

Lirekassen

December 2015



Denne gang er der indlæg fra:

- **Onsdagsaftener**
- **Roskilde Spillemandsdrag**
- **Roskilde Folkedanserdrag**
- **Folk Roskilde**
- **Fællesmødet**

NOVEMBER

Lørdag	21.	Fællesbal	Folkedanserdrauet
Søndag	22.	Scottish for viderekomne	Aftenskolen
Onsdag	25.	Onsdagsaften	

DECEMBER

Onsdag	2.	Onsdagsaften	
		Laugsaften	Spillemandsdraget
Onsdag	9.	Onsdagsaften	
Søndag	13.	Christensen & Kanne Trio + Søren Korshøj Trio	Folk Roskilde
Onsdag	16.	Onsdagsaften	

Onsdagsaftener

Sted: Kulturhuset Kildegården, Helligkorsvej 5, lokale 101 (1. sal, elevator i bygningens vestende). Tid: 19.30-22.00. Fri entré. Salg af drikkevarer og kage til rimelige priser. Alle er velkomne - både i bunkeespillet og på dansegulvet, med eller uden dansepartner, med eller uden erfaring.

2.12.

- 19.30 Dans med instruktion af Karen Brodersen, musik: elever fra Roskilde Musiske skole
- 20.10 Finnskogs-danseworkshop og selvfølgelig julelangdansen med Piraterne i ¾
- 21.00 Roskilde Spillemandsdrag

9.12.

- 19.30 Bunkeespil ved forspiller Jørgen Sten Andersen
- 20.00 Nyt danseorkester ved Bue, Anette, John og Kai-Aage
- 21.00 Frøberg-spillefolkene

16.12.

- 19.30 Bunkeespil ved forspiller Jørgen Sten Andersen
- 20.00 Traditionel dans med Thydanse, instruktion: folkemindeforsker Anders Chr. N. Christensen, musik: Kristian Bugge
- 21.00 - NB til kl. 23.00 Først Mandagsholdet v. Kristian Bugge med et par dansenumre, herefter årets sidste onsdags-dansemusik med rigtig Thymusik, spillet af Kristian Bugge og Morten Alfred Høirup

Bunkespil:**9.12.**

Fynbo (Sommerpolka) – Gamle Bonde – Gl. Jes Sonnichsens stykke – Kakkelovnen – Kællingen – Kom vo' sook – Kirstine gik tit i lunden ene – *Frederiks Kontra* (ny dans, Karen og Birgit gelejder os rundt til dansen) – Al Capones Vals – Trads' Hopsa
Reserve: Ingers Brudevals – Olderlandens Schottish.

16.12.

Fædrelandspolka – Gartnerens vals – Firtur fra Oksbøl – Pouls Firtur – Flyv og Skub
 Kontra – Menuet nr. 17 – Hemmelig sekstur – Hopsa fra Salling
Reserve: Ingers Brudevals – Olderlandens Schottish.

Frederiks Kontra står i Brd. Basts nodebog fra 1763 til 1782. Den har ingen titel, men Lars Lilholt gav den et navn, da han var producer på cd'en Bidt a' Bast. Vi har ofte brugt den som trekant, men den nye dans bruger hele melodien, som den er skrevet. Vi får se!

Med spillehilsen

Jørgen fra Jyllinge (forspiller)

NB! Ingen onsdagsaftener i julen. Alle i Lirum Larum ønskes god jul og godt nytår!

Vi ses igen på Kildegården til onsdagsaften den 6. januar 2016.

Vært i december: Bestyrelsen i Roskilde Folkedanserlaug

Hilsen Jens Markvard Andersen, 43 62 12 13

Månedsværter vinter og forår 2016

Januar	Kirsten Møbius	46 36 50 99
Februar	Mette Vedfelt	22 11 18 93
Marts	Birgit & Karsten Spang-Thomsen	20 96 17 81
April	Birthe & Kurt	46 36 37 50
Maj	Kirsten Meinertz	59 44 04 54

Roskilde Spillemandslaug**Laugsaften onsdag den 2. december**

Laugsaftenerne er for medlemmer af Roskilde Spillemandslaug. De afholdes den første onsdag i hver måned (sep.-maj) på Kildegården kl. 18.30-21, hvorefter laugget spiller til dans fra 21-22.

Laugsaftenen i november: Igen var det Kevin, der spillede for, og der var mange tips undervejs, specielt da vi skulle spille Gartnerens Vals - den første melodi vi har spillet, hvor en del står i E-dur. Deltagerantallet var omkring de 40 personer.

Laugsaftenen i december:

18.30-19.30 Laugget spiller nedenstående program

19.30-19.35 Meddelelser

19.35-20.00 Pause med kaffe og brød til. Der er også øl og vand.

20.00-20.20 *Månedens melodi er: Noas Snoa*

20.20-20.50 Vi fortsætter med aftenens program

20.50-21.00 *Pause*

21.00-22.00 Spil til dans

Spilleprogrammet til denne aften er som følger: Adam og Eva i Paradis – Fynbo efter Oldefar – Den blå firtur – Firtur Oksbøl – Kontrasejre fra Odsherred – Jydsk Kontra – Den sortbrogede ko – Vejrmølle-dans – En gammel hopsa – Hej di-de-li Niels Thamsen – Poul Pejsten – Tænk på enden – Bedstefars Snaps – En pige vandred – Majas Hambo – Polska/Hambo e. Anders Johnsson – Forkert Vals – Karens Vals – Gartnerens Vals – Schottis från Gjövik – Rejländer e. Oskar – Contra 4 Tuur – Bette Mand i Knibe – Den glade kobbersmed – Skøjaren – Noas Snoa.
Noderne findes på Spillefolk.dk

Laugsaftener i 2016: 6.1. – 3.2. – 2.3. – 6.4. – 4.5.

Udespil: Lørdag den 21. november skal vi spille til folkedansernes julebal, med udespilsprogram 2015. Det er på Østervangsskolen, og vi skal spille kl. 20.30. Se nedenfor under folkedanserlauget + Lirekassen november.

Jørgen Jørgensen, musikdirektør

Lidt om Kildegårdsens fremtid

Der sker en del omkring planlægningen af det nye Kildegården for tiden. Her i efteråret har der været to høringer, en fra Kultur og Fritid om kultur- og idrætspolitikken 2016-19, en fra planafdelingen om helhedsplan for Kildegården. Spillemandslauget er i dialog med både Plan og Kultur og Idræt og har indsendt høringssvar begge steder.

Høringssvar vedr. kultur- og idrætspolitik 2016-2019

Det er en spændende og ambitiøs plan, der her lægges frem for kultur- og idrætspolitikken i Roskilde kommune.

Som oldermand i Roskilde Spillemandslaug er der et punkt, jeg her vil rette jeres opmærksomhed imod omkring Kildegården:

I skriver i pkt. 4 at: *Roskilde kommune vægter fællesskab, mangfoldighed og fleksibilitet i indretning af kommunens fysiske rammer. Indretningen skal inspirere, skabe synergi og nysgerrighed hos borgerne på tværs af kulturtilbud og idrætsaktiviteter.*

Sammenholder man det med den disponering af Kildegården, som kultur og idræt vedtog 6-10-15, hvori der står: *Et væsentligt princip for denne disponering er, at de fremtidige aktiviteter samles efter tema på tværs af foreninger, aftenskoler, Musik Skole og Klub Kildegården. Derfor foreslås etableringen af:*

- *Musikkens Hus i Helligkorsvej 5 (på de to øverste etager)*
- *Kunstens Hus i nyopførte bygninger i gården bag Helligkorsvej 5*
- *Idræts- og Bevægelsescenter, i det sydøstlige hjørne af Kildegården, hvor både idrætsforeninger, bordtennisforening og aftenskolerne har aktiviteter*
- *Oplysningens hus i Helligkorsvej 7, med aftenskolernes boglige fag og administration*

så er det svært at få øje på den synergieffekt, I skriver om i kultur- og idrætspolitikken.

Roskilde Spillemandslaug vil derfor foreslå, at der i planen for Kildegården også kommer til at indgå et større fælleslokale til udadrettede aktiviteter. Vi forestiller os et lokale på ca. 200 m² med plads til arrangementer som café, spil, dans og udstillinger. Denne bygning/ lokale kan blive et fantastisk mødepunkt for de mange forskelligartede aktiviteter, som Kildegården kommer til at indeholde. Et lokale i stueplan med åben visuel kontakt til pladسدannelsen udenfor og med plads til arrangementer som café, spil, dans og udstillinger vil være en god introduktion til de mange aktiviteter, som Kildegården kommer til at rumme i de mere "private" undervisnings- og øvelokaler.

Et lokale på ca. 200 m² med dansegulv er også, hvad vi i Roskilde Spillemandslaug og – Danselaug mangler, når vi en gang om ugen har åbent hus for spil og dans. I de nuværende lokaler på Kildegården 5 kniber det med ikke "at blive trådt over tæerne", når dansen går – lokalet er simpelthen alt for lille, og med den placering det har, lægger det heller ikke op til, at andre mennesker lige falder forbi, sætter sig og drikker en kop kaffe, lytter til musikken og måske får lyst til at deltage. Det ser vi tydeligt i sommermånederne, hvor laugene spiller til dans nede på Museumsøen om onsdagen. Her kommer mange forbi og hygger sig med en dans eller sidder og nyder en kop kaffe i cafeen og lytter til musikken. Et sådan uformelt mødested vil kunne etableres på Kildegården og dermed være med til at styrke ønsket om fællesskab og kulturudveksling mellem mennesker på tværs af alder, kultur og interesser.

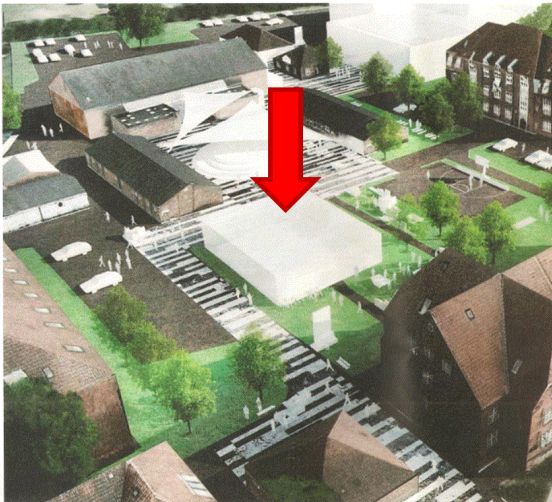
Med venlig hilsen

Ida Soer Johannessen, oldermann i Roskilde Spillemandslaug

Høringssvar vedr. helhedsplan for Kildegården

Høringssvaret til helhedsplanen for Kildegården ligner ovenstående, men kommer også med et forslag til den fysiske placering i den nye billedkunstbygning, der skal ligge der, hvor ungerne i dag spiller hockey.

Her er et lille uddrag af høringssvaret:



"Grundideen om fællesskab, fleksibilitet og mangfoldighed synes jeg ikke er tydeliggjort i beskrivelsen af "hovedstrøget" – helhedsplanen beskriver kun de multianvendelige udearealer, mens en multianvendelse af den centrale bygningsmasse slet ikke berøres. Her ville det være oplagt at inddrage den nye bygning placeret midt i hovedstrøget med den rolle, den kan spille i forhold til grundideen med det nye Kildegården."

Nu må vi så se, hvor langt vi kan komme med vores ønsker, men nu er vi i hvert fald i dialog

med de folk, der arbejder med planerne for det nye Kildegården.

Hilsen Ida, oldermann

Ridderkors

På www.kongehuset.dk kan læses følgende: *Under den 5. oktober 2015 er efternævnte benådet med ridderkorset af 1. grad af Dannebrogordenen: violinist Poul Bjerager Christiansen, Roskilde, og violinist Rune Tonsgaard Sørensen, København V.* (udsnit af længere navnerække).

Et stort tillykke til Poul og Rune. At tildele jer denne orden er en anerkendelse af jeres store arbejde med den traditionelle og folkelige musik såvel som med den klassiske. Men det er også en anerkendelse af den danske folke- og spillemandsmusik i det hele taget. Kan man sige, at fiolen er rykket ind på de bonede gulve?

Følgende tekst har jeg sakset fra Politiken, som den 15. april 2015 skrev om tildeling af ordener:



I Kulturministeriet har en sagsbehandler således ansvaret for at lave en liste og sende den videre til departementschefen, der derefter sender listen til hoffet.

Ministeriets sekretariatschef Lotte Kristoffersen forklarer: »I Kulturministeriet bliver indstillingerne blandt andet lavet på baggrund af, at vi har bedt Kulturstyrelsen om at pege på emner. Den røde tråd er, at vi lægger vægt på, at de personer, der indstilles, har skabt noget originalt, banebrydende og af høj kvalitet«. Men, tilføjer sekretariatschefen: »Det er kongehuset, der beslutter, hvem der skal have ordenerne«.

Der er i dag tale om en ærestilkendegivelse, og takker man ja til at blive dekoreret med ridderkorset af Dannebrogordenen, tilslutter man sig samtidig nogle æresbegreber. Der er tale om en ærestilkendegivelse, hvor man ikke forpligter sig til andet end »at opføre sig ordentligt«, som kabinetssekretær Henning Fode formulerer det.

Lisbeth DA

Roskilde Folkedanserlaug

Husk: Fællesbal

Lørdag den 21. november, Østervangsskolen, kl. 19.30. Fælles buffet kl. 18.00.

Entré 70 kr. inkl. kaffe og kage. Læs nærmere i november-Lirekassen.

Med Hedeboholdet, Hjemstavnsforeningen, Roskilde Spillemandslaug og:

NB sidste nyt: Ramsø Spillemandslaug deltager også!



Ramsø
Spillemandslaug
til onsdagsaften
i Roskilde
28. oktober.

Uddrag af referatet fra fællesballet år 2011:

Til sidst spillede "Stororkestret" med spillefolk fra alle foreningerne - under ledelse af Michael fra Ramsø - den mest forrygende dansemusik, der indtil nu er spillet til noget fælles julebal. Det var et virkeligt afvekslende indslag med masser af dansemusik, med sang fra både spillefolk og dansere, og med en callgirl, som slet ikke kunne stå stille og dermed fremhævede den indre begejstring for den vilde danseglæde og tydelige danserytme, som alle i orkestret bidrog med, og som ingen lige pludselig kunne få nok af. Det fortsatte og blev kun mere tydeligt for hvert dansesæt. Orkestret havde tid - selvom det gik over stok og sten - til at variere med alle de musikudtryk, som sådan et orkester kan nå.

Midt under det vilde spil siger dirigent Michael: "Danseglæde er den bedste benzin for spillefolk!" - og det var bestemt også tydeligt, at der var god dynamik mellem dansere og orkester. Kl. 23.30 stod alle med en vildt opløftet stemning og var enige om, at dette orkester dog var det bedste, de nogensinde havde oplevet!

Dobbeltbal

Lørdag den 27. februar kl. 20 på Østervangsskolen, Astersvej 15, 4000 Roskilde, med Jæ Sweevers og RejseOrkestret.

Kl. 18: Festmiddag på Restaurant Hua-Long, Astersvej 5-7, 4000 Roskilde.

Entré 150 kr., billetter ved indgangen.

Salg af kaffe, te og kage, samt sodavand, øl og vin.

Generalforsamling

Lørdag den 12. marts kl. 16, Kildegården, Helligkorsvej 5, 4000 Roskilde.

Dagsorden i.h.t. vedtægterne.

Generalforsamlingsbal

Lørdag den 12. marts på Kildegården.

Kl. 18.00 Fællesspisning.

Kl. 19.30 Bal med 5 orkestre.

Entré: Gratis for alle medlemmer i Lirum Larum.

Salg af kaffe, te og kage, samt sodavand, øl og vin m.v.

*Glædelig jul og godt nytår ønskes I alle af bestyrelsen i Roskilde Folkedanserlaug,
Jens Markvard Andersen*

Folk Roskilde

Dobbeltkoncert (DK):

Christensen & Kanne Trio - Søren Korshøj Trio

Søndag den 13. december kl. 16.00, Gimle, Helligkorsvej 2, Roskilde.

Dørene åbnes kl. 15.30.

Forsalg www.roskildebilletten.dk 100 kr. + gebyr. Billetter v. døren 125 kr.

Unge/stud. 50 kr.

Årets decemberkoncert bliver et møde med dansk visekunst, når det er bedst og mest vedkommende. Med en kop kaffe på bordet foran – og måske en af Gimles gode kager – kan publikum læne sig tilbage og for en stund glemme julemånedens travlhed og bare nyde! Hele to trioer har Folk Roskilde inviteret til denne eftermiddag:



Jens Glindorf Christensen og **Axel Kanne** har begge et helt liv med folkemusik i bagagen. I dag ligger vægten især på dansk musik – for en stor dels vedkommende skrevet af Christensen & Kanne – udsat for Jens' sang og guitar og Axels alsidige akkompagnement på dobro, guitar, ukulele, kor m.v. Viser, visepop, folkemusik – kald det, hvad du vil. Glæden ved livet, og det til

tider hævede øjenbryn over det modsatte, er i fokus, når Christensen & Kanne optræder med deres finurlige og spidsfindige sange fra hverdagen hos et par herrer, der er fyldt 60.

Det er en udmærket idé at medbringe både ører, smil og smilerynker til en koncert med Christensen & Kanne, der også medbringer bassist Ole Holst.

Udover egne sange synger duoen også materiale fra andre danske sangskrivere.

I 2014 udgav de cd'en *Lykkekompot*, der byder på lytteklar ny dansk musik med tekster af bl.a. Christensen & Kanne, Niels Clausen, Sebastian, Thorstein Thomsen, Anders Roland og Peter Abrahamsen. Vi kan glæde os til at høre en masse gode sange.

Søren Korshøj Trio består denne dag af Søren Korshøj – sang og guitar, Louise Vangsgaard – violin, og Klaus Menzer – trommer.

Søren Korshøj skriver den slags sange, der er svære at slippe. Hans unikke sans for at lege med sproget har indbragt ham en Danish Music Award for hans andet album *Bladet fra munden*. Anmelderne sammenligner ham med både Aakjær og Kim Larsen, hans sange har udløst femstjernede roser i både Jyllandsposten og Dagbladet Arbejderen for beskrivelserne af hverdagens Danmark.



Troubadouren fra Tappernøje - og medarrangør af folk-festivalen Musik over Præstø Fjord - vil præsentere sangene fra sit fjerde album *Skyggen af sol* samt en række af sine andre sange. Historier om alt fra posemandens hund til glæden ved at have gode naboer kædes sammen i et finurligt spind af poesi, humor, eftertænksomhed og forhåbentlig lyst til at synge med.

Velkommen i det korshøjske univers, eller som han synger i Optimistens Blues: "Den som smiler dagligt, ler nok bedst til sidst." Han er sprunget ud som optimist.

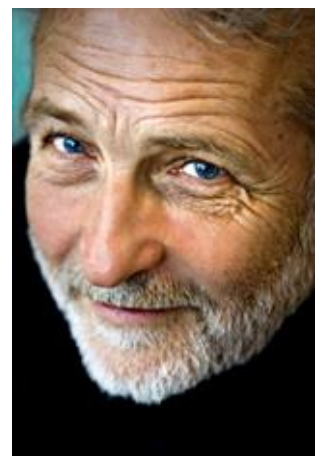
Folk Roskilde præsenterer

Niels Hausgaard: "ETIK og alt det der ..."

Koncerten foregår **onsdag den 2. marts** kl. 19.30 i Roskilde Kongrescenter, Hal A.

OBS!!! Billetsalget startede *torsdag den 12. november* – desværre kunne vi ikke annoncere det før nu. Men, man kan jo være heldig, at der stadig er få billetter tilbage, når denne Lirekasse udkommer!

Billetter på www.roskildebilletten.dk, pris 285 kr. + gebyr 10 kr.



Fællesmødet

Referat af fællesmøde 8/10 2015

Fællesmødet er et koordineringsmøde for alle Lirum Larums foreninger og underafdelinger. To gange om året mødes repræsentanter for de forskellige områder og drøfter emner af fælles interesse. Alle Lirum Larum-medlemmer er velkomne.

Til stede: Lene Buch (Folk Roskilde), Kate Larsen og Jens Markvard Andersen (Folkedanserlauget), Hans Jørgen Tonnesen og Mette Vedfelt (Aftenskolen), Kristian Søe Højbjerg (Onsdagsaftener), Iben Gaarde-Nissen (Lirekasseredaktør), Hans Ivar Christoffersen (Stævnet), Majken Grubbe og Ida Soer Johannesen (Spillemandslauget), Lisbeth Due Andersen (Fabrikssekretær).

1) Datoer. *Folk Roskilde:* 15/11 Nordic (S). 13/12 Søren Korshøj Trio og Christensen & Kanne Trio. 17/1-16 Studerende fra Folkekons. 6/2 Dallahan. 25/2 Manrán. Ukendt dato Niels Hausgaard. 10/3 Hans Theessink & Knud Møller. 9/4 Calum Stewart, Heikki Bourgault og Yann Le Bozec. 27/4 MC og Jacob Shano + Ray Cooper. 18/5 Danseaften med Habadekuk. 3/6 Ross & Jarlath Trio. 15/9 John Doyle. 1/10 Sofie Livebrant Trio. 10/12 Rasmus Lyberth m/ band. *Folkedanserlauget:* 21/11 Fællesbal med Hjemstavnsforeningen og Hedeboholdet på Østervangsskolen, indledes med fællesspisning. 27/2-16 Dobbeltbal med Jæ Sweevers og Rejseorkestret. *Spillemandslauget:* Der er tanker og planer i gang om at fejre jubilæum i september 2016. *Aftenskolen:* 18/3-16 afslutning. *Stævnet:* 30-31/7 2016.

Fælles dag for generalforsamlinger i 2016 aftales nærmere.

Folkedanserlauget har fået en fødselsdagsgave fra Folk Roskilde i form af en danseaften med musik leveret af Habadekuk. Arrangementet finder sted onsdag 18/5-16 og vil foregå i salen på Gimle. Mere information om aftenen følger.

2) Roskilde Spillemandsstævne. Stævnet gik godt i år. God stemning, lidt flere deltagere. Der er enighed om, at det er godt at have fredagen med.

3) Onsdagsaftener. God tilslutning til bunkespil + generelt. Under dette punkt var der en længere debat ang. undervisning: Folkedanserlaugets bestyrelse har et ønske om, at der organiseres danseundervisning på 1. onsdag i måneden, mens spillemandslauget har laugsaften.

Oldermanden Ida arbejder på igen af få onsdagsaftenerne med i kulturkalenderen i Roskilde Avis.

4) Lirekassen. Forslag om at sende den ud til aftenskolens elever og lærere for at gøre flere opmærksomme på onsdagsaftener, koncerter osv. Mette ser på mulighederne.

5) Hjemmesiden. Stævnets del er blevet fint opdateret. Folkedanserlauget har haft problemer.

6) Eventuelt. Der er planer i gang om om- og tilbygning af Kildegården. Mette følger sagens udvikling.

Opdatering af fælles folder for alle foreningerne. Ønske om en generel tekst med aktuelle indstik. Iben og Ida arbejder videre med det.

Næste møde torsdag 3. marts 2016.

Ref.: Lisbeth Due Andersen

Lirekassen indeholder meddelelser fra følgende Lirum Larum foreninger og aktiviteter:

- Onsdagsaftenerne (koordinator Kristian Søe Højberg, k.hoejberg@gmail.com)
- Roskilde Spillemandslaug (oldermand Ida Soer Johannessen, oldermannen@yahoo.dk)
- Roskilde Folkedanserlaug (oldermand Jens Markvard Andersen, jensmarkvard@gmail.com)
- Folk Roskilde (formand Lene Buch, lebuchha@webspeed.dk)
- Musikaftenskolen Lirum Larum (aftenskoleleder Mette Vedfelt, aftenskolelirumlarum@gmail.com)
- Roskilde Spillemandsstævne (koordinator Hans Ivar Christoffersen, hichr@mail.dk)
- Fællesmødet (koordinator Lisbeth Due Andersen, lisbethdue@hotmail.com)

Indlæg fra medlemmer af disse foreninger skal fremsendes til formanden/oldermanden senest den 5. i måneden inden indlægget ønskes bragt.

Lirekassen udsendes til medlemmerne af Roskilde Spillemandslaug, Roskilde Folkedanserlaug og Folk Roskilde.

Adresseændring meddeles til laugget.emailliste@gmail.com (Roskilde Spillemandslaug), katelarsen13@hotmail.com (Roskilde Folkedanserlaug) eller lebuchha@webspeed.dk (Folk Roskilde).

Lirekassen udsendes for alle måneder på nær juli og august.

Den udkommer senest den 20. i måneden før.

Udsendelse: Lene Buch

Redaktør: Iben G. Nissen

Se også www.lirumlarum.dk

