

Lirekassen

April 2016



Denne gang er der indlæg fra:

- **Onsdagsaftener**
- **Roskilde Spillemandslaug**
- **Roskilde Folkedanserlaug**
- **Folk Roskilde**
- **Roskilde Spillemandsstævne**
- **Fællesmødet**

MARTS

Onsdag	23.	Onsdagsaftnen	
Onsdag	30.	Onsdagsaftnen	

APRIL

Onsdag	6.	Onsdagsaftnen	
		Laugsaftnen	Spillemandslauget
Lørdag	9.	Calum Stewart Trio	Folk Roskilde
Onsdag	13.	Onsdagsaftnen	
Onsdag	20.	Onsdagsaftnen	
Onsdag	27.	Onsdagsaftnen	
		M.C. Hansen & Jacob Chano og Ray Cooper	Folk Roskilde

Onsdagsaftener

Sted: Kulturhuset Kildegården, Helligkorsvej 5, lokale 101 (1. sal, elevator i bygningens vestende). Tid: 19.30-22.00. Fri entré. Salg af drikkevarer og kage til rimelige priser. Alle er velkomne - både i bunkespillet og på dansegulvet, med eller uden dansepartner, med eller uden erfaring.

6.4.

19.30 Piraterne med bl.a.
opfriskning af Finnskogs-pols
21.00 Roskilde Spillemandslaug

20.4.

19.30 Bunkespil
20.00 Ebba & De Andre
20.30 Rimmen
21.30 Anette & Kai Aage

13.4.

19.30 Bunkespil
20.00 Lone, Vibeke, Per & Morten
21.00 TrioNorr

27.4.

19.30 Bunkespil
20.00 Roskilde Krukkerne
20.30 V.H.K.
21.30-22.15 Birgitte & Karen

Onsdagsværter: Birthe og Kurt

Bunkespil - forspiller Jørgen (Jyllinge):

13.4.: Jacobsens Rheinlænder nr. 1 – Svensk Annas Vals – Schottis från Blyberg – A.P.'s Ottemandsdans – Kyllinge-Sørens Dands* – Hambo e. Anders Johnsson – Karis Pers Polska (spilles som hambo) – Hemmelig Sekstur - Sebbersund Hopsa.

20.4.: Jacobsens Rheinlænder nr. 2 – Den fine Madam Sne – Schottish eft. Plog
Anders Hansson – Kontra med mølle – Baglæns Kontrasejre – Jeppes Cykelpolka –
Mads Enggård's Hamburger – Danish Tune (Vinterengelsker – stor kreds)* – Hopsa fra
Salling.

27.4.: Frem og tilbage med Frida – Eriksmåla Marknadsvals – Skottish fra Højby –
Tosse Marens totur - Contra 4 Tuur – Noas Snoa (D-dur) – Hamburger Svejtrit – Gl.
Totur fra vejle – Tellings Hopsa.

Reserver alle tre dage: Pottemagervalsen - Karens Vals - Vagns Schottish -
Oldermandens Schottish - Mettes Firtur.

Repertoiret til denne måned er en blanding af gammelt og nyt - og forholdsvis nyt.
Jeg håber, at I tilgiver mig for at tage nogle af mine egne melodier med, men jeg vil
jo gerne have dem afprøvet. Reserverne er taget med, fordi der nogle gange ikke er
dansere nok til kvadriller.

* De nye melodier bliver spillet på laugsaftenen i april.

Med spillehilsen, Jørgen (Jyllinge)

Onsdagsaften med Habadekuk 18. maj på Gimle

Nu har både Spillemandslauget og Folkedanserlauget fået overrakt deres gavebrev i
anledning af, at begge laug i 2015-16 kan fejre deres 40-års jubilæum.

Gaven blev overrakt af Folk Roskilde og består i, at Folk Roskilde arrangerer bal med
Habadekuk på Gimle til en uhørt lav billetpris, nemlig 50 kr. for alle!

Nogle har troet, at dette arrangement kun var for medlemmer af Lirum Larum
foreningerne – men det er faktisk et åbent arrangement, ligesom Folk Roskildes andre
koncerter. *Så derfor er det en god idé at købe billet på forhånd!*

Det kan ske på www.roskildebilletten.dk Man kan også gå ind i Gimles café og købe
billet. Det koster 10 kr. i gebyr.

Endelig kan man købe billet ved Folk Roskildes koncerter 9. og 27. april, se længere
fremme her i Lirekassen.

Vi håber, at rigtig mange vil komme og danse til Habadekuk den 18. maj kl. 19.30.

Lene Buch, Folk Roskilde

Roskilde Spillemandslaug

Laugsaften onsdag den 6. april

*Laugsaftenerne er for medlemmer af Roskilde Spillemandslaug. De afholdes den første
onsdag i hver måned (sep.-maj) på Kildegården, kl. 18.30-21, hvorefter lauguet spiller
til dans kl. 21-22.*

På laugsaftenen i marts havde vi besøg af Jeppe Nørgaard, og det fik vi en rigtig god
aften ud af. Han viste buestrøg og betoner af de forskellige toner, springbue i hopsa,
og han fik gjort det klart, at når melodien begynder, så er alle med fra første tone, og
at man med stor fordel øver sig hjemme, så man er klar til sammenspillet i lauguet.

Til laugsaftenen i april er aftenens forspiller Nikolaj Wamberg, som har været her før,
han spiller violin og bas.

Aftenens forløb er som følger:

18.30 - 19.30 Lauget spiller nedenstående program

19.30 - 19.35 Meddelelser

19.35 - 20.00 Pause med kaffe og brød til. Der er også øl og vand.

20.00 – 20.20 Månedens melodi er: Schottis e. Plog Anders Hansson
 Og Jørgen Sten har lavet en ny melodi, vi lige skal prøve: Danish Tune
 - Vinterengelsker.

20.20 – 20.50 Vi fortsætter med aftenens program

20.50 – 21.00 Pause

21.00 – 22.00 Spil til dans

Spilleprogrammet til denne aften: Den skæve marsch – Fynbo fra Salling – Jakobsens Rheinlænder nr. 2 – Den skæve – Bogbinderdansen – Kylling-Sørens dans – A vil danse med Mett Mari – Kællingens kat den snapped en mus – For at være som man bør – Vil du ha min kone – Kirsten og jeg – Hambo e. Lasse i Svarven – Vores egen hopsa – Sebbesund hopsa – Lyø schottish nr. 1 – Norsk schottish – Schottis e. Plog Anders Hansson – Jens Pingens firtur – Klipleve Marked – Sjampa dans – Al Capones vals – Ingers brudvals – Svedskes vals - John og Maries brudevals – Kræn Gaades Firetur. Noderne findes på www.spillefolk.dk

Sidste laugsaften inden sommer: 4.5. Derefter er der havnedans.

Til onsdagsværterne:

Lauget spiller gerne til dans til en almindelig onsdagsaften!

Månedens citat

"TAG'ET – det er hvad enhver spillemand har, ellers er han ikke spillemand. For tag'et er hvad han bruger for at få gang i vekselvirkningen imellem dans og musik – tag'et er spillemandens teknik: bevægelse, rytme, strøg, forsiringer, akkorder, variationer – som vokser ud af den gensidige afhængighed imellem spillemandsmusik og gammeldans.

Om gammeldansen gælder noget lignende – 'de gamle' har også tag'et når de danser med en spillemand. – Tag'et er indviklet at beskrive i en nedskrift (...)"
(Thorkild Knudsen i Folkemusikhusets spillebog 6x6)

Jørgen Jørgensen, musikdirektør

Midsommerfest

Lørdag den 25. juni, på Kongsgården i Vester Broby (Strandvejen 11, Vester Broby, 4180 Sorø).

Roskilde Spillemandslaug indbyder alle medlemmer i Lirum Larum.



Ankomst fra kl. 11.

Besigtigelse af lokaliteterne (forhåndsorientering på: www.kongsgaardenbroby.dk)

12-13 frokost: *medbragt mad*

13-15 guidet rundvisning, max. 25 personer/ hold

15-16 fælles kaffe / kage (hvem bager kage? hichr@mail.dk)

16-18 buskspil - vandreture - afslapning - kongespil m.m.

18 middag: mad fra Lottes Homeparty, Frederiksberg, Sorø

20-23.30 bal: med deltagende medlemmer / grupper på skift

Under de fleste punkter kan man selvfølgelig foretage sig nogle af ovenfor nævnte aktiviteter efter eget ønske, eller selv finde på.

Medbring drikkevarer til eget brug. Service forefindes til alle.



Tilmelding: (først til mølle!) ved indbetaling af 190 kr. til reg. nr. 1551, konto 6724 264, mærket: Midsommerfest. Og navn!

Dækker kaffe, middag og guidet rundvisning m.m.

Deadline 1. maj (der er plads til 80 personer).

Gratis mulighed for overnatning i shelter i den gl. svinestald, hvor der er toilet, bad og et lille tekøkken. Her er der plads til 10-20 personer.

Roskilde Spillemandsdrag, Hans Ivar (21 22 45 93)

Fra oldermændene

Tak for en god generalforsamling – se referatet nedenfor.

Årets væsentligste punkt var fremtiden for laugsaftnerne. Debatten var livlig, og der kom mange gode ideer frem til de fremtidige laugsaftner. Disse ideer vil vi arbejde videre med. Posten som musikdirektør var der ingen, der havde lyst til, så nu ligger arbejdet med laugsaftnerne hos bestyrelsen. Vi var så heldige, at bestyrelsen blev udvidet med Lise Bergsøe, så nu har vi også flere ressourcer at sætte ind. På førstkomende bestyrelsesmøde vil vi lægge en plan for det kommende år og fordele de praktiske opgaver.

En dejlig overraskelse under punktet eventuelt var det, da vi fik besøg af Folk Roskilde og de overrakte gaven i anledning af vores 40-års jubilæum: bal på Gimle med Habadekuk onsdag d. 18. maj. Der bliver blot en entré på 50 kr. Så vil du være sikker på at få en plads, er det en god ide at købe billetten på forhånd.

Tusind tak til Folk Roskilde!

Omkring vores 40-års jubilæum lørdag den 10. september vil jeg lige minde om, at vi vil blive meget glade, om nogle af vore lokale komponister vil begave laugene med en jubilæumsmelodi, vi kan spille til vores jubilæum.

Afleveringsfrist 1. maj til Ida eller Maiken.

Hilsen Ida Soer Johannessen, oldermændene

Generalforsamlingsreferat

Referat af generalforsamling i Roskilde Spillemandsdrag lørdag den 12.3.2016.

Til stede var 24 medlemmer.

1. Velkomst ved oldermændene og -drik bestående af Gl. Dansk og 1 Enkelt.

2. Valg af ordstyrer: Knud Kristiansen – og referent: Birthe Hermansen.

Ordstyreren konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt.

3. Stemmetællere: Kirsten Møbius og Marianne Waarkjær.

4. Oldermændenes (Idas) beretning: Der har været afholdt ni laugsaftener,

samt været udespil diverse steder: Aldershvile, Musicon, jubilæum for

Folkedanserlaugene, norsk/dansk aften og Folkedansernes julebal. Havnedans i juni, juli og august, onsdagsdans hele vinteren og 40-års jubilæums-spillemandsstævne – nu igen med start fredag aften.

Efter sidste generalforsamling kom der en ny struktur i laugene, da Jørgen Jørgensen havde ønsket at stoppe som oldermændene, men indvilget i at fortsætte som såkaldt musikdirektør udenfor bestyrelsen og med ansvar for musikken og laugsaftnerne. Ida Soer Johannessen indvilgede i at være oldermændene med ansvar for det administrative og udadvendte arbejde.

Laugsaftenerne har fungeret virkelig godt med 40-70 fremmødte spillere pr. gang, hvilket er flot ud af en medlemsskare på ca. 100. En fantastisk opbakning. Der har til gengæld ikke været så mange dansere disse aftener, men nu har man forsøgt at arrangere noget danseundervisning disse aftener, hvilket danserne har været glade for. Det har også øget antallet af fremmødte.

Ang. Fællesballerne (juleballerne): Hidtil har det været danserne fra de tre foreninger, der har arrangeret disse, men fra 2016 indgår spillemændene i planlægningen af disse baller.

Ang. Kildegårdsens fremtid: Der har været afholdt borgermøder, og laugets har afgivet hørings svar, men nytteløst, da sagen var afgjort på forhånd, nemlig at musikken skulle ligge på 1. og 2.sal. Ombygningen vil ikke få den store indflydelse på vores arrangementer.

Spillemandslandet har 40-års jubilæum. Man har derfor lejet Gimle 10.9.2016. Der holdes bal, hvor musikken leveres af spillemandslandet og grupper, der er opstået heraf gennem de sidste 40 år.

Som for to år siden inviterer spillemandslandet til sommerudflugt den 25.6.2016 til Kongsgården ved Broby.

Der har været afholdt otte bestyrelsesmøder.

En havde en bemærkning til beretningen om, at det måske var bedre at holde baller sammen med Køge, der lignede os mere efter hans mening.

Mette Vedfelt oplyste, at vi under de nye betingelser slap for at afgive lokaler til vinsmagning m.m.. Der vil også nok være flere lokaler til spil. Måske skal der være noget renovering af lokalerne her i foråret. Så vil vi blive flyttet til andre lokaler i nogle andre bygninger.

Ida fik ros for nogle gode hørings svar til kommunen.

Klapsalver.

5. Kassereren (Maiken) gennemgik regnskabet: Der er brugt flere penge, end der er kommet ind. Laugets fik 2000 kr. for at spille til Aldershvilestævnet.

Undervisning på laugsaftener betales via Aftenskolen. Under gaver er der givet 2000 kr. til Roskilde Folkedanserlaug i anledning af jubilæet. Der er desuden givet i forbindelse med dødsfald. En post husleje: 654 kr. er muligvis en meget gammel hidtil ubetalt post (inkl. rykkergebyr).

Mette kunne i den forbindelse oplyse, at hun har booket lokalerne nu, at vi har dem, at folkedanserlaugets har nr. 101 og spillemandslandet nr. 108. Desuden tilstødende lokaler. Vi betaler ikke lokaleleje.

Det lille beløb til møder blev kommenteret. Måske skulle bestyrelsen ofre lidt mere på sig selv?

Klapsalver.

6. Kaffe/te med Maikens hjemmebag, samt mulighed for øl og vand, forløb i god ro og orden.

7. Indkomne forslag og åben debat:

Den fremtidige form på laugsaftenerne: Jørgen Jørgensen har meldt ud, at han nok ikke er musikdirektør i fremtiden. Et forslag blev fremsat om at ansætte en professionel musikdirektør, så man kunne gå mere i dybden med de enkelte melodier. Noget med andenstemmer blev også nævnt. Man skal have øvet melodierne hjemmefra og ikke kun på laugsaftenerne. Måske kunne harmonika, kontrabas og guitar gå sammen og lære mere om basser med hjælp fra en underviser (som det har været gjort under Jørgen (ref.)). Mere i dybden med sammenspillet. Ærgerligt hvis alt det rigtigt gode, som Jørgen har indført, skal løbe ud i sandet. Oldermænd gav udtryk for, at det nok er bedst, at laugsaftenerne ligger i foreningens regi, da det er den, der lægger linjen.

Jørgen gav udtryk for, at han ville være til stede. Processen har været god. Der har været undervisning til alle musikgrupper. Det er nok violinerne, der har fået mest ud af det. Harmonikaspillerne mindre. Lauget får megen ros. God spillestil. Danse-rytmerne går lige ind. Man kan følge musikken på YouTube, finde noder og andenstemmer på Folkets Hus' hjemmeside. De unge spillefolk bor næsten alle på Fyn og har ikke lyst til at binde sig mere fast til vores laugsaftener. Han føler sig træt, men det har været hyggeligt. Han står stadig for april og maj. Ida spurgte direkte, om Jørgen kunne tænke sig at fortsætte, hvis der var 2-3 i bestyrelsen, der ville være backinggroup og tage over i de tilfælde, han ikke orkede.

Andre: Kunne Månedens Musikdirektør være en ide? Også forslag om, at der kunne være kursus i, hvordan man leder en spillegruppe. Der kom stadig mange synspunkter, bl.a. at man måske skulle huske, at det var amatører, som selvfølgelig kunne blive bedre. Samarbejdet med Køge om baller blev fremført igen. Bestyrelsen skal få laugsaftenerne til at fungere. Punktet blev afsluttet.

Laugets 40-års jubilæum: Maiken efterlyste nogen, der var med dengang. Skal finde et indhold. Gimle er lejet 10.9.2016. Det er meningen, at der skal være dans og musik. Alle fra Lirum Larum opfordres til at indsende ideer til Maiken på mail (maikengrubbe@gmail.com). De gamle opfordres til at melde sig som medplanlæggere, da de har noget information og nogle ideer. På nuværende tidspunkt meldte sig to af "de nyere": Per og Ellen.

8. Kontingent 2017: Bestyrelsen foreslog 250 kr. Klapsalver.

91 har betalt på indeværende tidspunkt. Nogle får rykkere. Nogle musikanter er for gamle og har meldt sig ud.

9. Valg af 1 oldermann og 4 bestyrelsesmedlemmer: Som oldermann blev valgt Ida Soer Johannessen. Til bestyrelsen valgtes i øvrigt: Hans Ivar Christophersen, Maiken Grubbe, Mette Vedfelt og Lise Bergsøe.

10. Valg af suppleant: Marianne Friis.

11. Valg af revisor og revisorsuppleant. Birthe E. Jacobsen og Lise M. Pedersen.

12. Evt.: Laugets bas blev taget op igen. Den står stadig hos Bue. Forespørgsel om den kan stå på Kildegården. Nok et forsikringsmæssigt problem. Vi har ikke et rum, der kan aflåses. Forslag om aflåst skab. Forslag om at donere den til Musikskolen og så låne den derfra. Mette er i dialog om mulighed for noget aflåst.

Stedet for stævnet: Forespørgsel om, hvorfor ikke havnen, men parken. Hans Ivar svarede, at det havde været vendt, men at stævnegruppens flertal havde besluttet parken i år. Det er godt nok dyrt nu, da kommunen skal have 8.500 kr. for gulvet, 7.500 kr. for toiletter og 3.700 kr. for scenen. (Man har fra stævnegruppens side valgt at spare på toiletterne). Havnen vil være næsten som Kildegården med lidt spredt spil. Vil blive taget op igen til næste år. Det er barokt at skulle betale til kommunen, selvom de også giver tilskud.

Hvorfor ikke slå folkedanslauget og spillemandslauget sammen? Det er der pt. ikke interesse for.

På spørgsmål om, hvorfor folkedanserne ikke betaler for et orkester til generalforsamlingsballet, blev det oplyst, at bestyrelsen har besluttet at vende tilbage til tidligere praksis, hvor det denne aften er lauget selv, der spiller fremfor udefra kommende orkestre.

Habadekuk spiller på Gimle onsdag 18.5.2016 kl. 19.30. Entre 50 kr. Måske købe på forhånd. Lene Buch m.fl. fra Folk Roskilde kom med gavekort til spillemandslauget. Kristian Bugge har opfordret til, at spillemandslauget spiller sammen med dem et par numre. Dette arrangement er medtaget i planlægningen af onsdagsaftenerne i maj.

Afslutning: Bestyrelsen arbejder videre. Dirigenten takker for god ro og orden.

Referent Birthe Hermansen

Mindeord

Olle Andersson er pludselig og uventet forsvundet fra vores kreds. Han fik et ildebefindende 6. februar og endte på Rigshospitalet i respirator. 12. februar kunne lægerne ikke gøre mere for at holde Olle i live.

Olle var en afholdt person, som deltog i mange af Lirum Larums aktiviteter. Han var således i mange år medlem af flere bestyrelser: Roskilde Spillemandsdrag, herunder Spillemandsstævnet med ansvar for plakatsætning og programuddeling, og medlem af Aftenskolens bestyrelse.

Han spillede violin, og gjorde det i flere sammenhænge: i Spillemandslauget, i Spillemandsmessen, og de sidste år også i klassisk regi.

Personligt lærte jeg Olle at kende ved spilleundervisning, og det udviklede sig gennem årene til et meget nært venskab, først sammen med hans kone Grethe, og siden endnu oftere, da han blev alene. Han var ofte på hverdagsbesøg her i Rytterhuset og med på forlænget weekend i sommerhuset, hvor vi rigtig fik spillet sammen med Hanne, som han bl.a. øvede med, mens maden blev lavet.

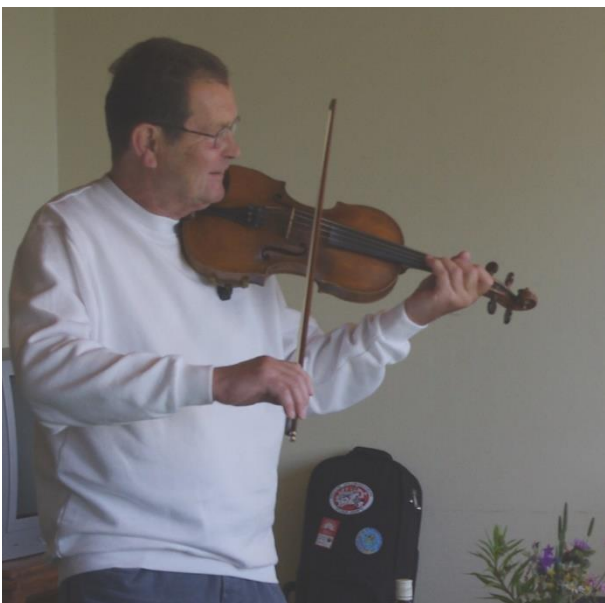
Mange nætter har Olle og jeg spillet og øvet vores eget program til den lyse morgen, når Hanne var gået til ro.

Olle interesserede sig meget for naturen, så vi fik mange snakke om planter, træer, fugle, dyr og fisk, når vi vandrede langs stranden eller i skoven herhjemme.

Han var gl. malersvend, hans trænede øje var på udkig og kunne medføre denne kommentar: "Vi skal til at male det eller det!" Det bliver også et savn ikke at have ham som indpisker og fagmand på dette område.

En epoke sluttede brat. Ære være Olles minde!

Hanne og Hans Ivar



PS: Olle blev bisat fra en fyldt Herslev Kirke den 18. februar. Ved sammenkomsten bagefter spillede ca. 15 personer fra Roskilde Spillemandsdrag tre af Olles favoritmелodier.

Roskilde Folkedanserlaug

Dobbeltballet

Dobbeltballet med sønderhodag den 27. februar med to nye vinkler i år bidrog til en sikker gourmet- og dansesucces.

Om eftermiddagen havde 19 kursister via Musikaftenskolen Lirum Larum på bedste vis slidt med at spille sønderhomelodier hos Peter Uhrbrand (violin) og Ole Mouritsen (harmonika).

Ved festmiddagen på restaurant Hua-Long deltog 41 personer, og her var der også tid til at fejre Bues 65-års fødselsdag. Gaven var en dans for fødselaren til en ny-redigeret scottish (fra Bues 50-års fødselsdag), komponeret af Jørgen Sten Andersen og spillet af Kurt Nielsen og Jørgen Sten. Efter et hurra til fødselaren drog de glade middagsgæster over til dobbeltbal i festsalen på Østervangsskolen.

Her fik 90 dansegæster virkelig en festaften, hvor Jæ Sweevers' fanømusik til sønderhoningdansen vekslede med Rejseorkestrets premiere i Lirum Larum med familie-, kvadrilje- og pardanse til kendte som ukendte roskildemelodier. Alle tog dette nye koncept meget positivt op, hvor der nu pludselig er to orkestre, der har fordybet sig i at arbejde seriøst med den lokale danse- og musiktradition.

Glæden hos danserne var simpelthen meget smittende, og der var en ny uforklarlig god dansestemning, der løftede denne aften til noget særligt. Det var tydeligt, at sjællænderne foruden sønderhoningdansene nu også har taget *roskilledansene* til sig. Sjældent har vi oplevet en så stor danseappetit på et aktivt dansegulv. Den sidste halvdel af aftenen skiftede Jæ Sweevers og Rejseorkestret til at spille for ca. hvert 35. minut. Så mens der var de korte orkesterskift, gik snakken hos de glade dansere ved kaffebordene, inden det næste dansesæt skulle spilles. Og pludselig var der under denne dejlige balaften efter afslutningssangen "At samles, skilles ad" grundlagt en ny, stærk og levedygtig dansetradition med roskilledanse. Takket være Rejseorkestrets indsats med indsamling, bearbejdning, øvning, overvejelser for valg af melodier og af de danse, der skal benyttes, som Rejseorkestret på bedste vis havde kædet sammen til et troværdig danseprogram, der rammer en genkendelig traditionen i aftenens gammeldanseform. Derfor - kan vi kun sige - tillykke og alle ønsker at få mere. Tusind tak til alle danserne og de to orkestre Jæ Sweevers og Rejseorkestret for jeres medvirken til, at vi på denne aften fik tilført ny energi med masser af menneskevarm livsglæde.

Rigtig mange dansere og bestyrelsen i Roskilde Folkedanserlaug glæder sig allerede til dobbeltbal 2017 i Roskilde.

Jens Markvard Andersen, formand

Generalforsamlingen

Kort fortalt havde folkedanserlauget god debat efter formandsberetningen, hvor vi drøftede ideen med, at vi fremover vil lave et festarrangementsudvalg som ad hoc-grupper. At vi fortsat vil støtte op omkring onsdagsværterne, hvis de har behov for drøftelse og støtte af deres indslag med danseinstruktion til den første onsdag i måneden.

Alle opstillede blev genvalgt. Se mere om referat af generalforsamlingen 12. marts i næste måneds Lirekasse.

Formandens årsberetning for år 2015:

Bestyrelsen:

Folkedanserlaugets bestyrelse konstitueres med tillidsposterne ved Anne-Lise Rasmussen som bestyrelsesmedlemmer, Dorte Sandal som sekretær, Kate Larsen

som kasserer og Jens Markvard Andersen fortsætter som formand. Jørgen Jensen stopper efter 22 år i foreningens bestyrelse og endda som kasserer i de fleste år. På bestyrelsesmøderne har årets hovedtema primært været forberedelse af Roskilde Folkedanserlaugs 40-års jubilæum den 17. september.

Arrangementer:

Der har været mange gode arrangementer i løbet af året, som vi har deltaget i: Roskilde Folkedanserlaug var vært ved generalforsamlingsballet på Kildegården, startende med fællesspisning. Først spillede Roskilde Spillemandslaug op til dans ved forspiller og musikdirektør Jørgen Jørgensen. Dette veloplagte orkester fik en meget velfortjent tak for deres spil, da vi overrakte den ikkeeksisterende pris "De gyldne barnedansesko" for den rivende udvikling, dette spillemandslaugsorkester har gennemgået via Jørgen Jørgensens enorme indsats. Derefter fortsatte Svøbsk med rytme og nerve. Dansegleden og aktiviteten på gulvet var stor.

Dobbeltballet på Hotel Prindsen i februar var helt booket op med 82 gæster til middagen og 132 dansegæster. Jæ Sweevers og Rejseorkestret spillede til dans, og alle nød den gode musik. Der var også tid til uddeling af en fællesgave til Jæ Sweevers i anledning af, at de i år har 35-års jubilæum som orkester. Fællesgaven til Jæ Sweevers fra de fire foreninger under Lirum Larum var en flaske Brøndumsnaps til hver musiker. Orkestret modtog ligeledes Roskilde Folkedanserlaugs ikkeeksisterende traditionspris "De gyldne barnedansesko" for Jæ Sweevers's arbejde med at viderebringe, fastholde og formidle egnsdancespil, der støtter danserne med den gode danserytme.

Maritime Dage med skippervalse m.v. til årets forårsdans ved spillemandsorkestret Knuds Venner, 13. juni.

Endnu en festaften med norsk og dansk folkedans den 20. juni – og denne gang sammen med folkedanserne Go'foten (fra Oslo) på Hotel Prindsen. Efter middagen sørgede Roskilde Spillemandslaug og Knuds Venner og den norske hardangerfelespiller for den festlige dansestemning. De norske dansere sang endvidere et flerstemmigt korstykke. Sammen med de norske dansere havde vi alle en storartet oplevelse med norske og danske danse og ikke mindst under gentagelsen af dansen Sønderborg Dobbeltkvadrille.

Åben Dans på Musicon med musik af Roskilde Spillemandslaug med udendørs dans den 29. august.

Lidt logistikarbejde med madbestilling hos Café Knarr til danserne ved Havnebandens sidste onsdagsaften i sommerens dans på tunet på Roskilde Vikingskibsmuseum. Ved den gode afslutningsdancesaften glimrede solen også med en smuk solnedgang. Dette markerede på bedste vis, at orkesterleder Knud Kristiansen i løbet af sommeren har budt mange på mange gode onsdagsdansen med 200–300 deltagere, som alle med glæde ser frem til at fortsætte til næste år med største iver.

40-års jubilæet for Roskilde Folkedanserlaug den 19. september blev om formiddagen skudt i gang med 1 times dans sammen med tilskuere og turister ved dansemusik fra Knuds Venner på Stændertorvet foran det gl. rådhus. Om aftenen i Himmelevskolens festsal var der først festmiddag med musik og Cornelis Vreeswijk-sange med overbevisende 70'er-stil om kærlighed og svig med dramatik og romantik ved guitar- og nyckelharpespiller Perry Stenbäck. Birthe Hansen sang traditionen tro en vise. Til middagen var der 92 gæster.

Vi fik en blændende og intens festtale med betragtninger om kulturtradition, nærvær og generationers overlevering af den gode rytme i fortælle- og dansetraditionen med parallel til, hvad der er grundlæggende i den danse- og musiktradition, der er

kendetegnende for Roskilde Folkedanserlaug, ved borgmester Joy Mogensen, samt en gave fra Roskilde kommune på 4000 kr. Formanden for folkedanserlauget takkede for festtalen og den store gave.

Roskilde Spillemandslaug åbnede aftenens dans, der også bød på to nykomponerede schottischer i anledning af jubilæet, og inden de sluttede, holdt oldermand Ida Soer Johannesen en tale, hvor hun fremhævede den glæde og det fællesskab, som både folkedanser- og spillemandslauget var afhængig af, samt den fortsatte udvikling og inspiration til dans og musik ved vore balarrangementer og i onsdagsdansen på Kildegården om vinteren og ved havnedansen på tunet om sommeren. Desuden modtog vi en check på 2000 kr. af Roskilde Spillemandslaug. Folkedanserlaugets formand takkede for de gode ord og gave.

Folk Roskilde ved Lene Buch ønskede jubilaren tillykke med de 40 års virke og donerede en delt gave med en koncert på Gimle med Habadekuk onsdag den 18. maj 2016 med kun 50 kr. i entre. Formanden for folkedanserlauget takkede Folk Roskilde for denne fine idé med en sådan gave.

Overrækkelse af bevis for æresmedlem til fhv. kasserer Jørgen Jensen som en tak og anerkendelse af Jørgens store arbejde som en skattet kasserer i 22 år i Roskilde Folkedanserlaug forestod vort æresmedlem Lisbeth Due Andersen.

Ligeledes tildeltes Poul Bjerager et æresmedlemsbevis for hans arbejde for folkedansen, dels som medstifter af Roskilde Folkedanserlaug og som vores forenings første formand (for 40 år siden) og dels for hans arbejde med formidling af, hvor vigtigt det er, at de spillemænd, der stiller op til bedømmelse af Rigsspillemandsordningens jury, at disse spillemænd skal kunne spille til dans med et godt dansetav, der støtter danserne. Hertil fik vi hjælp af Roskilde kommunes kulturchef Birgit Pedersen, der med en munter tale til Poul sluttede med "at dette æresbevis har du sgu da fortjent at få".

Rejseorkestret spillede derefter til dans med hovedvægt på de skønne lokale roskildedanse. Dette orkester, som nu er Danmarks ældste udøvende folkedanserorkester, har endda spillet med samme besætning. Poul Bjerager var ligeledes danseinstruktør i folkedanserlaugets første leveår. Orkestret har ofte siden et par år før søsætning af Roskilde Folkedanserlaug aktivt medvirket i folkemusiklivet i Roskilde. Performancedansen med Embla viste os en ny danseopsætning af Rikke Rasmussen. Dansen viste sig at være en meget smuk og betagende historie om, hvilke følelser der er i spil ved en ung piges udelukkelse fra et fællesskab.

Slutteligt spillede Michael Graubæks Bastard Kvintet dansemusik, når balmusik er bedst, og dette med rytmeinspiration fra jazzen og som altid med et stærkt bud på dansemusik med rod i dansk folkemusik, når den er bedst.

Til sidst takkede formanden alle de deltagende 140 dansere, musikere, performance-dansere og de folk, der havde siddet ved indgangskassen og i baren, der alle medvirkede til, at vi havde en uforglemmelig oplevelse på denne 40-års jubilæumsdag for Roskilde Folkedanserlaug.

Fællesballet på Østervangsskolen i november med fællesspisning og dans til skiftende orkestre blev igen afholdt i samarbejde med de øvrige lokale folkedanserforeninger. Igen var Roskilde Spillemandslaug med. Nyt var, at Ramsø folkedanser- og spillemandslaug var med igen, og vi havde en god danseaften. Mange kan sikkert nok huske, at aftenen sluttede lidt tidligt, ca. kl. 22, grundet det kraftige snefald, og en del kæmpede med de høje snedriver for at komme hjem.

Bestyrelsen har med glæde set, at der nu kommer flere dansere til onsdagsaftenerne. Dette skyldes især, at det er ved at være kutyme, at onsdagsværterne arrangerer danseinstruktion ved månedens 1. onsdagsdans.

Onsdagsdansen i december (som vi stod for) havde i år igen et indslag med instruktion i traditionsdans ved Anders Christensen til spil ved Kristian Bugge. Vi har en aftale med Anders om at gentage dette. Da julen igen stod for døren, sluttede vi årets sidste onsdagsdans af med spil af Morten Højrup og Kristian Bugge.

Fremtid:

I år 2016 fortsætter vi med at udvikle vore traditionelle balarrangementer, så danseaftenerne fortsat afspejler den danseglæde, der er for dansere i alle aldre i Roskilde Folkedanserlaug, og vi vil fortsat gerne modtage feedback og gode ideer fra vore medlemmer.

Dobbeltballet år 2016 har vi måttet flytte fra Guldaldersalen på Hotel Prindsen til Østervangsskolens festsal, da Hotel Prindsen om sommeren 2015 var gået konkurs.

Vi aflyser det årlige Åbningsbal for år 2016, da Roskilde Spillemandslaug afholder deres 40-års jubilæum den 10. september 2016.

Kampagne for at få flere medlemmer til Roskilde Folkedanserlaug, så vi kan fortsætte med at udvikle og afholde folkedansearrangementer i Roskilde by, fortsættes i år 2016.

Sammen med de lokale folkedansere foreninger fortsætter vi med at deltage i planlægningen af det årlige Fællesbal, der afholdes 19. november på Østervangsskolen - så vi i år 2016 også samarbejder med og om nye ideer fra Roskilde og Ramsø Spillemandslaug for at styrke musikken til alle foreningernes dansevents, og at vi forhåbentligt også kan medvirke til, at rammerne får et mere tydeligt fokus på dansesamværet med familie- og pardanse.

Tak for hjælp og opbakning til:

- Webmaster Per Søgaard for drift af foreningens hjemmeside ved at holde den opdateret med vore arrangementer osv.
- Iben Gaarde-Nissen for redigering af vores indlæg til medlemsorganet Lirekassen.
- Lene Buch for udsendelse af Lirekassen.
- Revisoren Anne Pedersen, som i år 2015 også har bidraget med PR-arbejde.
- Æresmedlem Lisbeth Due Andersen som ordstyrer ved den årlige generalforsamling.
- Kristian Søe for det store arbejde med administration af onsdagsaftenerne på Kildegården.
- Mette Vedfelt med samarbejdet ved Sønderhoningdagen med kurser i dans og spil og om Dobbeltbal m.v.
- Og ikke mindst en stor tak til musikdirektør Jørgen Jørgensen og oldemand Ida Soer Johannesen for den ypperlige dansemusik fra Roskilde Spillemandslaug.
- Koordinator Hans Ivar Christoffersen fordi vi glæder os til Roskilde Spillemandsstævne år 2016 og støtter op med deltagelse i forberedelserne.

Tak til alle de hjælpsomme personer med praktisk hjælp vi har fået ved arrangementerne med salg af billetter, kagebagning, kaffebrygning og til- og afrigning af salen m.m. i år 2015.

Tak til alle bestyrelsesmedlemmerne for deres store arbejdsindsats, som i hver især har ydet til, at alle fællesbeslutningerne er forberedt, gennemført og evalueret.

Se Kurt Nielsens fotos og videosnaps fra 40-års jubilæumsfestdagen:

www.youtube.com/watch?v=fyggUe1Xv34

www.youtube.com/watch?v=bZKM1vcJTNC

Jens Markvard Andersen, formand

Generalforsamlingsballet

Aftenen startede kl. 18 med fællesspisning af de lækre medbragte retter. Fire orkestre med tilknytning til spillemandslauget spillede til dansen. Først det veloplagte Roskilde Spillemandslaug med forspiller Jørgen Jørgensen. Derefter blød kletzmermusik og nærmest ukendte sønderhoningmelodier ved StrengMedVind. Sirenerne fortsatte traditionen tro med spil af deres skønne dansemelodier. Til sidst spillede Optimisterne et rigt repertoire med mere traditionelle dansemelodier. Endnu en gang uddeltes den ikkeeksisterende pris "De gyldne barnedansesko" - denne gang til Judith Østergård Andersen som anerkendelse for Judiths store arbejde for orkestret Optimisterne i mange år. Således havde de tre Lirum Larum-foreninger en aften med en god fælles oplevelse. Tak til musikerne og til alle dem, der tog et nap i baren. Tak til alle de fremmødte dansere.

Jens Markvard Andersen

Folk Roskilde



Calum Stewart Trio

Lørdag den 9. april kl. 19.30, Gimle, Helligkorsvej 2
 Billetter i forsalg: www.roskildebilletten.dk 100 kr. + gebyr.
 Billetter ved døren: 125 kr. Ungepris: 50 kr.

Calum Stewart Trio spiller skotsk, irsk og bretonsk folkemusik i verdensklasse og udfordrer hele tiden traditionen og hinanden, tilfører nye elementer og krydser musikalske grænser. De blander gamle melodier med nyskrevne kompositioner i et eminent, inspirerende og nærmest magisk sammenspil.

I 2014 var Calum Stewart og Heikki Bourgault med knap 20 koncerter på deres anden DK-turné og tog publikum med storm. I 2015 udvidedes til en trio med en af Bretagnes bedste kontrabassister, Yann Le Bozec, og publikum kan på turneen den 30. marts-14. april se frem til endnu flere unikke koncertoplevelser med fantastisk keltisk musik i et utrolig flot og dynamisk sammenspil og ikke mindst musikernes virtuose behandling af deres instrumenter.

Trioen er netop gået i gang med forberedelse af deres første cd, som forventes at udkomme i det sene efterår.

Calum Stewart er en af sin tids førende fløjtenister og sækkepibespillere (Uilliann Pipes) med rødder i den traditionelle musik fra sit hjemland, det nordlige Skotland. Med sin kraftfulde, distinkte og lyriske spillestil, med på samme tid en eventyrlig lethed og teknik, er hans unikke spillestil blevet udviklet gennem både de skotske, irske og bretonske traditioner. Calum har arbejdet med en lang række europæiske musikere og spillet mange forskellige genrer. Dette har bidraget til, at han har skabt sin egen og i den grad unikke spillestil, og han fortolker derfor den keltiske musik på sin helt egen måde.

Heikki Bourgault kommer fra en ny generation af guitarister og favner den bretonske musiks stærke traditioner. Han har et meget stærkt fundament i den bretonske musik- og dansetradition og skubber grænserne for, hvad der er muligt med den åbent stemte guitar. Han mestrer en fantastisk teknik med guitaren stemt i DADGAD, hvilket giver en åben, farverig og fyldig klang, hvor de underste strenge er baseret på droner, som duplikerer effekten af en sækkepibe på guitaren.

Yann Le Bozec er en eminent og meget erfaren musiker, spiller i mange forskellige sammenhænge og er som en af Bretagnes fineste kontrabassistere meget efterspurgt som både studie- og turnerende musiker.

Dobbeltkoncert:

M.C. Hansen & Jacob Chano - Ray Cooper (DK, GB)

Onsdag den 27. april kl. 19.30, Gimle, Helligkorsvej 2
 www.roskildebilletten: 100 kr. + gebyr; unge 50 kr. + gebyr.
 Billetter ved døren 125 kr. Ungepris: 50 kr.



M.C. kalder sig selv for "guitar-slinger" og sanger. I over ti år har han rejst rundt med sin guitar og banjo og optrådt for folk i hele verden - fra the Yukon i Canadas nordvestlige hjørne til Vihula i Estland. Han har optrådt i 27 lande - og ofte sammen med lokale musikere. Ved denne koncert optræder han sammen med Jacob Chano, der om sig selv siger "I'm humming and drumming all day". Sammen indtog de Spot DK-scenen i Tønder med stor succes.

Denne aften præsenterer vi også Ray Cooper, som mange stadig mindes som Chopper fra Oysterband. Som solist synger han sine egne sange og akkompagnerer sig selv på guitar, cello og mundharmonika. Rays første soloalbum, *Tales of Love War & Death* by



Hanging udkom i 2010 og indeholder mest egne sange med inspiration fra Sverige og Skotland. I august 2014 udkom hans andet album, *Palace of Tears*, med ti nye sange.

En aften med singer/songwritere af bedste skuffe!

Roskilde Spillemandsstævne

Vil du ...?

- hjælpe med at sprede kendskabet til årets spillemandsstævne? Vi har trykt denne løbeseddel, som gerne må komme ud alle de steder, hvor der spilles spillemandsmusik og dances folkedans.

Hvis du skal i byen andre steder end i Roskilde, kan du downloade løbesedlen fra stævnets hjemmeside www.lirumlarum.dk og printe det antal, du har brug for. Eller du kan få nogle med fra en onsdagsaften, spørg Per-Bjørn eller Iben.



Fredag 29. - søndag 31. juli 2016

Kildegårdshallen og Folkeparken

**Rebild Spillemandene
Elvings Spilmanskapel (S)
Køge Spillemandsforening
Højreby Spillemandsdragt
Hedeselskabet - m.fl.**

Spil i gågaderne - Matinékoncert (gratis)
Spille- og danseworkshops
Festmiddag - Baller - Natcafé
Folkeparken søndag (gratis):
Indmarch, koncerter og buskspil

www.lirumlarum.dk

Program

Hold øje med stævnets hjemmeside, for snart ligger det fuldstændige program klar der - med tider, fotos og beskrivelser af de medvirkende spillegrupper m.m. Foreløbig ser det sådan ud:

Fredag

Bal: Roskilde Spillemandsdragt, Køge Spillemandsforening, Havnebanden

Lørdag

Spil i gågaderne

Workshops: sammenspil, dans, violinteknik for begyndere og let øvede

Matinékoncert: Præsentation af workshops, Elvings Spelmanskapell, Christensen & Kanne, Judy Ryslander

Indøvning af stævnelodier

Festmiddag

Bal: Rebild Spillemandene, Elvings Spelmanskapell, Højreby Spillemands­laug, Hedeselskabet

Søndag

Buskspil

Indmarch og fællesspil

Koncert: Roskilde Spillemands­laug, Rebild Spillemandene, Elvings Spelmans­kapell, Christensen & Kanne, Højreby Spillemands­laug, Judy Ryslander, Ramsø Spillemands­laug, Fællesspil

Fællesmødet

Fællesmødet er et koordineringsmøde for alle Lirum Larums foreninger og underafdelinger. To gange om året mødes repræsentanter for de forskellige områder og drøfter emner af fælles interesse. Alle Lirum Larum-medlemmer er velkomne.

Referat af fællesmødet 3. marts

Til stede: Hans Ivar Christoffersen (spillemandsstævnet), Maiken Grubbe og Ida Soer Johannesen (spillemands­lauget), Kristian Søe (onsdagsaftenerne), Kate Larsen og Jens Markvard Andersen (folkedanserlauget), Torsten Slotsbjerg (Klejnekassen) og Lisbeth Due Andersen (fabrikssekretær).

- 1) Datoer. Folk Roskilde: 9/4 Calum Stewart Trio. 27/4 Dobbeltkoncert M.C. Hansen og Ray Cooper. 18/5 Bal på Gimle med Habadekuk. 3/6 Ross Ainslie & Jarlath Henderson Trio. 15/9 John Doyle. 1/10 Benny Holst Trio. 13/10 Anja Præst Trio og Mikkel Thomas. 11/11 Jansberg Band. 10/12 Rasmus Lyberth med band.
Spillemands­lauget: Skovtur og midsommerfest 25/6. 40-års jubilæumsbal 10/9 på Gimle. Folkedanserlauget: Onsdag 18/5 modtager laug­et sin 40-års fødselsdagsgave fra Folk Roskilde i form af et bal med Habadekuk på Gimle. Fællesbal ultimo oktober.
- 2) Roskilde Spillemandsstævne. Datoerne er i år 29.-31. juli. Programsatte navne: Roskilde Spillemands­laug, Køge Spillemands­laug, Judy Ryslander, Christensen & Kanne, Elvings Spelmans­kapell, Rebild Spillemandene, Højreby Spillemands­laug, Ramsø Spillemands­laug, Hedeselskabet.
- 3) Onsdagsaftenerne. Værter er på plads indtil sommer. Der har været danseundervisning den første onsdag i måneden siden efteråret, og det har fungeret rigtig fint; der er kommet flere dansere til. Der er ønske om, at det fortsætter.
- 4) Fælles infofolder. Iben Gaarde-Nissen har udarbejdet et forslag, som var rundsendt inden mødet. Der er enighed om, at den ser fin ud. Mødet mener, at indstikket skal vise datoer for årets arrangementer fra alle vores foreninger. Folderen skal lægges ud/omdeles, f.eks. til arrangementer, i byen (bibliotek, turistbureau m.m). Til næste år fremstilles så et nyt indstik med nye datoer.
- 5) Kildegården. Der har været dialog om stedets ombygning i løbet af efteråret. Ida havde foreslået nogle fælles faciliteter i det store fællesrum i billedkunsthuset, men dette blev afvist. Musikken skal være i Kildegården 5. Ida: "Vi må få det bedste ud af det".

- 6) Hjemmesiden. Tekst, som fremsendes, bliver hurtigt lagt på siden, så alt fungerer fint.
- 7) Næste møde: Tirsdag 11. oktober 2016.

Generalforsamling i Klejnekassen

Formandens beretning: "Følgende blev valgt ved generalforsamlingen i 2015: Jens Markvard Andersen FL (sekretær), Jørgen Jensen FL (kasserer) og Torsten Slotsbjerg SL (formand). Revisor: Søren Præstegaard. Revisorsuppleant: Jens Josephsen. Der har ikke været udlån i 2015. Alle bestyrelsesmedlemmer modtager genvalg".

Formandens beretning og regnskabet blev godkendt.

Alle blev genvalgt.

Kasserer Jørgen Jensen havde indsendt forslag. Banken Spar Nord opkræver et højt årligt gebyr; Jørgen vil gerne have generalforsamlingens godkendelse til evt. at foretage skift til en bank, der har mere favorable tilbud. Dette godkendte forsamlingen.

Ref.: Lisbeth Due Andersen

Lirekassen indeholder meddelelser fra følgende Lirum Larum foreninger og aktiviteter:

- Onsdagsaftenerne (koordinator Kristian Søe Højberg, k.hoejberg@gmail.com)
- Roskilde Spillemandsdrag (oldermand Ida Soer Johannessen, oldermannen@yahoo.dk)
- Roskilde Folkedanserdrag (oldermand Jens Markvard Andersen, jmandersen7@gmail.com)
- Folk Roskilde (formand Lene Buch, lebuchha@webspeed.dk)
- Musikaftenskolen Lirum Larum (aftenskoleleder Mette Vedfelt, aftenskolelirumlarum@gmail.com)
- Roskilde Spillemandsstævne (koordinator Hans Ivar Christoffersen, hichr@mail.dk)
- Fællesmødet (koordinator Lisbeth Due Andersen, lisbethdue@hotmail.com)

Indlæg fra medlemmer af disse foreninger skal fremsendes til formanden/oldermanden senest den 5. i måneden inden indlægget ønskes bragt.

Lirekassen udsendes til medlemmerne af Roskilde Spillemandsdrag, Roskilde Folkedanserdrag og Folk Roskilde.

Adresseændring meddeles til lauset.emalliste@gmail.com (Roskilde Spillemandsdrag), katelarsen13@hotmail.com (Roskilde Folkedanserdrag) eller lebuchha@webspeed.dk (Folk Roskilde).

Lirekassen udsendes for alle måneder på nær juli og august.

Den udkommer senest den 20. i måneden før.

Udsendelse: Lene Buch

Redaktør: Iben G. Nissen

Se også www.lirumlarum.dk
