

# Lirekassen

Januar 2014



Denne gang er der indlæg fra:

- Onsdagsaftenerne
- Roskilde Spillemandslaug
- Roskilde Folkedanserlaug
- Folk Roskilde
- Musikaftenskolen Lirum Larum

## JANUAR

Onsdag	8.	Onsdagsaften	
		Laugsaften	Spillemandslauget
Onsdag	15.	Onsdagsaften	
Torsdag	16.	Tupelo	Folk Roskilde
Søndag	19.	Studerende fra Folk Kons.	Folk Roskilde
Onsdag	22.	Onsdagsaften	
Onsdag	29.	Onsdagsaften	

## Onsdagsaftenerne

*Sted: Kulturhuset Kildegården, Helligkorsvej 5, lokale 101. Fri entré. Alle er velkomne - både i fællesspillet og på dansegulvet. Salg af drikkevarer og kage til rimelige priser.*

### 1. januar

Ingen spil og dans

### 8. januar

19.30 - 21.00 Karen Brodersen & Søren

21.00 - 22.00 Roskilde Spillemandslaug

### 15. januar

19.30 - 20.00 Fællesspil v/ Jørgen Sten Andersen: En Fædrelandspolka – Schottish Från Gumboda – Lyø Brudevals – Bette Mett' – Russeren – Unser alte Kath (Tyskeren) – Hjerter To (fra Roskilde) – Holmstrup Firtur – Tækkemandens Tretur – Brøndums Hopsa

20.00 - 21.00 Egen Stemning

21.00 - 22.00 Per & Lone

### 22. januar

19.30 - 20.00 Fællesspil v/ Jørgen Sten Andersen: Kalenderfynbo – Schottish fra Højby – Al Capones Vals – Bette Mett' – Russeren – Unser alte Kath (Tyskeren) – Den firkantede Sløjfe (Himmerland) – Korsfirtur (Randers) – Tækkemandens Tretur – En gammel Hopsa

20.00 - 21.00 Medvind Duo (Jens & Birgitte)

21.00 - 22.00 Torben, Leif og Dorthe: trad. svensk

## 29. januar

19.30 - 20.00 Fællesspil v/ Jørgen Sten Andersen: Niels Jørgensens Polka – Schottish Fra Kall – Pottemagervalsen – Bette Mett' – Russeren – Unser alte Kath (Tyskeren) – Galop Kontra – Morten Larsen – Tækkemandens Tretur – Maries Hopsa

20.00 - 21.00 Bue & Douglas

21.00 - 22.00 Klaus & Lena

*Vært i januar: Anja Sørensen (20 43 01 97)*

## Månedsværter vinter og forår 2014

Februar Mette Vedfelt 22 11 18 93

Marts Knud Kristiansen 46 35 01 39

April Birthe & Kurt 46 36 37 50

Maj Kirsten Meinertz 59 44 04 54

# Roskilde Spillemandslaug

## Laugsaften

**Onsdag den 8. januar** kl. 18.30 - 22, Kildegården.

Laugsaften er for medlemmer af Roskilde Spillemandslaug.

4. december havde vi endnu en dejlig laugsaften, hvor Kirstine Sand havde tag i hele orkestret, og specielt violinerne fik glæde af vejledning i opstrøg og længden af tonerne og også, hvordan man spiller med forskellig volumen. Vi fik prøvet at spille uden guitarer, fordi de var til undervisning med Rasmus Zeeberg, og det var de meget glade for. Knud spiller bas i en gruppe, der spillede til danseundervisning til onsdagsdansen, så det var en ny lyd, der kom frem, men vi kunne godt holde rytmen alligevel.

Jeg regner med, at både Kristian Bugge og Peter Eget vil være til stede denne aften.

Program:

18.30 - 19.30 Lauget indøver det nye program, som er næsten identisk med det, vi spillede i december.

19.30 - 20.00 Pause med kaffe og brød til (husk kun 1 stk. pr mand), som Marianne sørger for, og en enkelt pilsner eller ale eller danskvand eller sodavand.

20.00 - 20.20 Månedens melodi: Er en lille skuffe med 11 små specielle dansemelodier. Vi begynder fra en ende af og ser, hvor langt vi når på de 20 minutter. I februar og marts fortsætter vi, hvor vi slap sidste gang, så det er ikke meningen, vi skal lære alle melodier på en gang! Husk det er en fordel, hvis I har hørt melodierne, før vi skal spille dem!

Melodierne er: Den sortbrogede ko – Te æ fja ´sié – Bette Mett – Russeren – Syvtrit – Så vender vi æ ræv til æ dør – Unser alte kath (Tyskeren) – Hamborger svejtrit – Ryskjeturn – Den store hamborger (Stegt flæsk og kartofler).

20.20 - 20.45 Vi fortsætter med det nye program.

20.45 - 21.00 Pause

21.00 - 22.00 Spil til dans med det indøvede program: Fynbo e. Oldefar – Den skæve – Gryderup tro – Jydsk kontra – Gammel sekstur med fire par – Sekstur fra Læsø – Hopsa nr. 2 – Mazurka e. Levi Vilsen – Fisken ligger på hviden sand – Kom vo ´sook – Hu hej hummel i æ vand – Luffarschottis – Renglender fra Bjørgen – Lyø brudevals – Engelsdans fra Bornholm. Noderne findes på [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) under Nodesamling, Repertoirelister, Roskilde Spillemandslaug.

## Månedens citat

"Folkemusik er en slags praktisk musik, der er komponeret og spillet for at blive brugt til at skabe rammen om samvær og fællesskab."

*Kulturminister Marianne Jelved ved DMA Folk 2013 prisuddeling*

## Datoer vinter-forår

Laugsaftener: 5.2. – 5.3. – 2.4. – 7.5. – 4.6.

Generalforsamling: Lørdag den 29.3.

Skovtur til Svenstrup Gods: Lørdag den 31.5. Der kommer en tilmeldingsliste.

*Hilsen Jørgen – Oldemand*

# Roskilde Folkedanserlaug



## Dobbeltbal lørdag den 15. februar

Kom og dans til **Jæ' Sweevers** (foto) og **RejseOrkesteret**.

Hotel Prindsen, Guldaldersalen, Algade 13, Roskilde, kl. 20-24. Pris: 140 kr.

**Spisning kl. 18 - 20.** Denne dag byder Hotel Prindsen på middag til speciel pris: 2 retter, inkl. 2 glas vin: 200 kr. – eller 3 retter, inkl. 3 glas vin: 275 kr.

Bestil bord (*nødvendigt*) på tlf. 46 30 91 00 eller [info@prindsen.dk](mailto:info@prindsen.dk)

Hotel Prindsen garanterer, at der serveres kaffe og små sorte hele aftenen.

Flere oplysninger fås hos Jens Markvard Andersen, tlf. 43 62 12 13.

## Generalforsamling

Generalforsamling for laugets medlemmer er lørdag den 29. marts kl. 16 på Kildegården, 1. sal. Dagsorden udsendes i næste Lirekasse og gennemføres i h.t. vedtægterne.

Medlemmerne opfordres til at sende forslag skriftligt til debatten samt til beslutning på årets generalforsamling. Forslag skal sendes til formandens mailadresse [jensmarkvard@gmail.com](mailto:jensmarkvard@gmail.com) senest 14 dage før generalforsamlingen.

*Vel mødt – Jens Markvard Andersen*

# Folk Roskilde



Foto: Jens TH

## TUPELO (IRL)

**Torsdag den 16. januar**

**Kl. 20**

Gimle, Helligkorsvej 2

Billetter i forsalg: [www.roskildebilletten.dk](http://www.roskildebilletten.dk): 100 kr. + gebyr.  
Billetter ved døren: 125 kr.  
Unge-pris (under 25 år): 50 kr.

Dette superaktuelle band kommer fra Dublin, som de har taget med storm. På Tønder festivalen 2013 beviste de hvorfor. Den hyperaktive forsanger og guitarist James Cramer er et fantastisk energibundt, der det ene øjeblik befinder sig nede blandt publikum, det næste "slår kraftspring" på scenen.

Med sig har han tre fantastisk talentfulde musikere. Med stor spilleglæde dyrkes den akustiske folk, der fusioneres med jazz, bluegrass og rock'n'roll. Instrumenteringen er banjo, violin, mandolin, guitar, harmonika, dobro og kontrabas.

De fire medlemmer af Tupelo har spillet for 80.000 hurling-fans på Croke Park i Dublin og med den fremadstormende irske sangerinde Imelda May.

I 2011 udkom debut-albummet Dirty Money, og singlerne Firefly og Don't Let Go har fået masser af air-play på irske radiostationer.

Selvom inspirationen især er hentet fra amerikansk musik, er der i Tupelos kompakte irske folk-lyd stadig et ekko fra festerne i Dublins Temple Bar-distrikt og genklang af irske balladgroups som The Dubliners at spore.

BBC Radio 2 Magazine skriver i en anmeldelse af Dirty Money: "Til tider lyder de som The Pogues, andre steder som om de kommer fra roots-scenen i New Orleans, hvorefter de trykker en irsk ballade af ... en charmerende fusion af blå toner, jazz, bluegrass, rock'n'roll og irsk folkemusik."

Gruppen besøgte Danmark første gang i 2012 og har bl.a. spillet på Tønder og Skagen Festival.



## Studerende fra Folk Kons.

**Søndag den 19. januar kl. 16**  
Gimle, Helligkorsvej 2

Billetter i forsalg: [www.roskildebilletten.dk](http://www.roskildebilletten.dk): 75 kr. + gebyr.  
Billetter ved døren: 75 kr.  
Unge-pris (under 25 år): 50 kr.

Igen i år får vi besøg fra Folkemusiklinjen på Syddansk Musikkonservatorium. De unge studerende er det friske bud på morgendagens folk og viser med al tydelighed, at der er sprudlende liv i folkemusikscenen. I en koncert, hvor de dels alle spiller sammen, dels spiller i mindre grupper - eller endog solo - præsenterer de 16-17 musikere, hvad vi kan vente os af fremtiden.

I disse år er folkscenen i rivende udvikling med utroligt mange talentfulde unge musikere og sangere. Det vil vi gerne have, at andre unge skal opleve, derfor har vi lavet en unge-pris til vores Gimle-koncerter på 50 kr. Dette gælder studerende og unge under 25 år.

### Koncerter forår 2014

- 13. feb. Ahab (GB) - i samarbejde med Gimle
- 20. feb. Niels Hausgaard (DK)
- 20. marts Himmerland (DK, GH, PL)
- 24. april Basiru Suso Group (DK, GH, MA)
- 1. maj Dick Gaughan & Rod Sinclair (SCO)
- 10. maj Kieran Halpin & Yogi Jockusch (IRL, D)
- 4. juni Troy MacGillivray, Allan Dewar & Mike Hall (Cape Breton)



# Musikaftenskolen Lirum Larum



## Jeppe Højgaard

Se her - aftenskolen tilbyder alle disse spændende nye tiltag med underviser Jeppe Højgaard, som også underviser i klarinet og saxofon.

Undervisningen vil foregå om mandagen på Gråbrødre skole.

Pris for 13 gange 25 min. pr. deltager: 1415 kr. Andre forløb kan aftales.

Ring eller skriv til Jeppe Højgaard, 51 90 62 23, [jeppehoejgaard@hotmail.com](mailto:jeppehoejgaard@hotmail.com), eller aftenskolen, 46 36 91 00, [aftenskolelirumlarum@gmail.com](mailto:aftenskolelirumlarum@gmail.com)

## Mundharpe - kromatisk harpe eller bluesharpe

Blues, soul, rock, jazz og pop - alt efter ønske.

*Niveau:* Begynder til øvet.

## Sangskrivning

Her kan du komme i gang med at skrive sange helt fra bunden, eller du kan komme videre, hvis du allerede er godt i gang. Med udgangspunkt i dine ønsker og mål udvikler vi værktøjer til at strukturere dine ideer og udvikle dem til færdige sange. Vi kan arbejde med melodier, tekst og arrangement, eller vi kan arbejde med noget af det, der ligger rundt om selve sangskrivningen, som f.eks. akkompagnement, performance og indspilning.

I undervisningen vil jeg forsøge at understøtte balancen mellem det intuitive og det strukturerede. Jeg tror nemlig, at en legende tilgang til musikken - sammen med metoder til at skabe klarhed og struktur - er nøglen til den kreative proces.

*Niveau:* Begynder til semi-professionel.

*Hold eller enkeltundervisning* - alt efter ønsker og behov.

## Komposition

Har du lyst til at skrive melodier, eller er du allerede godt i gang? Eller er dit hoved fuldt af melodier og ideer, som du gerne vil prøve at få hold på?

Her får du værktøjer til at få struktur på dine ideer og til at arbejde videre med dem til et færdigt stykke musik. Er det svært at få ideer, kan vi arbejde med at finde nye veje, så ideerne kommer mere naturligt og ubesværet.

Vi kan arbejde med melodier, form, rytmik, arrangement og notation alt efter ønske.

Vi kan arbejde med alle genrer indenfor rytmisk musik og visse genrer indenfor klassisk musik, fortrinsvis musik for mindre ensembler. Min tilgang er udogmatisk, og jeg lægger vægt på det personlige præg fremfor det stilrene.

Du får: Værktøjer til at skrive melodier.

Styrket din musikalske nysgerrighed og intuition.

Struktur på din kreativitet.

Nye metoder til at få ideer.

*Niveau:* Begynder til semi-professionel.

*Hold eller enkeltundervisning* - alt efter ønsker og behov.

## Improvisation for alle

Alle kan lære at improvisere. Selv dem der tror, de ikke kan. Kunne du tænke dig at lære at improvisere? Du kan være med, ligemeget om du synger eller spiller et

instrument, om du spiller klassisk, rytmisk eller folkemusik. Alle instrumenter og stemmer er velkomne, også selvom du aldrig har improviseret før.

Her er nysgerrigheden i centrum. Vi lærer at lytte til hinanden. Vi lærer at give plads og tage plads. Vi bliver bevidste om de roller, vi tager i musikken, og vi snakker om, hvad improvisation er for en størrelse.

Undervisningen er for alle instrumentgrupper og sangere og foregår i små ensembler sammensat efter niveau.

*Niveau:* Begynder til semi-professionel.

### **Blokfløjte**

Folkemusik, børnesange, højskolesangbogen, popnumre - alt efter ønske.

*Niveau:* Begynder til øvet.

## **Andre hold med start i januar**

- |                            |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| ➤ Stemmetræning            | ➤ Blokfløjte                   |
| ➤ Violin                   | ➤ Tin whistle                  |
| ➤ Harmonika                | ➤ Saxofon                      |
| ➤ Guitar - akustisk og el  | ➤ Klarinet                     |
| ➤ Bas - akustisk og el     | ➤ Alexanderteknik              |
| ➤ Klaver                   | ➤ Rytmik børn og voksne sammen |
| ➤ Trommer                  | ➤ Krop-lyd kontakt             |
| ➤ Trompet og alt i messing |                                |

Alle disse hold kan du læse mere op på [www.lirumlarum.dk](http://www.lirumlarum.dk) under Musikaftenskolen Lirum Larum.

---

Lirekassen indeholder meddelelser fra følgende Lirum Larum foreninger og aktiviteter:

- Onsdagsaftenerne (koordinator Kristian Søe Højberg, [k.hoejberg@gmail.com](mailto:k.hoejberg@gmail.com))
- Roskilde Spillemandsdrag (oldermand Jørgen Jørgensen, [jorjor@webspeed.dk](mailto:jorjor@webspeed.dk))
- Roskilde Folkedanserdrag (oldermand Jens Markvard Andersen, [jensmarkvard@gmail.com](mailto:jensmarkvard@gmail.com))
- Folk Roskilde (formand Lene Buch, [lebuchha@webspeed.dk](mailto:lebuchha@webspeed.dk))
- Musikaftenskolen Lirum Larum (aftenskoleleder Mette Vedfelt, [aftenskolelirumlarum@gmail.com](mailto:aftenskolelirumlarum@gmail.com))
- Roskilde Spillemandsstævne (koordinator Hans Ivar Christoffersen, [hichr@mail.dk](mailto:hichr@mail.dk))
- Fællesmødet (koordinator Lisbeth Due Andersen, [lisbethdue@hotmail.com](mailto:lisbethdue@hotmail.com))

Indlæg fra medlemmer af disse foreninger skal fremsendes til formanden/oldermanden senest den 5. i måneden inden indlægget ønskes bragt.

Lirekassen udsendes til medlemmerne af Roskilde Spillemandsdrag, Roskilde Folkedanserdrag og Folk Roskilde.

Adresseændring meddeles til [lauget.emailliste@gmail.com](mailto:lauget.emailliste@gmail.com) (Roskilde Spillemandsdrag), [mbd.jj@hotmail.com](mailto:mbd.jj@hotmail.com) (Roskilde Folkedanserdrag) eller [lebuchha@webspeed.dk](mailto:lebuchha@webspeed.dk) (Folk Roskilde).

Lirekassen udsendes for alle måneder på nær juli og august.

Den udkommer senest den 20. i måneden før.

Udsendelse: Lene Buch

Redaktør: Iben G. Nissen

Se også [www.lirumlarum.dk](http://www.lirumlarum.dk)

---