

# Lirekassen

Maj 2017



Denne gang er der indlæg fra:

- Onsdagsaftener
- Roskilde Spillemandsdrag
- Roskilde Folkedanserdrag
- Musikskolen Lirum Larum
- Folk Roskilde
- Roskilde Spillemandsstævne

## APRIL

Onsdag	26.	Onsdagsaften	
Lørdag	29.	Blæserkursus	Aftenskolen
		Les Lanciers	Aftenskolen
		Robyn Stapleton Trio	Folk Roskilde

## MAJ

Onsdag	3.	Onsdagsaften	
		Laugsaften	Spillemandsdraget
Onsdag	10.	Onsdagsaften	
Onsdag	17.	Onsdagsaften	
Torsdag	18.	Jens Lysdal m. band	Folk Roskilde
Onsdag	24.	Onsdagsaften	
Onsdag	31.	Onsdagsaften	

## Onsdagsaftener

*Sted: Kulturhuset Kildegården, Helligkorsvej 5, lokale 101 (1. sal, elevator i bygningens vestende). Tid: 19.30-22.00. Fri entré. Salg af drikkevarer og kage til rimelige priser. Alle er velkomne - både i bunkespillet (fællesspillet) og på dansegulvet, med eller uden dansepartner, med eller uden erfaring.*

### 3.5.

19.30 Elever fra Køge Musikskole og Roskilde Musiske Skole ved Henrik Jansberg og Karen Brodersen

20.15 Vi genopfrisker dansene fra dobbeltballet og turen til Vommevad: Oxekow, Halvfemtetur fra Vommevad, Fruens Stykke på Løvenborg. Karen Schmidt vil instruere i dem. Birthe, Kurt og Kirsten sørger for musikken.

21.00 Roskilde Spillemandsdrag

### 10.5.

19.30 Fællesspil - forspiller: Lise/oldermand. Peder Pøhls Polka – Oksbøl Polka – Kevins Fanny Power – Filibom Valsen – Hilberts Schottish – Skottish fra Højby – Ottemandsdans (fra Himmerland) - Karis Pers Polska (hambo) - Taterhopsa (Gule fandens hopsa). Reserve: Bette Mand i Knibe - Sekstur på række.

20.00 Udspil

21.00 Anette, Bue, Kaj-Aage, Morten

**17.5.**

19.30 Fællesspil - forspiller: Jørgen Jørgensen. Fynbo efter Oldefar - Fynbo-Sommerpolka - Contra 4 tuur - Judsk Kontra fra Bornholm - Poul Jonas styk - Poul Bille og Jordomsejlingen - Hans Madsens kiste - Kirstine gik tit i lunden ene

20.00 De Andre

21.00 Piraterne

**24.5.**

19.30 Fællesspil - forspiller: Jørgen/Jyllinge. Jens Frederiksens Polka (Als i Himmerland) - Tivoli Nr. 1 - Pottemagervalsen - Dal-Johans Vals - Melchiors Rejlænder - Ottemands Reel - Rask Kontra - Hamborger Sekstur/Polka Sekstur - Maries Hopsa. Reserve: Bette Mand i Knibe - Sekstur på række.

20.00 Klaus & Lena med sang og til dans

21.00 Frøberg

**31.5.**

19.30 Fællesspil - forspiller: Jørgen Jørgensen. Norsk Fynbo - Den skæve - Sjampa dans - Otte Mands Reel - Alle mine brødre - Æggesuppe og ævlekage (kun den, ikke de sidste to repriser) - Og vil du have min kone til rytter (Og vil du være ...) - Jeg så i øster - Ævlet i lommen

20.00 Dobbelt Op

21.00 Karen Brodersen og Søren

OBS. Noderne til fællesspil kan findes på Folkets Hus nodesamling under repertoirelister / Roskilde Spillemandsdrag. [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk)

Vel mødt i maj - Kirsten, 59 44 04 54 / 21 45 88 02

## Roskilde Spillemandsdrag

### Laugsaften onsdag den 3. maj

*Laugsaftenerne er for medlemmer af Roskilde Spillemandsdrag. De afholdes den første onsdag i hver måned (sep.-maj) på Kildegården kl. 18.30-22.00. Lauget spiller til dans kl. 21-22.*

Aftenens underviser og forspiller til dansen kl. 21-22 er **Nicolaj Wamberg**.

Aftenens forløb er som følger:

18.30 - 18.40 Fotografering (se næste side)

18.40 - 19.30 Vi øver aftenens program og tager en runde til med sekundspil

19.30 - 19.35 Meddelelser

19.35 - 20.00 Pause med kaffe og brød til. Der er også øl og vand.

20.00 - 20.10 Gennemgang af *Månedens melodi*: Oksbøl-vals nr. 2

20.10 - 20.50 Vi øver videre

20.50 - 21.00 Pause

21.00 - 22.00 Lauget spiller aftenens program til dans

Spilleprogrammet til aftenen er:

1. sæt: Jakobsens Rheinlænder nr. 2, Oksbøl polka, Gånglåt e. Skommarfar, Svensk maskerade, Otte Mands Reel, Drillehopsa

2. sæt: Roskilde Rheinlænder nr. 1, Fula Schottish, Gartnerens Vals, Mazurka (Gevninge 40), Kræn Gaades Firetur, Jødetur fra Mors, Sebbersund Hopsa

3. sæt: Vidars Polka, Oksbøl-vals nr. 2, Knuds anden trekant, Når vandet fryser i hanerne, Vejrsmøllendans, Kylling-Sørens Dans, Hopsa fra Salling

Reserve: Klövsjö Brudmarsch. Noderne findes på [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk)

## Fotografering af spillemandslauget

Stævnegruppen har brug for et aktuelt billede af spillemandslauget til stævnefolderen og hjemmesiden. Vi planlægger at bruge de første ti minutter af laugsaftenen 3. maj til det, *så kom til tiden – og gerne lidt før.*

## Nye rigsspillemand

Festkoncert, prisoverrækkelser m.v. tirsdag den 16. maj i København. Tjek deres hjemmeside: [www.rigsspillemand.dk](http://www.rigsspillemand.dk) (billetkøb forud). Følgende får overrakt rigsspillemandsmærket: Anelise Knudsen, Dwight Lamb, Mette Kathrine Jensen, Anja Præst Mikkelsen, Al Damlund og Steen Jagd.

## Kunne I tænke jer at spille?

Fra den nystartede folkemusikfestival i Roskilde - **Ild i Gilden** - har vi modtaget: "Kunne I eller jeres venner tænke jer at: Spille uforpligtende storspil med dans? - Spille koncerter? - Lave workshops med, hvordan man danser dansk? - Lave workshops med, hvordan man spiller dansk folkemusik? - Spille akustisk ved div. bålsteder og invitere til fællessang? - Bare dukke op og nyde arrangementet? - Være frivillige hjælpere (bar, madlavning, billetcheck, slæbere, byggere, lydmand osv. ...)" Tidspunkt: weekenden 26.-28. maj. Sted: Gildesgård, Kamstrupvej 60, 4000 Roskilde. Tjek deres hjemmeside: [www.ildigilden.dk](http://www.ildigilden.dk)

## En gåde

Hvad kan 3 kvinder og 4 mænd udrette på 2 timer med 1 trailer og 6 biler?  
Svaret finder du andetsteds i denne Lirekasse ...

## Referat fra generalforsamling lørdag den 18. marts 2017

Ida bød velkommen – vi var 24 deltagere.

**1. Velkomstdrik** Der blev serveret En Enkelt og Gammel Dansk.

**2. Valg af ordstyrer og referent.** Knud Kristiansen blev valgt som ordtyrer og Leif Kastberg som referent. Knud konstaterede, at generalforsamlingen var rettidigt indvarslet og dermed lovlig.

**3. Valg af to stemmetællere.** Kirsten Møbius og Vidar blev valgt.

**4. Beretning fra oldermænd.** Årsberetning 2016 (marts 2016-marts 2017) ved oldermænd Ida Soer Johannessen: 2016 har været et år med alle de forskelligartede aktiviteter, der tilsammen udgør Roskilde Spillemandslaug, de faste aktiviteter: onsdagsdans, stævne, laugsaftener, havnedans og udespil og endelig fejringen af vores 40-års jubilæum. Der er i årets løb afholdt ti bestyrelsesmøder.

**Laugsaftener:** På generalforsamlingen i marts 2016 trådte Jørgen Jørgensen fra som musikdirektør i laugget, men han stod fortsat for laugsaftenerne frem til sommerferien. Ved efterårssæsonens begyndelse tog Lise Bergsøe over som ansvarlig for laugsaftenerne. Formen på laugsaftenerne har stort set været den samme som i Jørgens tid med, at en skiftende musiker har øvet laugsrepertoiret med laugget samt gået særlig i dybden med "månedens melodi". Vi har haft glæde af Michael Graubæk, Jesper Vinther, Nicolaj Wamberg og Jeppe Nørgaard som inspirerende undervisere i det forgangne år. Ændret er, at laugsspillet til dans forsøgsvis blev flyttet til en anden onsdagsaften, da mange syntes, det blev for meget med spil til dans efter 2½ times laugsaften. På generalforsamlingen sidste år blev drøftet, hvad medlemmerne særlig syntes, laugget havde brug for at blive bedre til. Der var enighed om, at vi mangler

forspillere i lauget, hvorfor der på to laugsaftener er blevet undervist i dette. Ligeledes efterlystes øvelse i flerstemmigt spil og "smiden skidt på", der også er blevet øvet.

**Laugsspil til dans:** har i perioden september til februar forsøgsvis ligget på en anden aften end laugsaftenen, da mange syntes, det blev for meget med spil til dans efter 2½ times laugsaften. På denne generalforsamling skal vi evaluere erfaringerne med den nye ordning. Flere har givet udtryk for, at det er en skam, at lauget ikke får spillet til dans med månedens underviser.

**Onsdagsaftener:** Efter Kristian Søes død sidste forår har Kurt og Birthe taget over som koordinatore for onsdagscafeen, og de har kørt det som i Kristians tid med skiftende månedsværter, bunkespil efterfulgt af, at to gruppe har spillet op til dans hver onsdag.

**Havnedans:** Endnu en dejlig sommer har museumsøen genlydt af "Havnebandens" spil til dans hver onsdag. Dejligt at dette arrangement trækker så mange både dansere og musikere fra det halve Sjælland til. Det er en god anledning til at lære spillemænd og dansere fra de andre foreninger at kende.

**Stævnet:** Laugets 41. stævne blev tre dejlige dage med masser af musik. Det kommende års stævne bliver ligeledes af tre dages varighed (1. weekend i august), men kommer til at foregå på Østervangsskolen. Musikken bliver leveret af fire sjællandske laug.

**40-års jubilæumsarrangement:** Spillemandslauget havde en dejlig jubilæumsfest med spil og dans på Kildegården og på Gimle.

**Sommerudflugt** – aflyst pga. for få tilmeldte.

**Musicon Dansens dag:** En halv snes spillemænd spillede op til dans midt på Rabalderstrædet – og dansen gik med dansere fra danselauget samt en del, der ikke havde prøvet det før, men som så ud til at more sig.

**Fællesballet:** Det traditionelle fællesbal mellem Roskilde Folkedanserlaug, Hedeboholdet og Hjemstavnsforeningen forsøgte sig med en anderledes musikledsagelse – al musikken blev spillet som bunkespil, og repertoire var kendt på forhånd. Mange spillemænd var mødt op, og der blev spillet en masse sammen på kryds og tværs af laugene, en ordning vi har fået positiv feedback på.

**FrivilligBørs – spil for børn:** Roskilde Kommune afholdt i efteråret en frivilligbørs, hvor kommunens foreninger kunne mødes og falbyde eller efterlyse gratis ydelser fra de andre foreninger. Vi kom hjem med tre aftaler, herunder en aftale med Skolevennerne om spil til dans i en 2. klasse på Tjørnegårdsskolen. Klassen havde haft temaugle med bl.a. folkedans, så der blev spillet op og danset til den store guldmedalje af glade, engagerede børn. Arrangementet har nu afstedkommet, at yderligere to skoler har henvendt sig om lignende arrangementer her i marts/april. Dejligt at få mulighed for at komme ud til en ny generation med den musik og dans, der giver os så mange glæder.

Ida gjorde specielt opmærksom på, at arrangementet i Gladsaxe var flyttet til oktober. Beretningen blev enstemmigt godkendt.

**5. Regnskabsaflæggelse ved kassereren.** Regnskabet var udsendt til medlemmerne – Maiken supplerede. Antal medlemmer: 107 har betalt kontingent i 2016 – der holdes kontakt til nogle tidligere medlemmer. Kontrabassen er overtaget af Bue. Udgiftsposten "Undervisning" er steget, bl.a. fordi undervisere fra Jylland får både kørepenge og diæter. Gaver er inkl. bærebuketter. En særlig udgift i 2016 var 40-års jubilæet, men på trods af dette udviste regnskabet kun et beskedent underskud, 237 kr. Beholdning: knapt 61 t.kr. Regnskabet blev enstemmigt godkendt.

**6. Indkomne forslag.** a) Bestyrelsen havde foreslået følgende vedtægtsændring: "Foreningen tegnes udadtil ved underskrift af mindst to myndige bestyrelsesmedlemmer. Den ene skal være enten oldermanden eller kassereren. Kassererens underskrift er tilstrækkelig i normalt løbende forretninger." *Begrundelse:* Det har vist sig at være urimeligt tungt og tidskrævende at ændre vore foreningsoplysninger og tegningsretter på foreningens bankkonto (i forbindelse med nyvalg i bestyrelsen). Nu hvor der intet står i vore vedtægter om, hvem der kan tegne foreningen, skal alle

bestyrelsesmedlemmerne igennem et større papirarbejde. Dette arbejde vil lattes betydeligt, hvis kun to medlemmer skal igennem papirmøllen." Forslaget blev enstemmigt vedtaget. Nyt CVR-nummer samt NemID og E-boks klar om kort tid.

b) Kjeld Sørensen havde fremsendt følgende forslag til vedtægtsændring af § 3: "Det er bestyrelsens opgave, at fremme et medlems idé til musik i Roskilde Spillemands-  
laug." *Begrundelse:* § 3 stk. 4 betyder: Et medlem kan forelægge en musikidé for spillemands-  
laug. Derfor er der ikke behov for en censurkomité til at vurdere ideerne. Noget sådant vil være imod meningen med § 3 stk. 4. Som medlem er jeg imod, at nogen på mine vegne vurderer eller afviser musikideer til laug. Bestyrel-  
sens bemærkninger: Det er ikke bestyrelsens opfattelse, at der er brug for oven-  
stående paragraf. Der er rige muligheder for at introducere foreningen for nye musikideer f.eks. på onsdagsaftenerne. Om disse ideer så bliver en del af laugs-  
programmet må bero på, om der er opbakning til dette i laug. Endelig kan vi heller ikke som laug leve med en bestemmelse om, at laug skal efterkomme ethvert medlems særlig musikønsker. - Ida supplerede med at orientere om den heftige aktivitet fra Kjelds side, bl.a. 49 mails (!). Også til Lise. Kjelds ønske er, at laug skal spille Boda-polska, der kræver en særlig spilleteknik. Flemming mente, at det var spild af tid, da kun få kan danse dette. Kirsten Møbius sagde, at bestyrelsens bemærkninger må være dækkende for medlemmernes holdning. Jørgen Sten havde fået henvendelser på Facebook og komplementerede i øvrigt bestyrelsens sprog-  
behandling. Birthe Cesaretti havde fået henvendelse vedr. torader. Lise Pedersen havde også fået henvendelse, selvom hun spiller harmonika. Iben mente, at Kjeld havde fået imødekommenhed. Ida understregede, at fælles aktiviteter vedtages på generalforsamlingen, og at Kjeld var blevet tilbudt at starte en gruppe og præsentere denne en onsdagsaften. Forslaget blev nedstemt med stor majoritet.

c) Kjeld Sørensen havde fremsendt endnu et forslag til vedtægtsændring (en ny paragraf): "Spillemands-  
laug har en lukket facebookgruppe til fri benyttelse for medlemmerne af Roskilde Spillemands-  
laug og Roskilde Folkedanserlaug". *Begrundelse:* At supplere Lirekassen med en facebookgruppe til daglig kommunikation og visninger af videoer og foto mellem medlemmerne. - Bestyrelsen havde to kommentarer: 1. Foreningen skal ikke i sine vedtægter binde sig op til en enkelt softwareudbyder. 2. Det er ikke bestyrelsens opfattelse, at der er behov eller ønsker om et sådant lukket forum. Vi har Lirekassen til intern orientering om alt, hvad der foregår i Lirum Larum – Lirekassen kan også læses på nettet af interesserede, der ikke er medlem af laug. Facebook rummer et hav af åbne grupper for folk, der interesserer sig for spillemandsmusik, og hvor debatten kan få frit løb. Marianne mente, at vi ikke måtte udelukke nye ideer, og oplyste i øvrigt, at man godt kunne lave opslag på facebook – uden reaktion. Iben udtalte, at vi jo har Lirekassen, og Lise understregede, at brugen af facebook ikke skal stå i vedtægterne. Forslaget blev nedstemt med stor majoritet.

**7. Kaffe/te med brød – øl/vand.** Maiken havde sørget for særligt kageudvalg for sukkersyge.

**8. Valg af oldermænd.** Da Ida ikke ønskede at fortsætte som oldermænd, blev Lise Bergsøe valgt med akklamation. Maiken takkede Ida – og overrakte en Jägermeister med strikket tophue.

**9. Valg af bestyrelsesmedlemmer.** Maiken Grubbe og Mette Vedsted blev genvalgt, og Kirsten Møbius blev nyvalgt. Hans Ivar havde valgt at trække sig efter mange år i bestyrelsen. Maiken takkede ham med ordene "Du er en institution" – han fik en Gammel Dansk, også med strikket tophue. Maiken kommenterede den "lille" bestyrelse med en bemærkning om muligheden for arbejdsgrupper.

**10. Valg af suppleant.** Marianne Friis Olsen blev genvalgt.

**11. Valg af revisor og revisorsuppleant** Birthe Eble Jacobsen ønskede ikke genvalg. I stedet valgtes Lise Midtgaard Pedersen som revisor, og Ida blev valgt som revisorsuppleant.

**12. Laugsaftener 2016/17 – tilbagemelding.** Baggrunden for dette punkt var den forsøgsordning, hvor laugets spil til dans var flyttet væk fra laugsaftenen. Nogle

havde syntes, at laugsaftenen blev lidt lang. Vidar ønskede at vende tilbage til den gamle ordning. Jes og Mette var enige, især fordi underviseren så kan spille for til dansen. Jørgen Jørgensen ville fastholde forsøget, fordi den gamle ordning modvirker udvikling af nye forspillere. Jørgen Sten ville derimod vende tilbage, fordi der så opretholdes en kontakt til dem, der ikke deltager i undervisningen. Han havde afprøvet et samvirke med Lise som forspiller og tilbød også dette til andre. Lene tilsluttede sig. Mette foreslog at lade den professionelle spille sammen med vores forspiller. Jes udtrykte sin anerkendelse af de dygtige undervisere, vi har haft. I forbindelse med undervisningen foreslog Jørgen Sten, at vi i den første time gik i dybden med enkelte numre, mens vi efter pausen skulle spille danseprogrammet igennem. Ida mente, at vi skulle fortsætte med at udvikle nye forspillere. Med baggrund i Jørgens Stens store involvering i repertoirevalget udtalte Jørgen Jørgensen, at det ikke burde være den samme hele sæsonen – hvis kun få gør arbejdet, bli'r det ens. Han ville gerne selv have medindflydelse. Jørgen Sten gjorde opmærksom på, at han altid var blevet bedt om at være forspiller. Til Jørgen Jørgensen sagde Maiken, at han da kunne tilbyde sig, hvilket Jørgen gjorde, og understregede, at vi burde fastholde de sidste fire års repertoire. - Der opstod en debat om sæsonens opdeling. Jørgen Jørgensen var tilhænger af, at et repertoire startede ved generalforsamlingen og sluttede ved fællesballet i november, hvorimod Jørgen Sten sammenlignede det med erfaringerne fra folkeskolen, hvor man starter efter sommerferien. I øvrigt omtalte han sit system med at opdele dansene i "blokke". Jes foretrak, at repertoiret startede i september. - Lise gjorde opmærksom på, at forspilleren jo ikke kunne spille "med bundne hænder", dvs. at forspilleren må have en vis medbestemmelse m.h.t. det repertoire, han/hun skal spille for på. Ida mente, at man kunne fordele opgaverne imellem sig. Per Bjørn syntes, der var for mange nye melodier – vi burde også være interesserede i at styrke det kendte. Kirsten mente, at "de nye" ikke altid var så nye. Leif efterlyste, at vi spillede nogle af de gode fra 00'erne. Kurt oplyste, at det er onsdagsværten, der finder forspiller. Ida mente, at det var ærgerligt at indskrænke til få forspillere og foreslog i øvrigt "rullende" udskiftning af melodier. Jørgen Sten foreslog, at vi kastede os over de svære melodier på laugsaftenerne – at "månedens melodi" var en god idé, men nævnte også, at Frederik Iversen spillede til dans med et repertoire på kun 21 melodier, og et kendt Boda-band kun havde 40 melodier. Jørgen Jørgensen supplerede med, at Lang Linken også kun havde få melodier, hvor Knud gjorde opmærksom på Rejseorkesteret på samme måde. Kirsten mente, at det var forspilleren, der bestemte – men under hensyntagen til en liste med "uønskede melodier" (!). Ida sagde, at laugsaftenerne var et forum, hvor vi bliver dygtigere – vi skal ikke spille de samme 25 melodier år ud og år ind! Hertil sagde Lene, at det forudsatte hjemmeøvelse. Lise opsummerede, at månedens melodi fastholdes, at laugsaftenens tredeling genindføres, og at "rullende planlægning" overvejes.

**13. Åben debat og input til bestyrelsen.** Som ordstyrer mente Knud, at vi havde været dette igennem. Der var dog enkelte indlæg: Jørgen Sten sagde om årets stævne, at det var o.k. at droppe parken og i stedet lægge stor vægt på lørdagens spil på Stændertorvet. Han opfordrede til opbakning her. Der var kontakt til de andre laug, bl.a. om en opdeling af Tellings Hopsa. Lene opfordrede til, at der bruges penge på de unge orkestre. Maiken gjorde opmærksom på, at stævnet har sin egen økonomi.

**14. Kontingent 2018.** På basis af vores faldende medlemstal foreslog Maiken uændret kontingent på 250 kr. Dette vedtoges.

**15. Eventuelt.** Ida berettede, at Dorthe fra danselaugget havde modtaget et forslag fra Køge Spillemandsforening om et fælles julebal mellem jul og nytår i Teaterbygningen i Køge, hvor der er et godt dansegulv (!). Forsamlingen var positivt stemt for forslaget. Man drøftede FrivilligBørs. Maiken gjorde opmærksom på, at grupper, der laver arrangementer, kan få orientering herom udsendt. Iben opfordrede til, at man skrev om det i Lirekassen. Leif præciserede sin holdning til "358", der alene gik på at lægge afstand til Poul Bjeragers oprindelige holdning: at den nodesamling



overhovedet ikke kunne bruges. Kirsten sagde, at det var længe siden, og at "der var løbet mange børn i vandet siden da" - i dag deler ikke alle den holdning. Jørgen Jørgensen gjorde opmærksom på, at 30 af melodierne i Oldemandens Spillebog også står i "358". Jørgen Sten gjorde opmærksom på, at Poul B. vil agitere for Roskilde-musik på Folkedans Danmarks landsstævne i uge 29 i Køge. Og til Lise sagde han: Inddrag dem! Per Bjørn spurgte om FrivilligBørs-systemet er uden penge, hvilket Ida bekræftede. Iben spurgte, om man på FrivilligBørsen også kunne komme med ønsker fra andre foreninger, hvilket Ida oplyste, at man kunne. Lauget fik en aftale om praktisk hjælp i forbindelse med stævnet, men der er ikke rigtig blevet fulgt op på denne aftale pga. mail-adresseproblemer. - Iben oplyste fra Lirum Larums fællesmøde, at den fælles folder nu er trykt, og at omkostningerne deles mellem organisationerne. Hun opfordrede til, at man bruger den. - Lise spurgte, om det er i orden, at bestyrelsen forærer eksemplarer af cd'en Schlaraffenland bort. Ingen opponerede imod dette.

Knud takkede for god ro og orden – og Knud blev takket for sin indsats.

*Referent: Leif Kastberg*



Til generalforsamlingsballet spillede bl.a. Mandagsholdet med Kevin Lees. (Foto: Jørgen Sten)

## Roskilde Folkedanserlaug

### Åbningsbal

Reserver datoen lørdag den **23. september** til åbningsbal 2017 på Kildegården. Kl. 18.00 Spising af medbragte retter til fællesbordet. Kl. 19.30 Roskilde Spillemandslaug. Kl. 20.30 Orkestret Tove de Fries, Malene D. Beck, Lillian og Gitte Vammen.

### Referat af generalforsamling 18. marts på Kildegården

*Referent: Dorte Sandal*

Til stede: Lisbet Due, Marianne, Birgit, Roar og bestyrelsen: Jens, Kate, Anne-Lise og Dorte.

Dagsorden i.h.t. vedtægter:

1. Valg af ordstyrer (bestyrelsen peger på Lisbet Due).
2. Formandens beretning til debat og godkendelse.
3. Kassererens beretning til debat og godkendelse.
4. Indkomne forslag og debat.
5. Valg af formand, lige år (ikke aktuelt i år)
6. Valg af kasserer, ulige år (Kate Larsen modtager genvalg)
7. Valg af bestyrelsesmedlemmer (to bestyrelsesmedlemmer modtager ikke genvalg, og to bestyrelsespladser er ledige)
8. Valg af revisor og revisorsuppleant (Anne Petersen genopstiller)
9. Eventuelt.

**Ad 1.** Lisbet Due valgtes som ordstyrer og konstaterede, at generalforsamlingen var rettidigt varslet.

**Ad 2.** Formanden Jens Markvard Andersen læste sin beretning for år 2016 op:

**Bestyrelsen:** Folkedanserlaugets bestyrelse konstitueredes med tillidsposterne ved Anne-Lise Rasmussen som bestyrelsesmedlem, Dorte Sandal som sekretær, Kate Larsen som kasserer, og Jens Markvard Andersen fortsatte som formand. Resultatet af bestyrelsens arbejde fremgår af denne formandsberetning. Desuden har bestyrelsen løbende drøftet, hvorledes en brugervenlig støttegruppe skal kunne hjælpe ved baller fra år 2017 (se Lirekassen 03/2017). Endvidere har vi brugt en del tid på at undersøge, hvordan det er muligt at lave en dobbelt tegningsret til bankmæssige disponeringer. P.t. er dette så vanskeligt, at bestyrelsen har valgt at udsætte det, indtil der foreligger en mere enkel procedure mellem banken og foreningen.

**Årets arrangementer:** Generalforsamlingsballet på Kildegården startende med fællesspisning. Til aftenens bal spillede Roskilde Spillemandsdrag og fire andre orkestre med tilknytning til Lirum Larum. Det var valgt for at prøve, om vi kunne genindføre den tidligere musiktradition fremfor at bruge professionelle orkestre. Resultatet var, at alle havde en lystelig, fin og hyggelig balaften med god musik, og dette vil vi gentage fremover. - Dobbeltballet i festsalen på Østervangsskolen i februar begyndte med festmiddag på Restaurant Hua Long med 41 gæster til middagen og 108 dansegæster. Jæ Sweevers og Rejseorkestret spillede til dans. Det var tydeligt, at sjællænderne foruden sønderhoningdansene nu også har taget roskilledansene til sig. Sjældent har vi oplevet en så stor danseappetit på et aktivt dansegulv. - Af Folk Roskilde fik vi sammen med Roskilde Spillemandsdrag en fælles 40-års jubilæums-gave: Koncert på Gimle onsdag den 18. maj. Det veloplagte orkester Habadekuk sørgede for, at denne aften blev en stor oplevelse med masser af musik og dans. Endnu en gang sender vi hermed en tak til Folk Roskilde for koncertgaven. - Ved Gladsaxe Folkemusik Festival medio juni deltog mange af vores dansere, da Roskilde Spillemandsdrag også spillede der (Telefonfabrikken, Gladsaxe Kulturhus). - Vi deltog i arrangementet Åben Dans på Musicon med musikere fra Roskilde Spillemandsdrag under ledelse af Judith Østergaard Andersen med udendørs dans i august. Til dansen deltog også en del unge. - Onsdagsdansen fortsatte sommeren over på tunets trægulv ved værkstederne på Vikingeskibsmuseet med Havnebanden ved Knud Kristiansen. Alle ser med glæde frem til igen at kunne fortsætte til næste år. - Den 10. september afholdt Roskilde Spillemandsdrag 40-års jubilæum på Gimle (derfor aflyste vi det sædvanlige åbningsbal i september). I en tale på vegne af Roskilde Folkedanserlag ønskede formanden Roskilde Spillemandsdrag tillykke med deres 40-års jubilæum og takkede Roskilde Spillemandsdrag for det gode samarbejde. Vi ser med glæde frem til, at dette samarbejde fortsat udbygges. - Vores gave til Roskilde Spillemandsdrag var et indslag med musik og dans, der kunne vise et eksempel på, hvordan unge tolker fremtidens musik og dans. Med en enestående musik af Emma Elmø - violin - og Villads Hoffmann - guitar og cittern - og ved fremragende dans dertil af Rikke Rasmussen og Hadi Rizek fremførte de fire unge denne gave. - Ved onsdagsdansen på Kildegården har bestyrelsen i år igen med glæde set, at der nu oftest er



danseinstruktion ved månedens 1. onsdagsaften. Ved onsdagsaftenerne i december (som vi stod for) sluttedes årets sidste onsdagsaften af med Frøbergspillefolkene. Den ugentlige onsdagsaften er måske det vigtigste sted, hvor musikere og dansere kan mødes for at afprøve nye ideer. - Fællesbal på Østervangsskolen ultimo november blev igen afholdt i samarbejde med de fire folkedanserforeninger. Der deltog ca. 80 dansere. Først fællesspisning og derefter bal/legestue til fire orkestre. Igen var Roskilde Spillemandsdrag med. Vel er arrangementet for nogle en udfordring med at rumme de grundlæggende forskellige musik- og dansetraditioner, som der er her. Alligevel prøver vi at fortsætte med at deltage i dette fællesarrangement og håber på, at udviklingen fremover er med os, så alle kommer til at danse med til hinandens indslag.

**Fremtid:** I år 2017 fortsætter vi med at udvikle vores traditionelle balarrangementer, så danseaftenerne fortsat afspejler den danseglæde, der er hos danserne i Roskilde Folkedanserlag. Kampagne for at få flere medlemmer til lauget kørte i 2016 på svagt blus og var lidt afventende, da der på Lirum Larums Fællesmøde i 2016 var nedsat en arbejdsgruppe til udarbejdelse af en ny infofolder om/for Lirum Larum. Den nye folder er nu klar til trykning i foråret 2017, og den vil fremover blive brugt i medlems-hvervningen. - Der er planlagt: Tur med bal i Vommevad den 2.4. ved Kåre Fog. Åbningsbal med Roskilde Spillemandsdrag og orkestret Tove De Fries, Malene D. Beck, Lillian og Gitte Vammen på Kildegården den 23.9. Sammen med de lokale folkedanserforeninger fortsætter vi med at deltage i planlægningen af det årlige Fællesbal, der afholdes ultimo november på Østervangsskolen.

**Tak for hjælp og opbakning til:** Webmaster Per Søgaard for drift af foreningens hjemmeside ved at holde den opdateret med vores arrangementer osv. Iben Gaarde-Nissen for redigering af vores indlæg til medlemsorganet Lirekassen. Lene Buch for udsendelse af Lirekassen. Folk Roskilde for 40-års jubilæumskoncerten. Birte Hansen og Kurt Nielsen for det store arbejde med administration af onsdagsaftenerne på Kildegården. Mette Vedfelt for samarbejdet ved Sønderhodagen med kurser i dans og spil og for støtte til Dobbeltbal m.v. Koordinationsgruppen og Hans Ivar Christoffersen for spillemandsstævnet 2016 og fordi vi igen glæder os til et nyt stævne i 2017. Tak til Havnebanden for den levende spillemandsmusik om sommeren under ledelse af Knud Kristiansen. Og ikke mindst en stor tak til oldermænd Ida Soer Johannessen for et godt samarbejde og til Roskilde Spillemandsdrag for den ypperlige dansefolk ved vores baller. Tak til alle de hjælpsomme medlemmers praktiske hjælp ved arrangementerne med billetsalg, kagebagning, kaffebrygning, barvagter og til- og afrigning af salen m.v. Til æresmedlem Lisbeth Due Andersen for at være ordstyrer ved den årlige generalforsamling. Til revisoren Anne Pedersen, der også har givet os viden og hjælp om, hvorledes vi skal håndtere PR-arbejde. Tak til alle bestyrelses-medlemmerne for deres store arbejdsindsats, som I hver især har ydet til, at en stor del af fællesbeslutningerne er forberedt, gennemført og evalueret. Ligeledes en særlig tak til bestyrelsesmedlemmerne Anne-Lise Rasmussen og sekretær Dorte Sandal, der nu ønsker at udtræde af bestyrelsen. Tak for jeres store arbejdsindsats for foreningens virke, lige fra de afklarende og inspirerende debatter ved bestyrelsesmøderne til medvirken med forberedelserne og ved vagterne under afvikling af arrangementerne. Tak til Kurt Nielsen for videooptagelse af vores gave ved Roskilde Spillemandsdrags 40-års jubilæumsfestdag. Se den her: [www.youtube.com/watch?v=xOYShA1RqPE](http://www.youtube.com/watch?v=xOYShA1RqPE)

Under debatten af formandsberetningen drøftedes bestyrelsens nye tiltag i år 2017. Dorte Sandal vil fremover (se Lirekassen marts 2017) være koordinator/tovholder for en frivillig gruppe, som hjælper med entré- og barvagter ved arrangementerne. Alle må gerne komme med nye ideer til ture og arrangementer. Bestyrelsen vil arbejde på at få flere unge dansere til at deltage i Lirum Larum-regi. - Det er dejligt, at Karen Brodersen på andet år har startet dansehold i Lirum Larums aftenskole. Der var forslag om, at bestyrelsen skulle komme og informere danseholdet om Roskilde Folkedanserlag. Det oplystes, at der til danseundervisningen benyttes musik fra cd-

afspiller. Jens vil spørge aftenskolen, om det er muligt, at der fremover igen vil være levende musik til danseundervisningen. - Det blev oplyst, at det til tider kan være svært at deltage i onsdagsdansen som ny danser. Alle var enige om, at *det er en fælles opgave, at alle de nye dansere bydes op til både dans og snak ved onsdagsaftenerne*. Efter to faktuelle rettelselser i formandsberetningen blev den godkendt.

**Ad 3.** Kassereren gennemgik det uddelte regnskab, og dette godkendtes. Kassereren oplyste, at der var skiftet bank fra Spar Nord til Danske Bank.

**Ad 4.** Der var ingen indkomne forslag.

**Ad 5.** Der skal ikke vælges formand i år.

**Ad 6.** Kate Larsen blev genvalgt som kasserer.

**Ad 7.** Anne-Lise Rasmussen og Dorte Sandal fratræder bestyrelsen efter eget ønske. Formanden takkede dem for deres store arbejde i bestyrelsen. Roar B. Nielsen blev valgt ind i bestyrelsen. Der er tre ledige pladser i bestyrelsen, og generalforsamlingen bemyndigede bestyrelsen til at supplere op med tre bestyrelsesmedlemmer.

**Ad 8.** Anne Petersen genvalgtes som revisor, og Jørgen Jensen (den tidligere kasserer) vil blive spurgt, om han vil være revisorsuppleant.

**Ad 9.** Flere oplyste, at annonceringen af generalforsamlingen (selvom den havde været annonceret i Lirekassen) ikke havde været tydelig nok. At der ved yderdøren også kunne være en oplysning om, hvilket lokale generalforsamlingen er i. Vi havde en snak, der lå lidt udenfor folkedanserlaugets primære opgave: Hvordan får vi de unge dansere i FOD og spillere i ROD til at deltage i Roskilde Spillemandsstævne? Om det kunne tænkes, at det ad åre var muligt for stævnegruppen at flytte stævnet, så det var lige efter de unges sommerstævner. Birgit og Jens vil præsentere dette forslag ved næste års stævneopstartsmøde. Slutteligt var der en kort drøftelse af et forslag om at gentage julefesten på Kildegården med danse-, musik- og sangundervisning, kirkekoncerter, fællesspisning og bal. Dette arrangement havde de unge dengang arrangeret i samarbejde med aftenskolen. Dette kræver store ressourcer.

Dirigenten takkede for god ro og orden.

Formanden takkede den siddende bestyrelse og de afgående bestyrelsesmedlemmer Dorte og Anne-Lise for det store arbejde og bød det nyvalgte bestyrelsesmedlem Roar B. Nielsen velkommen.



Generalforsamlingsballet blev afsluttet af StrengMedVind. (Foto: Jørgen Sten)

## Tak for Vommevadstur og bal den 2. april

Solen skinnede hele eftermiddagen. 61 personer deltog fra Lirum Larum. Først på eftermiddagen fik vi en rundvisning i Nr. Jernløse mølle. Kåre Fog viste os derefter ud på de nyanlagte vådområder, der er etableret som naturerstatning i forbindelse med det nye motorvejsbyggeri. Kåre, der har været projektleder for dette, fortalte os på bedste vis om de landskabsmæssige og biologiske overvejelser og løsninger og om den ivrige lokale opbakning fra lodsejerne til projektets gennemførelse. Efter at Fruens Stykke på Løvenborg var blevet spillet og danset i slottets park, afsluttedes Kåres halvfemtets-rundvisning med, at vi så den gamle kampestensbro ved Vommevad forsamlingshus.

Kl. 18 mødtes vi i Vommevad Forsamlingshus med 18 personer fra Vipperød folkedansere samt mølleren og hans kone til festmiddag og dans. Alle nød den gode aften med musik fra de to veloplagte orkestre Roskilde Spillemands-laug og Optimisterne. Ved kaffebordet midt på aftenen takkede vi arrangørerne Kåre Fog og Kate Larsen for denne fine idé, som vi alle havde fået lov at være en del af. Maiken Grubbe takkede de gæve spillefolk og dansere i Lirum Larum, der havde doneret deres kørepenge fra et teaterprojekt i Roskilde, således at denne tur nu blev til en fælles oplevelse for os alle.

Ja, det blev en god og lang dag, og dansen Halvfemtetur fra Vommevad fik en ny betydning - og måske kan vi være så heldige, at der igen til næste år kan listes en sjællandstur ud af Kåre og Kate. Forslag: Da de to laug ved deres respektive 40-års jubilæer hver især modtog en gavecheck fra Roskilde kommune, kunne hvert laug således overveje, om denne gave kunne benyttes til en ny tur med musik og dans til næste år ...

*Jens Markvard Andersen*

Fotos fra hele turen: [www.youtube.com/watch?v=s1\\_4Z79Fob8](http://www.youtube.com/watch?v=s1_4Z79Fob8)

Fruens Stykke på Løvenborg - spillet og danset i parken ved slottet:  
[www.youtube.com/watch?v=A8t-0HJgRcQ](http://www.youtube.com/watch?v=A8t-0HJgRcQ)

Jørgen Jørgensens optagelse af Halvfemtetur fra Vommevad, spillet og danset i Vommevad Forsamlingshus: [www.youtube.com/watch?v=0tT27zqSp6E](http://www.youtube.com/watch?v=0tT27zqSp6E)

*Hilsen og tak for en fin tur*  
*Kurt, [www.kurtjohan.dk](http://www.kurtjohan.dk)*



Et veloplagt Roskilde Spillemands-laug i Vommevad Forsamlingshus.

# Musikaftenskolen Lirum Larum

## Les Lanciers

**Lørdag den 29. april** kl. 9.00 - 12.20

Gråbrødre Skole, lokale 24.

Instruktør Karen Brodersen, tlf. 28 20 70 03.

Hold nr. 6110

Pris: 225 kr.

Det er blevet populært at danse Les Lanciers til store fester. Det er en dejlig og festlig dans, som også kan danses for sin egen skyld. Alle er velkomne, uanset om du blot har brug for at få genopfrisket eller lære det helt fra starten. Grundig gennemgang af trin og figurer - vi danser os igennem alle fem danse. Har du spørgsmål, ring gerne til underviser Karen Brodersen.

**HUSK** blæserkursus **lørdag den 29. april** kl. 10.30 - 16.30 på Kildegården, med lærer Manny Skærbæk. Se nærmere i april-Lirekassen.

# Folk Roskilde



## Jens Lysdal m. band

**Torsdag den 18. maj**

kl. 19.30

Dørene åbnes kl. 19.00

Gimle, Helligkorsvej 2

Forsalg:

[www.roskildebilletten.dk](http://www.roskildebilletten.dk)

175 kr. + gebyr 10 kr.

Ved døren 200 kr.

Ungepris 50 kr.

Ved denne koncert kan Folk Roskilde byde på noget af det bedste på den danske musikscene. Der venter en stor oplevelse med Jens Lysdal og et fantastisk band. Jens Lysdal har, siden han udgav sit debutalbum A Matter of Time, tilhørt toppen af den danske musikscene. Han har rejst kloden rundt med sin musik, fået overvældende anmeldelser for sine albums, opnået international anerkendelse og nomineringer, men indtil nu altid sunget og udgivet sin musik på engelsk.

Hans rustne ro i stemmen er rar, rå og relevant og sammen med det overlegne og berømmede guitarspil stadig i forgrunden. Med sit første danske soloudspil EP'en Landet (2016) giver teksterne på modersmålet ham nye og yderligere muligheder for humor, holdninger og sproglige nuancer, og dem udnytter han til fulde.

Jens Lysdal er en engageret og altid nysgerrig mand, der altid har sagt og gjort, hvad der passede ham - i livet som på scenen. Det kan både høres og mærkes i musikken og i de stærke, vedkommende tekster. Genremæssigt ligner hans musik måske mest det svenske band Bo Kaspers Orkester, som også frit og ubesværet skifter fra roots til vals og videre til pop - alt efter hvad sangen og historien har bedst af. Og med den klasse musikere, han altid omgiver sig med, er dét en oplevelse i sig selv.

Koncerterne er som altid fyldt med skæve indfald, spilleglæde og god og humoristisk kontakt med publikum, men måske først og fremmest et nærvær og en intensitet, der



ikke lader nogen gå uberørte hjem. Man forholder sig til Jens Lysdal, hvad enten man vil eller ej. Fordi han selv er så meget til stede, drages man også som tilhører med og ind.

De senere år har Jens Lysdal været på turné i USA, Tyskland, Holland, England, Schweiz, Canada og Portugal. Han indspillede sit forrige album Easy Heart i Austin, Texas, med nogle af klodens stærkeste musikere, blev skamrost af medierne, nomineret til Bedste Folk-udgivelse i Tyskland og havde sidste år en af sine sange med på et amerikansk Grammy-nomineret album.

Musikere på turné: Jens Lysdal, vokal og guitarer - Rune Harder Olesen, percussion - Jesper Bo Hansen, keys - Nikolai Land, bas - Mads Andersen, trommer.

## Kommende arrangementer

*HUSK:* Robin Stapleton Trio lørdag den 29. april kl.19.30. Se nærmere i april-Lirekassen.

*NYT:* Yves Lambert Trio - fransk-canadisk superband, torsdag den 1. juni kl. 19.30.

# Roskilde Spillemandsstævne

## Vil du synge med?

Til Spillemandsstævnet i år skal Spillemandsmessen opføres i Jakobskirken søndag den 6. august kl. 11-12. Her medvirker bl.a. et kor - **Folkekoret**.

Organisten ved Jakobskirken har indkaldt både tidligere og nye deltagere til dette kor, som før har været med til at opføre Spillemandsmessen under hans ledelse.

Det glæder jeg mig meget til at deltage i. Og jeg har fået lov at invitere alle venner, bekendte og deltagere i spillemandsstævnet samt alle andre til at være med. Det er en dejlig oplevelse at synge med i Folkekoret.

Der er korprøver:

søndag den 30. juli kl. 12 - 13.30

torsdag den 3. august kl. 19 - 20.30

lørdag den 5. august kl. 12 - 14

samt generalprøve søndag den 6. august kl. 9 - 10.30.

Noder til messen kan hentes i Jakobskirken (Astersvej 11) eller sendes på mail allerede primo maj. Du kan tilmelde dig ved mail til [organist@jakobskirken.dk](mailto:organist@jakobskirken.dk)

Vi skal gerne være mange.

*Syngende hilsen fra Kate Larsen, kasserer i Folkedanserlauget*

## Svar på gåden side 3:

*Flytte Roskilde Spillemandsstævnens depot fra Gartnergården til Græsengen.*

Og hvorfor er det nu værd at bemærke? Jo, stævnet har i flere år haft et lagerrum i Gartnergården (en af bygningerne på Kildegårdsområdet) til vores pavilloner, gadeskilte, bannere m.m. Pga. den forestående ombygning af Kildegården vidste vi godt, at vi skulle flyttes til et nyt sted, men der forelå ikke noget konkret.

Tirsdag den 4. fandt vi så pludselig ud af, at vi skulle være ude den følgende mandag morgen! Pga. en misforståelse i kommunen havde vi ikke fået besked.

Alle mand af huse lørdag - og det blev klaret!

Sådan har vi så mange gode oplevelser i stævnegruppen.

PS: Græsengen er en vej i Margrethehåbs-kvarteret, der "bor" vi nu i et udhus.

---

Lirekassen indeholder meddelelser fra følgende Lirum Larum foreninger og aktiviteter:

- Onsdagsaftenerne (koordinatører Birthe Hansen & Kurt Nielsen, kurtjohannielsen@gmail.com)
- Roskilde Spillemandsdrag (oldermand Lise Bergsøe, older.roskilde@gmail.com)
- Roskilde Folkedanserdrag (oldermand Jens Markvard Andersen, jmandersen7@gmail.com)
- Folk Roskilde (formand Lene Buch, lebuchha@webspeed.dk)
- Musikaftenskolen Lirum Larum (aftenskoleleder Mette Vedfelt, aftenskolelirumlarum@gmail.com)
- Roskilde Spillemandsstævne (oldermand Lise Bergsøe, older.roskilde@gmail.com)
- Fællesmødet (koordinator Lisbeth Due Andersen, lisbethdue@hotmail.com)

Indlæg fra medlemmer af disse foreninger skal fremsendes til formanden/oldermanden senest den 5. i måneden inden indlægget ønskes bragt.

Lirekassen udsendes til medlemmerne af Roskilde Spillemandsdrag, Roskilde Folkedanserdrag og Folk Roskilde.

Adresseændring meddeles til laugget.emalliste@gmail.com (vedr. Roskilde Spillemandsdrag), til katelarsen13@hotmail.com (vedr. Roskilde Folkedanserdrag) eller til lebuchha@webspeed.dk (vedr. Folk Roskilde).

Lirekassen udsendes for alle måneder på nær juli og august.

Den udkommer senest den 20. i måneden før.

Udsendelse: Lene Buch

Redaktør: Iben G. Nissen

Se også [www.lirumlarum.dk](http://www.lirumlarum.dk)

---



Hvornår mon Fruens Stykke på Løvenborg sidst er blevet spillet og danset foran slottet?  
(Foto: Søren Roed)