

Lirekassen

November 2013



Denne gang er der indlæg fra:

- Onsdagsaftenerne
- Roskilde Spillemandslaug
- Roskilde Folkedanserlaug
- Folk Roskilde
- Musikaftenskolen Lirum Larum
- Roskilde Spillemandsstævne
- Fællesmødet

OKTOBER

Onsdag	23.	Onsdagsaften	
Lørdag	26.	Violin og andre strygeinstrumenter	Aftenskolen
Søndag	27.	Thybal på sjællandsk	Aftenskolen
Onsdag	30.	Onsdagsaften	

NOVEMBER

Tirsdag	5.	Other Roads	Folk Roskilde
Onsdag	6.	Onsdagsaften	
		Laugsaften	Spillemandslauget
Søndag	10.	Guitar m/Rasmus Zeeberg	Aftenskolen
Onsdag	13.	Onsdagsaften	
Søndag	17.	Debat og workshop m/RejseOrkestret	Aftenskolen
		Klarinet og saxofon m.fl. m/Jeppe Højgaard	Aftenskolen
Onsdag	20.	Onsdagsaften	
Lørdag	23.	Fællesbal	Folkedanserlauget
Søndag	24.	Helene Blum & Harald Haugaard Kvintet	Folk Roskilde
		Irsk dans m/Elsebeth Rønne	Aftenskolen
Onsdag	27.	Onsdagsaften	

Onsdagsaftenerne

Sted: Kulturhuset Kildegården, Helligkorsvej 5, lokale 101. Fri entré. Alle er velkomne - både i bunkespillet og på dansegulvet. Salg af drikkevarer og kage til rimelige priser.

Onsdag 6. november

19.30 - 21.00 Nøkkens Galocher
21.00 - 22.00 Roskilde Spillemandslaug

Onsdag 13. november

19.30 - 20.00 Bunkespil: Fynbo nr. 6 – Pottemagervalsen – Schottis från Blyberg – Frederiks Kontra – Når vandet fryser i hannerne – Engelsk Kvadrille – Gryderup Tro – Alsinger sekstur (i valsetakt) – Taterhopsa. *Reserve:* Vals fra Kall – Melchior's Rejlænder.
20.00 – 21.00 Viggos Venner
21.00 – 22.00 Bue & Douglas

Onsdag 20. november

19.30 – 20.00 Bunkespil: Jens Frederiksens polka – Filibomvalsen – Schottish fr. Kall – Firtur fra Varde – Mettes Firtur – Kontra med Mølle – Den gamle trekant - Hemmelig Sekstur. *Reserve:* Den fine Madam Sne – Hamborger fra Ribe.

20.00 – 21.00 Dobbelt Op

21.00 – 22.00 Frøberg

Onsdag 27. november

19.30 – 20.00 Bunkespil: Tivolipolka nr.1 – Al Capones Vals – Mads Enggårds Hamborger – Vagns Schottish – Chinese Breakdown – Jydsk Kontra – Majas Hambo – Råby hopsa. *Reserve:* Polska/Hambo e. Anders Johnsen – Pileknäckaren.

20.00 – 21.00 Takt & Tone

21.00 – 22.00 Piraterne

Forspiller til bunkespil alle dage: Jørgen Sten Andersen. Han meddeler følgende: Jeg har sat reservemelodier på, hvis der er for få dansere til kvadrillerne. Jeg henleder opmærksomheden på Taterhopsa, Råby hopsa og Frederiks Kontra, som ikke er så ofte spillet. En personlig bemærkning: Når vi spiller for danserne, skal vi gøre vores yderste for at spille godt. De fortjener det. Det indebærer, at hver enkelt skal gøre sit bedste og tage sin indsats højtideligt. Se melodilisten igennem og giv de melodier, I ikke er sikre i, en særlig opmærksomhed.

Vel mødt! Hilsen fra Peter Roos, tlf. 46 37 24 02 / 50 56 24 03, p.roos32@gmail.com

Roskilde Spillemandslaug

Laugsaften

Onsdag den 6. november kl. 18.30 – 22, Kildegården.

Laugsaften er for medlemmer af Roskilde Spillemandslaug.

Så er det tid til laugsaften nr. tre i sæsonen. Til laugsaften den 2.10. var der igen ca. 60 personer mødt op, og det er dejligt at se, at der er så mange, der vil være med. Kristian Bugge havde meldt afbud, men Kirstine Sand tog sig af violinerne, med samme energi som sidst. Peter Eget havde rigtig godt fat i harmonikaerne og viste detaljer, som nok er værd at øve sig på. Torsten Slotsbjerg var der og havde blokfløjterne til specialundervisning hele aftenen.

Denne gang får vi besøg af Nicolaj Wamberg. Nedenstående er fra hans hjemmeside:

- *Uddannet musiker fra folkemusiklinjen på Syddansk Musikkonservatorium og skuespillerskole.*
- *Jeg arbejder bredt som performer og koreografisk med sceniske projekter inden for musik, dans og teater. Jeg er meget optaget af feltet mellem musik og bevægelse og danser blandt andet også kontaktimprovisation. Derudover spiller jeg koncerter, til receptioner, laver workshops og underviser instrumentalt på violin og kontrabas.*
- *Mange musikudøvere bruger hovedet mere end kroppen, når de spiller musik, og får ikke rigtig adgang til kommunikationen og følelserne i musikken, fordi det i højere grad bliver*



motorisk gengivelse. Det er vigtigt at have jordforbindelse og kunne mærke musikken i kroppen, da det jo i sidste ende er den, som skal spille musikken.

Nicolaj vil indlede aftenen med en introduktion til "Musik i bevægelse" og derefter holde specialundervisning for vores basspillere.

Program:

Kl. 18.30 - 19.00 Nicolaj Wamberg introducerer begrebet "Musik i bevægelse"

Kl. 19.00 - 19.30 Lauget fortsætter indøvning af melodier fra sidste gang.

Kl. 19.30 - 20.00 Pause med kaffe og kage, som Marianne sørger for, og en enkelt øl.

Kl. 20.00 - 20.15 Månedens melodi: Alsinger sekstur i $\frac{3}{4}$ -takt (kvadrilledans), se dansebeskrivelse nedenfor.

Kl. 20.15 - 20.45 Vi øver videre med programmet + Fynbo efter Oldefar og Al Capones vals.

Kl. 20.45 - 21.00 Pause.

Kl. 21.00 - 22.00 Spil til dans med det indøvede program: Den skæve march - Adam og Eva polka - Norsk fynbo - Dronningens dans - Gryderup tro - Jydsk kontra - Den gamle trekant - Hopsa fra Salling - Hej fi-de-li Niels Thamsen - Søren Fogeds styk - Hu hej hummel i a vand - Majas hambo - Polska/hambo e. Anders Johnsson - Mazurka e. Levi Vilsen - Schottish fra Blyberg - Renglender fra Bjørken - Hamborger fra Ribe - Mads Engårds hamborger - Knud Jepsens vals.

Alle er melodier, som vi spillede sidste sæson, og noderne findes på www.spillefolk.dk under Nodesamling, Repertoirelister, Roskilde Spillemandslaug.

Dansebeskrivelse til Alsinger sekstur fra Stolbro:

Opstilling: Fire par i kvadrille.

Trin: Gående valsetrin, og i omdansningen almindelig hurtig vals.

1. tur a) Stor kreds med solen. Langsomme gående valsetrin.

Stor kreds mod solen. Langsomme gående valsetrin.

b) Kæde kredsen én gang rundt. Gående valsetrin.

c) Parvis omdansning. Hurtig vals.

2. tur a) Parvis omdansning. Hurtig vals.

3. tur a) som 2. tur a).

Afdeling b) og c) er ens i alle ture.

Dansen slutter med afdeling c).

Første reprise gentages første gang, men ikke i de følgende ture.



Kommende laugsaftener:

4.12.

8.1.

5.2.

5.3.

2.4.

7.5.

4.6.

Månedens citat

"God musik kommer fra den, der er god til at lytte."

Nicolaj Wamberg

Hilsen Jørgen – oldemand

Roskilde Folkedanserlaug



Hedeboholdet
Hjemstavnsforeningen
og
Roskilde
Folkedanserlaug
afholder

FÆLLESBAL

Lørdag d. 23. november
kl. 19.30



Masser af musik og dans med

- Gunnar + overraskelser / Kris Andersen
- Roskilde Spillemandslaug
- Gunnar + overraskelser / Anette Larsen

Sted: Østervangsskolen, Astersvej 15, Roskilde

Spisning: Fælles buffet kl. 18.00 af medbragte retter (*Husk service, glas og kopper*).

Vin, øl og vand købes i baren.

Entre: 70 kr. - inkl. kaffe og kage.

Folk Roskilde



Other Roads (GB)

Tirsdag d. 5. november
kl. 20

Gimle, Helligkorsvej 2

Billetter i forsalg:

www.roskildebilletten.dk

125 kr. + gebyr.

Stud./under 25 år: 50 %

rabat udbetales ved døren.

Billetter ved døren: 150 kr.

Other Roads har i flere år med stor succes turneret i Storbritannien, Tyskland og Holland. I november 2013 kommer bandet endelig til Danmark på deres første turne, og Folk Roskildes publikum kan glæde sig til at opleve dem på Gimle d. 5. november. De tre musikere/singer-song-writers **Pete Abbott**, **Gregor Borland** (tidl. John Wright Band, som en stor del af Folk Roskildes publikum vil kunne mindes med stor glæde) og **Dave Walmisley** fra hhv. Skotland og England dannede bandet i 2009. Other Roads' instrumenter er violin, bouzouki, mandolin og flere guitarer, og

koncerterne er et spændende mix af musik, der spænder fra bløde melodiske ballader til "foot-stomping" keltiske fiddle tunes og sange, der tilsammen giver Other Roads en pulserende original sound.

Deres musikalitet og smittende entusiasme, blandet med en hel del humor, er garanti for en fængslende og underholdende aften med god musik, latter og sang.

Bandet har udgivet fem albums med deres egen musik, men i deres koncerter vil de altid medtage et udvalg af de sange, der blev gjort så populære af John Wright. Gå ikke glip af dem!

Helene Blum & Harald Haugaard Kvintet

**Søndag den 24.
november kl. 16**

Gimle, Helligkorsvej 2

Billetter i forsalg:

www.roskildebilletten.dk

125 kr. + gebyr.

Stud./under 25 år: 50 %

rabat udbetales ved døren.

Billetter ved døren: 150 kr.



Denne eftermiddagskoncert har titlen *Åbne Øjne* efter Helene Blums seneste cd, som i musikbladet Gaffa bl.a. fik disse ord med på vejen:

"Danske Helene Blum er en sangerinde, der har sine fødder solidt plantet i folke-musikken - det vil sige i kulturarven og musikhistorien! Samtidig er hun en sangerinde, der med sine egne, forfriskende nye kompositioner og sin egen autentiske og respektfulde tilgang til gamle tekster af blandt andre H.C. Andersen, Jeppe Aakjær, Viggo Stuckenberg, Sophus Clausen og Kim Larsen formår at fremstå moderne og alt andet end tilbageskuende. Kombinationen af hendes vokal - det vil sige hendes sikre fraseringer - og den stilfærdigt melankolske musik - med især klaver, violin og guitar i centrum - gør dette, hendes fjerde album, til en rigtig attraktion. *Men med åbne øjne* er et uhyre vellykket, sammenhængende hele, der sine steder endog er hjertegribende stærkt."

To af Danmarks fineste musikere står sammen i spidsen for en forrygende kvintet, som formidler traditionel og ny dansk musik med stor lidenskab og virtuositet.

Smukke danske viser bliver nænsomt blandet med fyrig instrumentalmusik, og det alt sammen leveret med stor indlevelse og nærvær. Inderligt og fyrigt folk - krystalklar stemme og power violin!

Helene Blum og Harald Haugaard har i de seneste tre år turneret succesfuldt i Danmark, Europa og Japan med deres kvintet, og når de rammer Folk Roskilde den 24. november, har de en stor USA-turné bag sig.

Kvintetten består af: Helene Blum: sang/violin/guitar - Harald Haugaard: violin/mandolin - Kirstine Elise Pedersen: cello - Mikkel Grue: guitar - Sune Rahbek: slagtpøj. Sammen forener de alle aspekter og kvaliteter af Blums vokale og Haugaards instrumentale repertoarer.

Man kan dårligt forestille sig en bedre måde at tilbringe en november søndag eftermiddag på!

Musikaftenskolen Lirum Larum

Guitar

Lærer Rasmus Zeeberg

Søndag den 10. november

kl. 11.00 - 16.00

Gråbrødre Skole, lokale 29.

Hold nr. 3312, pris 125 kr.

På dette hold lærer du at spille folkemusik, så det svinger og bliver godt at danse til.



Rigsspillemand og Roskildespillemand

Debatarrangement og workshop med RejseOrkestret

Søndag den 17. november

Roskilde Bibliotek, Dr. Margrethes vej 14

Kl. 10.00 - 13.00 Workshop, tilmelding nødvendig til hold 3350, pris 125 kr.

Kl. 14.00 - 16.00 Debat om musik og folk, gratis adgang.



Spil Roskilde-musik med RejseOrkestret

Undervisningen tager udgangspunkt i nogle melodier fra Roskilde-egnen. Vi kigger på kildematerialet og drøfter dets kvaliteter.

Når du har tilmeldt dig kurset, kan du sende en mail til Al Damlund fra RejseOrkestret og få

noder og lydfiler tilsendt. Send en kort mail til damlund@me.com Det er bedst, om du når at lytte på melodierne inden kurset, men ingen forudsætning. Alle melodierne lyder svære, når man lige hører dem, men vi klipper dem op i småbidder på kurset og starter dem op i simpel form uden de mange ornamenteringer, som er i det levende spil. Alle, uanset teknisk niveau, kan få glæde af undervisningen, men du skal nok helst have spillet folkemusik gennem flere år.

Vi ser, hvor mange og hvilke af disse Roskilde-numre vi kan nå:

- Tothuur
- Simpel Sekstur
- Polskdans
- Mazurka
- Hierter to
- Hamborger Skots
- 13. års marchen

Vi skifter mellem præsentation/undervisning og fælles sessionspil, hvor Rejse-Orkestret nok skal sørge for, at melodierne "kører". Musikundervisningen er en god optakt til det efterfølgende debatarrangement om Roskildespillemand og Rigsspillemand.

Debat om musik og folk (gratis adgang)

Musikalsk introduktion samt oplæg til debat om Roskildes betydning og særlige muligheder i den danske spillemandsmusik. Landets første spillemandsdragt og spillemandsstævne: hvad har vi udrettet gennem 40 år, og hvilke nye muligheder har vi?

I Roskilde stiftedes sidste år Danmarks Rigsspillemand. Hvad kommer dette fine selskab til at betyde for musikkens kvalitet og for forholdet mellem professionelle og amatører i folkemusikken?

Under debatoplægget kommer vi ind på selve folkemusikkens væsen og særlige karaktertræk, og der lægges op til debat af forhold omkring bevarelse kontra udvikling. Hvor står folkemusikken i det danske samfund om blot et år eller to, efter at grænserne mellem folkemusikken og de andre musikgenrer nu delvist er udvisket?

Klarinet og saxofon (og andre blæseinstrumenter)



Lærer Jeppe Højgaard, tlf. 51 90 62 23
Søndag den 17. november kl. 13.00 - 16.40
Gråbrødre Skole, lokale 28.
Hold nr. 3347, pris 125 kr.

Spiller du klarinet eller saxofon, og har du lyst til at spille sammen med andre? Her har du mulighed for at opleve det motiverende og hyggelige ved at spille sammen.

Kurset er fortrinsvis for klarinetter og saxofoner, men andre blæseinstrumenter er meget velkomne.

Nodekendskab nødvendigt, og repertoireet varierer inden for den rytmiske musik.

Har du spørgsmål, er du velkommen til at ringe til Jeppe.

Irsk dans

Lærer Elsebeth Rønne

Søndag den 24. november kl. 11.00 - 15.35

Gråbrødre Skole, lokale 24.

Hold nr. 3131, pris 125 kr.

Kom og prøv den livlige irske setdans. Irsk setdans danses i kvadriller med fire par.

Den danses til forskellige typer af irsk traditionel musik, reels, jigs, polkas m.fl. Du behøver ikke medbringe dansepartner. Både øvede dansere og nybegyndere er velkomne.

PS: Du kan også opleve irsk dans til onsdagsdansen på Kildegården den 23. oktober.





Violin

Lærer Kirstine Sand

Søndag den 1. december kl. 11.00 - 16.00

Gråbrødre Skole, lokale 29.

Hold nr. 3312, pris 125 kr.

På dette hold lærer du at spille folkemusik, så det svinger og bliver godt at danse til.

Info, tilmelding og betaling for alle hold:

Musikaftenskolen Lirum Larum, tlf. 46 36 91 00

aftenskolelirumlarum@gmail.com

Netbank: +73 +89802857, anfør holdnr. og holdnavn.

Julefest

Lørdag den 14. december kl. 10 - ?

Kildegården, Helligkorsvej 5

Et brag af en julefest med workshops i sang, dans og sammenspil – koncert – julemiddag - bal/polkarave!

Sæt kryds i kalenderen, og læs mere i næste nr. af Lirekassen.

Roskilde Spillemandsstævne

Stævne 2013 er for længst passeret og evalueret. Trods mange nye tiltag og lokaliteter forløb det overordnet godt. Der vil altid være plads til justeringer, således også i dette tilfælde; men alt i alt ok.

Nu går tankerne mod nye tider og dermed Stævne 2014. Der indkaldes hermed til **opstartmøde torsdag den 7. november** kl. 19.00 på Kildegården, lokale 108.

Kom og kast dine tanker og ideer på bordet som et oplæg til stævnet!

Vi mangler en ny boss på tilriggerholdet lørdag og enkelte hjælpere på andre grupper, og så er det altid rart at have nogle reserver. Altså kom og vær med til at sætte dit præg på stævnet.

Med hilsen fra Den Gamle Stævnegruppe



PS:

Nu kan du se fotos fra årets stævne på stævnets hjemmeside via www.lirumlarum.dk, under Tidligere år.

Fællesmødet

Fællesmødet er et koordineringsmøde for alle Lirum Larums foreninger og underafdelinger. To gange om året mødes repræsentanter for disse og drøfter emner af fælles interesse. Alle Lirum Larum-medlemmer er velkomne - mødet er åbent.

Referat af fællesmødet den 8. oktober

Referent: Jens Markvard Andersen.

Til stede: Mette Vedfelt (aftenskolen), Iben Gaarde-Nissen (Lirekassen), Kristian Sø Højberg (onsdagscaféen), Jørgen Jørgensen og Maiken Grubbe (begge spillemands-lauget), Per Søgaard (hjemmesiden), Hans Ivar Christophersen (spillemands-stævnet), Jørgen Jensen og Jens Markvard Andersen (begge folkedanserlauget).

Afbud: Lene Buch Hansen (Folk Roskilde), Lisbeth Due (fabrikssekretær).

Fraværende: Steen Dahl Pedersen (Danmarks Rigsspillemand), Hans Jørgen Tonnesen (Aftenskolen).

1) **Valg af ordstyrer:** Jens Markvard Andersen.

2) **Godkendelse af referat af sidste møde:** Godkendt uden bemærkninger.

3) **Datoer:** *Folkedanserlauget:* Fællesbal på Østervangsskolen 23/11, Dobbeltbal på Hotel Prindsen 15/2. *Spillemands-lauget:* Spil til Fællesbal på Østervangsskolen 23/11. Laugsaftener som hidtil. *Aftenskolen:* Workshop om lokal musik og debatarrangement om musik og folk på biblioteket 17/11, Julefest med workshop, kirkekoncert og bal på Kildegården 14/12, Aftenskoleafslutningsfest på Østervangsskolen 21/3. *Spillemands-stævnet:* Opstartsmøde 7/11, Det 39. spillemandsstævne 2-3/8 2014. *Folk Roskilde i 2014:* Tupelo 16/1, Ahab 13/2, Ikke fastlagt 20/2, Himmerland 20/3, Ikke fastlagt 24/4, Kieran Halpin Duo 10/5. Der arbejdes på noget med en flok musikere, som Tove de Friis får over, i slutn. af maj-beg. af juni fra Cape Breton. *Generalforsamling og bal for foreningerne i Lirum Larum:* Fælles dato er 29/3.

4) **Spillemandsstævnet:** Stævnet år 2013 gik generelt godt, og økonomisk hviler det i sig selv. Der har efterfølgende været afholdt evalueringsmøde.

5) **Rigsspillemandene:** Punktet udgik, da ingen fra dette forum var til stede.

6) **Onsdagsdansen:** God tilslutning, også i september, og det kører rigtig godt. Månedsværterne opfordres til om muligt at lave dans med instruktion, mens der er laugsaften. Værterne kan kontakte folkedanserlauget for at drøfte ønsker og ideer. Der er mulighed for at søge "kørselsrefusion" for instruktører m.v. ved henvendelse til Kristian Søe.

7) **Lirekassen:** Udsending af Lirekassen og udvikling af dens layout går rigtig godt. Det er stadig et stort arbejde at redigere medlemsbladet, og alle på mødet udtrykte begejstring for det flotte resultat. Redaktøren minder os om, at tekst skal afleveres i Word og fotos i JPG-format. Fremover bliver Lirekassen udsendt i PDF-format, der får dokumentet hurtigere og mere sikkert frem på skærmen. Webmasters betaling for at lægge Lirekassen på hjemmesiden (et lille beløb) skal af administrative grunde klares af de fire foreninger på skift - for et år ad gangen.

8) **Hjemmesiden:** Ros og tak til Per Søgaard for det flotte resultat, der er lavet til alle foreningerne. Div. skyldige betalinger afklaret.

9) **Henvendelse om arrangementsinfo:** Spillemands-lauget har fået henvendelse fra RoskildeNyheder.dk, som gerne vil lægge vores arrangementer ud. Lauget har svaret og arbejder videre med muligheden. Det blev endvidere besluttet, at aftenskolen undersøger, om det også er relevant at benytte Folkemusiklisten.

10) **Adgang til pengeskasser i foreningerne, såfremt der skulle ske noget med en kasserer:** Fællesmødet opfordrer alle foreningerne til hver især at finde en løsning

med bank og evt. nødvendige justeringer af foreningens love, så en ekstra person kan disponere økonomisk.

11) **Evt.:** Information fra Interbook om kursus i at søge midler fra fonde. Hans Ivar fra Spillemandsstævnet deltager.

12) **Næste møde:** Torsdag den 27. februar 2014 kl. 19.15.

Lirekassen indeholder meddelelser fra følgende Lirum Larum foreninger og aktiviteter:

- Onsdagsaftenerne (koordinator Kristian Søe Højberg, k.hoejberg@gmail.com)
- Roskilde Spillemandsdrag (oldermand Jørgen Jørgensen, jorjor@webspeed.dk)
- Roskilde Folkedanserdrag (oldermand Jens Markvard Andersen, jensmarkvard@gmail.com)
- Folk Roskilde (formand Lene Buch, lebuchha@webspeed.dk)
- Musikaftenskolen Lirum Larum (aftenskoleleder Mette Vedfelt, aftenskolelirumlarum@gmail.com)
- Roskilde Spillemandsstævne (koordinator Hans Ivar Christoffersen, hichr@mail.dk)
- Fællesmødet (koordinator Lisbeth Due Andersen, lisbethdue@hotmail.com)

Indlæg fra medlemmer af disse foreninger skal fremsendes til formanden/oldermanden senest den 5. i måneden inden indlægget ønskes bragt.

Lirekassen udsendes til medlemmerne af Roskilde Spillemandsdrag, Roskilde Folkedanserdrag og Folk Roskilde.

Adresseændring meddeles til lauset.emailiste@gmail.com (Roskilde Spillemandsdrag), mbd.jj@hotmail.com (Roskilde Folkedanserdrag) eller lebuchha@webspeed.dk (Folk Roskilde).

Lirekassen udsendes for alle måneder på nær juli og august.

Den udkommer senest den 20. i måneden før.

Udsendelse: Lene Buch

Redaktør: Iben G. Nissen

Se også www.lirumlarum.dk



Musikanter og dansepar i Nordmandsdalen ved Fredensborg Slot.