgelsen bliver foretaget i samråd med spillemandslaugets oldermann. Send ønsker til knudkristiansen@mail.dk



Roskilde Spillemandslaug

Laugsaften onsdag den 6. februar

Laugsaftenerne er for medlemmer af Roskilde Spillemandslaug. De afholdes normalt den første onsdag i hver måned (sept.-maj) på Kildegården i lokale 108.

Vi er tilbage til den gamle tid fra kl. 18.30 til 20.45 med indlagt pause, så vi kan få noget kaffe og kage og nogle øller.

På laugsaftenen i januar spillede vi melodierne igennem og fik øvet detaljer og tempo. Denne aften spiller vi numrene igennem for sidste gang i denne omgang og finpudser dem. Melodierne er:

Skojeren – Den skæve march – Den gamle trekant – Berliner – Chinese Breakdown – Dronningens dans – Engelsk kvadrille – Det lille f – Gammel sekstur med fire par – Gammel tretur fra Vrøgum – Gryderup tro – Jydsk Kontra – Kontra med mølle – Sekstur fra Læsø.

Melodierne ligger på www.spillefolk.dk – vælg Nodesamling – Find noder – Repertoirelister – Roskilde Spillemandslaug.

Noden til Den skæve march - eller som den hed, da den var indgangsmelodi til stævnet i 1987: March efter Brdr. Bast's nodebog - findes bagerst i denne Lirekasse. Noden til Den gamle trekant i den version, vi spiller den i, findes ved at vælge den mulighed under noden, der hedder: 2 variation.

Når vi skal spille til dans kl. 20.45-22, er programmet:

Roskilde spillemandsmarch – Gammel sekstur med fire par – Gammel tretur fra Vrøgum – Sekstur fra Læsø – Alsinger sekstur – Hornfeld – En gammel hopsa – Hej fi-de-li Nils Thamsen – Kællingen – Og hvad er det for narreri – Lyø schottis nr. 1 – Esse schottis – Hambo e. Lasse i Svarven - Bryggare Viktors polska – Knud Jepsens vals – Den fine madam sne - Svensk Annas vals.

Husk at medbringe Oldermannens spillebog.

På laugsaftenen i januar fik jeg ikke omtalt mit forslag med at holde 1 eller 2 **laugssøndage** om året. Til gengæld var der heller ikke nogen af jer, der nævnte det, var det et udtryk for, at der ikke er interesse for det? Lad os lige vende det den 6.2.

Til laugsaftenerne i marts, april og maj er der et nyt program med pardanse, som ikke er så kendte melodier, men dejlige forfriskende nye. I kan allerede nu finde dem i repertoirelisterne på Folkets Hus hjemmeside.

Datoerne for laugsaftener i 2013: 6.2. - 13.3. - 3.4. - 15.5.

Kan med fordel skrives ind i en kalender.

Datoerne for efteråret kommer, når Kristian Bugge har sine aftaler på plads.

Generalforsamling

Roskilde Spillemandsdrag holdes generalforsamling **lørdag den 16. marts kl. 15** på Kildegården, og vi spiller til dans bagefter kl. 20-21.

Ændringsforslag til vedtægter skal sendes til oldermændene senest den 2. marts. Indkaldelse bliver fremsendt særskilt.

Månedens citat

Månedens citat er fra en hjemmeside, skrevet af skolebørn, om musik:

"Koncertmesteren i et orkester er altid den person, der sidder på den første stol hos violinisterne. Det betyder, at når en person vælges til koncertmester, så skal han skynde sig at lære at spille violin virkelig godt."

Jørgen Jørgensen, oldermænd

Roskilde Folkedanserslag

SØNDERHODAG og DOBBELTBAL

Lørdag d. 16. februar

DOBBELTBAL

på Hotel Prindsen kl. 20-24
med

JÆ' SWEEVERS og LANG LINKEN

Jæ' Sweevers:

Ole Mouritsen – harmonika

Peter Uhrbrand – violin

Kirstine Uhrbrand – klaver

På billedet her gæstespiller

Dorte Uhrbrand på violin.



Hotel Prindsen, Guldaldersalen, Algade 13, Roskilde. Hotel Prindsen giver garanti for, at der foruden vand og øl også kan serveres kaffe og små sorte hele aftenen. Pris for Dobbeltbal er kr. 140.



Lang Linken:

Poul Lendal - violin, drejelire, slagtøj, sang m.v.

Keld Nørgaard - violin, klaver, sækkepibe, humle, sang m.v.

Carl Erik Lundgaard - diatonisk og kromatisk harmonika, sang.

Dansekursus i sønderhøninger kl. 13 med Henrik Larsen.

Spillekurser kl. 14 med Peter Uhrbrand (violin), Ole Mouritsen (harmonika) og Sonnich Lydom (torader).

NB: På Gråbrødre Skole, Roskilde.

Se program m.m. under Musikaftenskolen Lirum Larum længere fremme i denne Lirekasse. Tilmelding nødvendig.

Spisning på Hotel Prindsen kl. 18-20. Hotellet byder på middag til speciel pris:

Forret: Torskebisque (cremet suppe) med brandade og purløg.

Hovedret: Kalvetyksteg med Pommes Anna, svampe, vinterporrer og sauce Jus.

Dessert: Gulerodskage med blodappelsin-sorbet.

Forret + 1 glas vin. Hovedret + 1 glas vin. Dessert + 1 kaffe/te.

Specialpris for 2 retter som ovenfor: 200 kr. pr. person (hovedret og dessert).

Specialpris for 3 retter som ovenfor: 275 kr. pr. person.

Bestil bord på 46 30 91 00 eller info@prindsen.dk

Vel mødt! Roskilde Folkedanserlaug

Generalforsamling

Roskilde Folkedanserlaug afholder generalforsamling **lørdag den 16. marts** kl. 16 på Kulturhuset Kildegården, 1. sal, Helligkorsvej 5, Roskilde.

Kl. 16 Generalforsamling. Dagsorden i.h.t. vedtægter.

Kl. 18 Fællesspisning for alle Lirum Larum-foreningernes medlemmer af medbragt mad til fællesbord. Kaffe, te, vand, øl og vin kan købes på stedet.

Kl. 20-23.30 Generalforsamlingsdans for alle medlemmer i Lirum Larums foreninger.

Først spiller Roskilde Spillemandsdrag til dans, og derefter fortsætter 4-5 veloplagte danseorkestre med fejende let dansemusik (endeligt program i marts-Lirekassen).

Midt på aftenen vil der være et kort indslag med en musikalsk overraskelse.

Vel mødt! Hilsen bestyrelsen i Roskilde Folkedanserlaug

Folk Roskilde



Freja i Norden

Lørdag d. 23. februar kl. 20

Gimle, Helligkorsvej 2

Billetter i forsalg:

www.roskildebilletten.dk, 125 kr. + gebyr.

Stud./under 25 år: 50 % rabat udbetales ved døren.

Billetter ved døren: 150 kr.

Stine Michel (DK), Perry Stenbäck (S) og Stanley Samuelson (FO)

Disse tre fantastiske kunstnere kan man opleve i Folk Roskilde med deres projekt "Freja i Norden". De finder sammen fra hver deres nordiske tonelandskab med glødende guitarer, taktfuld tromme, vikinge-instrumenter, vovede vokaler og vedkommende tekster ... Der er lagt op til en særlig og god musikalsk oplevelse.

Stine Michels sange er enkle, melodiose og inspireret af den nordiske kærlighedsgudinde Freja. Stanley Samuelsen synger på færøsk og på dansk om livet, døden, længslen og kærligheden. Hans sprøde melodier er harmoniske og melodiske. Perry Stenbäck synger egne sange og fortolker u dødelige svenske viser, og han er multiinstrumentalisten, der binder sangene sammen.



Stine
Michel:
guitar,
tromme,
sang.



Stanley Samuelsen: guitar, sang.

Perry Stenbäck: guitar, harmonika, nøgleharpe, mandolin, sang.

Her følger nogle uddrag fra anmeldelser af koncerten:

"Tre nordiske kunstnere af meget høj klasse. En af årets helt store og intense koncertoplevelser. Et eksempel på nordisk samarbejde, når det er allerbedst." *Fróði Vestergaard - Nordens Hus, Færøerne, 14.05.2011.*

"Stine Michel og hendes to følgesvende: Perry Stenbäck fra Sverige og Stanley Samuelsen fra Færøerne, optræder med sange på tre nordiske sprog smeltet sammen i en helstøbt fortælling. De er forrygende musikere, så Stines sange, med de poetiske og tankevækkende tekster, især om køn og kærlighed, bliver fulgt af magiske toner fra guitarer, nøgleharpe og tromme." *Mads Holm, Norræna Husið, Reykjavik, 06.09.2012.*

"Smukt, poetisk, voldsomt og klogt ..." *Camilla Kjems, musikelsker, blogger og redaktør for Femina.*

"... masser af sødme og humor. Det er uhyre fermt og indtagende alt sammen, der spilles som død og djævel ..." *Klaus Lynggaard, Information.*

"Jeg nød dine viser i fulde drag, din stemme, dine sangtekster - jeg blev varm om hjertet og ørerne (altså ikke *hed* om ørerne!) Og jeg er stolt af at have inspireret dig med Svantes Viser!" *Benny Andersen*

"... det er virkelig en fantastisk smuk, kærlig og inderlig samling sange. Poetiske fine ord og melodier ... li'som luftige svævende malerier. - Jeg fryder mig ... læner mig tilbage ... bliver varm og tryk ... vidunderlig stemme!" *Povl Dissing*

Stine Michel er historiefortæller og blander folkemusik med visefortælling og pop. Modtog i 2009 en Danish Music Award for cd'en Natravn. Siden har hun udgivet Frejas Viser, som er blevet en del af det nordiske kulturprojekt Freja i Norden. I 2009 blev hun udvalgt til Danish Roots Growing in the World. Nomineret som årets sanger i Danish Music Award 2012.

Perry Stenbäck er multiinstrumentalist og har medvirket på 100+ cd'er, film, soundtracks og teatermusik. Fremragende fortolker af Cornelis Vreeswijk. Modtog i 2009 en Danish Music Award som årets instrumentalist og nomineret i samme kategori i 2012.

Stanley Samuelson er kendt som den stilfærdige artist, der bjergtager publikum med sit vidunderlige guitarspil og sange, der går lige i hjertet. Har spillet i pop-, rock- og country-bands siden 1964. Gik solo i starten af 90'erne og har nu sjetten soloalbum med originalmusik undervejs. Har i stigende grad en international karriere og er hædret med LO's kulturpris 1992, Mediehusets Kunstpris 2008 og nomineret til en Danish Music Award 2012 i kategorierne Årets Live kunstner og Årets Track.

Musikaftenskolen Lirum Larum

Sønderhodag i Roskilde

Lørdag den 16. februar

Dans - Sønderhoning

Lærer: Henrik Larsen

Musik: Steen Jagd Andersen, Peter Gorm Sørensen og Kirstine Uhrbrand

Kl. 13.00-16.40

Hold nr. 2601

Lær at danse sønderhoning - denne særlige og populære dans, der spilles så ofte og især til aftenens bal med Jæ'Sweevers på Hotel Prindsen. Der vil blive en grundig gennemgang af trin og fatning, og vi vil også gennemgå fannik og rask sønderhoning, som hører med til sættet.

Harmonika

Lærer: Ole Mouritsen

Kl. 14.00-17.00

Hold nr. 2801

Violin

Lærer: Peter Uhrbrand

Kl. 14.00-17.00

Hold nr. 2802

Torader harmonika

Lærer: Sonnich Lydom

Kl. 14.00-17.00

Hold nr. 2803

På disse tre hold skal vi lære at spille sønderhoning med det rigtige taw. Du skal være øvet på dit instrument og kunne lære en melodi uden noder. Hvis du er i tvivl, så ring til aftenskolen.

OBS: Undervisningen foregår på **Gråbrødre Skole**, Grønnegade 15, Roskilde.

Pris for undervisning pr. hold kr. 95.

Tilmelding på konto +73 +89802857, aftenskolelirumlarum@gmail.com

Spisning på Hotel Prindsen kl. 18 (to- eller tre-retters menu til specialpris), og

Dobbeltbal med Jæ'Sweevers og Lang Linken kl. 20 - se under Roskilde

Folkedanserlaug.

Roskilde Spillemandsstævne

Stævnet vil i år byde på mange nye tiltag. Lørdag eftermiddag og aften bliver henlagt til **Roskilde Gymnasium** (tidligere Amtsgymnasiet). Søndag henlægges til **Vikingsmuseumsøen** - uanset vejrliget. Der er lavet aftaler med begge områder. Detaljer følger i kommende Lirekasser.

Som beskrevet i sidste Lirekasse bliver stævnet arrangeret som et samarbejde mellem den nyligt stiftede forening **Danmarks Rigsspillemand** (DRS) og Roskilde Spillemandsstævne. DRS agerer i år musikgruppe (en engangsforanstaltning) og er repræsenteret ved Poul Bjerager Christiansen og Steen Dahl Pedersen, som således

indgår i årets stævnegruppe. Gå gerne ind på www.rigsspillemand.dk for at se, hvad denne nystartede forening står for.

Følg med i Lirekassen og på www.lirumlarum.dk for at få orientering om, hvad der videre vil blive budt på den 3. og 4. august.

Stævnegruppen



Lirekassen indeholder meddelelser fra følgende Lirum Larum foreninger og aktiviteter:

- Onsdagsaftenerne (koordinator Kristian Søe Højberg, k.hoejberg@gmail.com)
- Roskilde Spillemandsdrag (oldermand Jørgen Jørgensen, jorjor@webspeed.dk)
- Roskilde Folkedanserdrag (oldermand Jens Markvard Andersen, jens.markvard.andersen@albertslund.dk)
- Folk Roskilde (formand Lene Buch, lebuchha@webspeed.dk)
- Musikaftenskolen Lirum Larum (aftenskoleleder Mette Vedfelt, aftenskolelirumlarum@gmail.com)
- Roskilde Spillemandsstævne (koordinator Hans Ivar Christoffersen, hichr@mail.dk)
- Fællesmødet (koordinator Lisbeth Due Andersen, lisbethdue@hotmail.com)

Indlæg fra medlemmer af disse foreninger skal fremsendes til formanden/oldermanden senest den 5. i måneden inden indlægget ønskes bragt.

Lirekassen udsendes til medlemmerne af Roskilde Spillemandsdrag, Roskilde Folkedanserdrag og Folk Roskilde.

Adresseændring meddeles til lauget.emailliste@gmail.com (Roskilde Spillemandsdrag), mbd.jj@hotmail.com (Roskilde Folkedanserdrag) eller lebuchha@webspeed.dk (Folk Roskilde).

Lirekassen udsendes for alle måneder på nær juli og august.

Den udkommer senest den 20. i måneden før.

Udsendelse: Lene Buch

Redaktør: Iben G. Nissen

Se også www.lirumlarum.dk

MARCH EFTER BRD. BASTS NODEBOG

Handwritten musical score for a march. The score is written on five systems of two staves each. The key signature is two sharps (F# and C#). The music features a melody in the upper staff and a bass line in the lower staff. Chords are indicated by letters D, A, and E. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. There are some markings like '+' above notes and '3' below notes, possibly indicating triplets or specific fingerings. The piece concludes with a double bar line.

19.09.87. PC.

INDMARCH VED ROSKILDE SPILLEMANNSSTÆVNE '87.