

# Lirekassen

Maj 2018



Denne gang er der indlæg fra:

- **Onsdagsaftener**
- **Roskilde Spillemandslaug**
- **Roskilde Folkedanserlaug**
- **Folk Roskilde**
- **Roskilde Spillemandsstævne**

## APRIL

|        |     |                        |                   |
|--------|-----|------------------------|-------------------|
| Søndag | 22. | Spil og dans på havnen | Spillemandslauget |
| Onsdag | 25. | Onsdagsaften           |                   |

## MAJ

|            |       |                               |                   |
|------------|-------|-------------------------------|-------------------|
| Onsdag     | 2.    | Onsdagsaften                  |                   |
|            |       | Laugsaften                    | Spillemandslauget |
| Lørdag     | 5.    | Himmerland med Mairi Campbell | Folk Roskilde     |
| Lør-søndag | 5.-6. | Udflugt til Agersø            | Folkedanserlauget |
| Onsdag     | 9.    | Onsdagsaften                  |                   |
| Onsdag     | 16.   | Onsdagsaften                  |                   |
| Onsdag     | 23.   | Onsdagsaften                  |                   |
| Onsdag     | 30.   | Onsdagsaften                  |                   |

## Onsdagsaftener

*Sted: Musikkens Hus, Kildegården 6, lokale 101 (1. sal, elevator i bygningens vest-ende). Tid: 19.30-22.00. Fri entré. Salg af drikkevarer og kage til rimelige priser. Alle er velkomne - både i bunke spillet (fællesspillet) og på dansegulvet, med eller uden dansepartner, med eller uden erfaring.*

### 2.5.

19.30 Elever fra Roskilde Musiske Skole v. Karen Brodersen  
20.00 Poul Bjerager demonstrerer danse fra Roskilde- og Lejre-egnen  
21.00 Roskilde Spillemandslaug

### 9.5.

19.30 Fællesspil, forspiller Jørgen/Jyllinge: Jens Frederiksens polka – Stævneschottish (Ivan Damgård) – Bedstemors Vals – Frederiks Kontra (rækkedans) – Horn Firtur – Bette Mett – Hamburger Sekstur/1-2-3-4/ Polka Sekstur - Brøndums Hopsa. Res.: Pottemagervalsen - Kirstens Hambo – Gånglåt eft. Skommarfar (schottish).  
20.00 Bue & Douglas  
21.00 Piraterne

### 16.5.

19.30 Fællesspil, forspiller Lise Bergsøe: Jakobsens Rheinlænder nr. 1 - Der er så langt mellem snapsene - Amalies Vals - Den Blå Firtur - Sjampa dans -

Taterhopsa - Pedro Larsen - Trekantet sløjfe fra Thy - Vejrmølledans - Lille Serenade. Res.: Pottomagervalsen - Kirstens Hambo - Gånglåt e. Skommarfar.

20.00 To af Hver

21.00 Selsøllåter

### 23.5.

19.30 Fællesspil, forspiller Jørgen/Jyllinge: Mads Enggård's Hamborger – Forlovelses Reinlender – Filibomvalsens – Overraskelsesvals (der kommer besked senere) - Kyllingesørens Dans – Galopkontra – Russeren – Du har så ømt et øje – Skæve Thorvald. Res.: Pottomagervalsen - Kirstens Hambo – Gånglåt eft. Skommarfar (schottish).

20.00 Roskilde Spillemandsdrag spiller (Lise Bergsøe spiller for), og Conny Graae (fra Ramsø) instruerer. I forbindelse med laugets deltagelse i Musik over Præstø Fjord har Conny, der er garvet danseinstruktør, sagt ja til at instruere i den sidste time af danseworkshoppen. Og så er det en god ting, hvis hun og spillemandsdraget har haft en mulighed for at øve sig i at fungere sammen. Jeg håber, at danserne vil tage pænt imod det.

21.00 Spilledåserne

### 30.5.

19.30 Fællesspil, forspiller Jørgen/Jyllinge: Pe'Broens Rheinlænder – Oldermændens Schottish – Dal Johans Vals – Chinese Breakdown – Kontrasejre fra Odsherred – Hamborger Svejtrit – Christians Cykel – Taterhopsa. Res.: Pottomagervalsen - Kirstens Hambo – Gånglåt eft. Skommarfar (schottish).

20.00 Klaus & Lena med sang og spil til dans

21.00 Poul Bjerager og Rune Barslund

OBS. Noderne til fællesspil kan findes i Folkets Hus nodesamling på [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) under Repertoirelister / Roskilde Spillemandsdrag.

*Vel mødt i maj - Kirsten, 21 45 88 02*

## Roskilde Spillemandsdrag

### Laugsaften onsdag den 2. maj

*Laugsaftenerne er for medlemmer af Roskilde Spillemandsdrag. De afholdes den første onsdag i hver måned (sep.-maj) kl. 18.30-22.00 i Musikkens Hus (eks-Kildegården), adresse: Kildegården 6.*

I maj måned kommer **Clara Tesch** (violin) som underviser og forspiller ved dansen kl. 21-22.

Aftenens forløb er:

18.30 Vi øver aftenens program

19.30 Meddelelser

19.35 Pause med kaffe og brød til. Der er også øl og vand.

20.00 Videre øvning. *Månedens melodi er Halvfemtetur fra Thy* – men den er næsten det samme som Halvfemtetur fra Vommevad, den starter bare med marchen, så det bliver nemt.

21.00-22.00 Spil til onsdagsdansen

Spilleprogrammet til aftenen er:

Madsbøl polka nr. 1 - Mads Enggård's Hamborger – Forlovelsesreinlendar - Den gamle mand - Det jawwer ett enno - Bränd-Pers vals - Hopsa nr. 2.

Fynbo efter Oldefar - Svensk Annas vals - Totur, Tretur og Firetur fra Thy - Halvfemtetur fra Thy - Polka sekstur.

Vidars Polka - Hambo e. Lasse i Svarven - Hambo efter Spel-Albert - Sommervalsen - Unser alte Kath - Den runde sekstur - Taterhopsa.

Reserve: Bette Mand i Knibe - Lyø brudevals.

Noderne findes på [www.spillefolk.dk \(/nodesamling/roskilde\)](http://www.spillefolk.dk (/nodesamling/roskilde)).

## Kommende laugsspil

Spil ved Roskilde Oplevelsesshavns 5-års jubilæum **søndag 22. april** kl. 12-13 på havnen, Strandgade 2 – det er ude i retning af roklubben og pølsekiosken. Der er øl/vand til spillefolkene bagefter. Noderne findes på [spillefolk.dk](http://spillefolk.dk)

Spil på Agersøturen **lørdag 5. maj** (for spiller Jørgen/Jyllinge):

1. sæt: Peder Pøhls Polka - Oksbølpolka – Eriksmåla Marknadsvals – Sch. från Blyberg – Vigers Polska (hambo) – Hemmelig sekstur – Sebbersund Hopsa.

2. sæt: Vidars Polka – \*Rask Kontra – \*Gammel 8-mandsdans (Russisk Kontra fra Randerseggen) – Livsglædens Vals (som familievals).

3. sæt: Bette mand i knibe - Sekstur på række – Mettes Firtur – Firetur fra Vejle (Th. Thomsens Firtur) – Den lille englænder – Karens Vals.

4. sæt: Sch. fra Luleå – Østrupvals – \*\*Fruens stykke på Løvenborg (Kristian Tobiassens udgave. Den udgave, som har 6+8 takter i 2. reprise) – \*\*\*Kontra med Mølle – Sjampadans (rækkedans) – Tellings Hopsa.

5. sæt: Ostindiens velkomst – Æ Føringer – Søren Fogeds Stykke – Og hvad er det for narreri – Der bor en bager.

Res.: Bedstemors Vals – Kirsten Hambo – Gånglåt eft. Skommarfar (schottish) – Kristians Cykel – og hvad vi ellers kan finde på!!

\*Det er hårdt at spille Thymelodierne alle 7 gange. Jeg foreslår derfor, at vi reducerer til 5 gange. Ture: Stor kreds – sving egen – enhåndsmølle – dobbeltekreds – kreds med livfatning – sving egen.

\*\* Fruens Stykke er lidt ensformig og lang at spille. Jeg foreslår derfor, at vi spiller følgende ture: Stor kreds – sving egen – damekreds/mølle – herrekreds/mølle – stor kreds – sving egen. Det bliver 5 gennemspilninger.

\*\*\*Ture: Stor kreds – tohånds damemølle – tohånds herremølle – damekreds m. livfatning – herrekreds m. livfatning – stor kreds.

Dette med at skrive ture på betyder ikke, at danserne skal følge dette. De bestemmer selvfølgelig selv, hvordan de vil danse. Vi spiller bare melodierne det anførte antal gange.

Spil af en del af repertoire til Musik over Præstø Fjord **onsdag 23. maj** kl. 20-21 på Kildegården - med danseinstruktion ved Conny Graae. Spilleliste er på vej – se [spillefolk.dk](http://spillefolk.dk)

Det er *ikke* hensigten, at onsdagsaftenerne ellers skal være med instruktion. Men i forbindelse med laugets deltagelse i Musik over Præstø Fjord har Conny Graae, der er garvet danseinstruktør, sagt ja til at instruere i den sidste time af danseworkshoppen. Og så er det en god ting, hvis hun og spillemandslauget har haft en mulighed for at øve sig i at fungere sammen. Jeg håber, at danserne vil tage pænt imod det.

Roskilde Spillemandsstævne **onsdag 8. august** på Museumsøen. Spilleliste er på vej.

Musik over Præstø Fjord **lørdag 11. august** kl. 10-15.30. Arrangørerne inviterer hvert år et spillemandslag til at komme og lave danseworkshop og spille til dans i Danseladen. Workshop kl. 10-11.45 og dans kl. 13.30-15.30. Deltagerne får gratis entré til hele festivalen + en sandwich til frokost lørdag.

## Referat af generalforsamlingen 17. marts

Tilstedeværende var 22 medlemmer af Roskilde Spillemandsdrag. Flg. dagsordenpunkter blev behandlet:

*Valg af ordstyrer:* Knud Kristiansen blev valgt og gav udtryk for, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt.

*Valg af referent:* Ernst Colding blev valgt.

*Valg af stemmetællere:* Kirsten Møbius og Vidar Frandsen blev valgt.

*Oldermandens beretning:* Vores oldermann Lise Bergsøe berettede om det forløbne år, fra marts 2017 til marts 2018. Der blev udleveret en skriftlig beretning (se nedenfor) til de fremmødte og suppleret med oldermandens ord.

Oldermanden rettede en tak til de mange, der frivilligt havde bidraget til det gode musik- og danse miljø. Der blev omtalt laugsaftenerne, der havde været inspirerende, onsdagsdansen - med Birthe og Kurt som koordinatører - der havde klaret sig fint, selvom der var et par måneder, der måtte klare sig selv.

Havnedansen, forårsudflugten til Vommevad, Roskilde Spillemandsstævne nr. 42 og Spil Dansk-ugen med spil og danseinstruktion på Roskilde Gymnasium havde været positive oplevelser for alle.

Oldermandens beretning godkendtes uden kommentarer.

*Regnskabsaflæggelse ved kasserer:* Maiken Grubbe aflagde regnskabsberetning for perioden jan. 2017 til jan. 2018. Regnskabet godkendtes uden kommentarer.

Herefter var der en kort pause, hvor vi nød Maikens hjemmebagte kringler med kaffe og te.

*Valg af oldermann:* Der var ingen nye kandidater, Lise genopstillede og blev valgt som oldermann for 2018. Der blev sagt tak til Lise for året, der er gået. Alle var meget tilfredse.

*Valg af fire bestyrelsesmedlemmer:* Kirsten Møbius trådte ud, Kirsten Jørgensen og Ellen Nørgaard blev valgt ind. Mette Vedfelt og Maiken Grubbe blev genvalgt.

*Valg af fire bestyrelsesmedlemmer:* Kirsten Møbius trådte ud, Kirsten Jørgensen og Ellen Nørgaard blev valgt ind. Mette Vedfelt og Maiken Grubbe blev genvalgt.

*Valg af suppleant:* Marianne Friis Olsen trådte ud, og Irma Jørgensen trådte til.

*Valg af revisor plus suppleant:* Lise Pedersen fortsatte som revisor, og Ida Soer blev genvalgt som suppleant.

*Åben debat:* Hans Ivar luftede alternativer for opbevaring af stævnesagerne, der p.t. opbevares på kommunens lager på Græsengen. Der kom ikke noget konkret på bordet.

Oldermanden orienterede om arrangementet Musik over Præstø Fjord. Lise tager imod tilmeldinger kommende onsdage. Der er plads til 20 på scenen, men alle, der har lyst til at komme med, er velkomne. De spillende vil blive fordelt dernede.

Iben orienterede om stævnet onsdag 8. august. Det foregår på havnen i Roskilde, men program er ikke fastlagt endnu.

Iben, der blev rost for sin redigering af Lirekassen, opfordrede de spillegrupper, der ikke er på laugets hjemmeside på [lirumlarum.dk](http://lirumlarum.dk), til at komme på den.

Knud orienterede om starten af Havnedansen, der i år har 25 års jubilæum. Han ser gerne, at en anden overtager tjansen, evt. tager en eller to af de tre måneder.

*Kontingentet for 2019:* Uændret kr. 250 årligt.

*Eventuelt:* Ingen kommentarer.

Ordstyreren takkede for ro og orden.

*Mvh. Ernst Colding, referent, og Knud Kristiansen, dirigent.*

## Oldermandens beretning 2017 (marts 2017-marts 2018)

Bestyrelsen har i år bestået af Lise Bergsøe (oldermann), Maiken Grubbe (kasserer), Mette Vedfelt og Kirsten Møbius (medlemmer), Marianne Friis (suppleant), Lise

Midtgaard Pedersen (revisor), Ida Soer (revisorsuppleant). Bestyrelsen har afholdt syv møder i løbet af året.

Jeg vil starte med at sige tak til alle de mange, der året igennem tager en tørn (eller flere) og bidrager til, at Lirum Larum-miljøet er det levende musik- og danse miljø, som det er.

### **Dagliglivet:**

*Laugsaftener:* På laugsaftenerne har vi haft en flok inspirerende undervisere udefra: Nicolaj Wamberg, Maren Hallberg, Michael Graubæk, Jesper Vinther, Bjarne Grue Knudsen og Mads Kjøller-Henningsen. Der er typisk 30-40 deltagere.

Laugsaftenerne har i denne sæson været uden noget specifikt tema. Vi har øvet månedens melodi, er gået i dybden med et antal melodier, der trængte til det, og har spillet til dans med underviseren som forspiller.

*Onsdagsaftenerne:* Kurt og Birthe er fortsat som koordinatore for onsdagsaftenerne. Et par måneder har måttet klare sig uden onsdagsvært, men det lykkes alligevel. Der har været et festligt udvalg af spillegrupper, både vores egne og grupper udefra.

*Havnedansen:* Havnebanden har på onsdagene i juni-juli-august trukket 2-300 spillefolk og dansere til Museumsøen. Det er en god og populær tradition. Den 14. juni havde havnedansen besøg af Polcalypso Trio og den vestindiske dansetrup We Deh Yah. Spillemandslauget sponsorerede det med 2000 kr.

*Optimisterne:* Judith er stoppet som forspiller og koordinator for Optimisterne. Gruppen fortsætter nu med kollektiv ledelse, og det fungerer godt. Det er vigtigt, at vi har Optimisterne som begynder- og spil-langsomt-når-det-er-nødvendigt-gruppe.

*Lirekassen* – som bare kommer til tiden.

### **Andre begivenheder:**

*Forårsudflugt:* Spillefolk og dansere var 2. april på udflugt til Vommevad. Der blev spillet til dans i Vommevad forsamlingshus og danset Fruens Stykke på Løvenborg foran slottet. Det kneb med at finde frøer – til gengæld så vi havørne.

*Roskilde Spillemandsstævne (nr. 42):* I starten af april skulle de lokaler, hvor stævnet har deponeret sit udstyr, rives ned, og syv behjertede personer tog sig af en lyn-flytning af tingene til et kommunalt skur på Græsengen 1.

Hele stævnet blev afholdt på Østervangsskolen. Fredag aften spillede Fionia String Band sammen med lauget og spillede derefter til bal. Lørdag havde vi et kæmpe-bunkespil på Stændertorvet. En fornyelse var, at Spillemandsmessen om søndagen blev opført i Jakobskirken ved siden af skolen.

I november blev der nedsat en stævnegruppe 2018 med helt nyt koncept for stævnet.

*Spil Dansk-ugen:* Lauget deltog i Spil Dansk-ugen ved 1) Kun at spille dansk på laugsaftenen 1. november, 2) At spille med danseinstruktion på Roskilde Gymnasium 3. november for 100 gymnasieelever (det var tre klasser fra gymnasiets musiklinje) – det var dejligt at spille for en flok unge mennesker, der gik til den og så ud til at more sig. Kontakten med Roskilde Gymnasium kom i stand ved, at vi gik til et orienteringsmøde om Spil Dansk-ugen.

*FrivilligBørs:* Roskilde Kommune afholder årligt en FrivilligBørs, hvor man kan tilbyde eller efterlyse gratis ydelser. Lauget var repræsenteret 27. september og lavede aftaler med Cafe SMIL, foreningen Headspace og Katedralskolen. Vi tilbyder (selvfølgelig) folkemusik – med eller uden dans.

### *Udespil:*

- Landsstævnet KØST2017 havde inviteret lauget til at spille på Køge havn 21. juli, men det blev aflyst pga. regn.

- Åbningsbal med folkedanserlauget 23. september.

- Gladsaxe Folkemusik Festival (tidl. Aldershvilestævnet) 28. oktober.



- Fællesbal med Hedeboholdet, Hjemstavnsforeningen, Ramsø Folkedanserforening og Roskilde Folkedanserlaug 18. november. Man skulle huske at danse uden om stemmeboksene.

- Julebal i Køge 15. december sammen med Køge Folkedanserforening.

*Roskilde Musikby:* Roskilde profilerer sig som 'Alle tiders musikby', og lauget har været repræsenteret ved et par møder om dette, men det er svært at finde vores rolle.

## Harmonikakyndige?

Den 20. marts skrev Rune Højmark fra Roskilde Kommune:

Kære Lirum Larum,

Jeg skriver, fordi jeg forleden fik set, hvor meget vores harmonikaer egentlig fylder på vores depot, hvilket er ikke så lidt taget i betragtning, at vi p.t. ikke har nogen harmonikaelever. Så kom jeg til at tænke på, at I jo er her på Kildegården også. Kunne det tænkes, at der blandt jer findes en harmonikakyndig, der har tid og lyst til at se instrumenterne igennem på et tidspunkt? De er blevet gennemgået for nogle år siden, men lediggang er jo også i harmonikaers tilfælde roden til alt ondt. Derfor skal vi på en eller anden måde have dem prøvet efter og efterfølgende se, hvad vi evt. skal stille op med dem.

Hvad siger I til dette?

*Venlig hilsen Rune Højmark, Roskilde Kommune, runeh@roskilde.dk*

# Roskilde Folkedanserlaug

## Dans på havnen

Søndag den 22. april har Roskilde Oplevelseshavn ROH fem års jubilæum. Kl. 12-13 spiller Roskilde Spillemandslaug op til dans på kajen. Kom og støt op i dansen, og se derefter Roskilde Oplevelseshavns præsentation af den smukke platform og de oplevelser, de har i deres udstillingshus.

(Se dagens program på [www.roskildehavn.dk/rohkilde-oplevelseshavn](http://www.roskildehavn.dk/rohkilde-oplevelseshavn))



## Roskilde Oplevelseshavn

5 års Jubilæumsarrangement i ROH  
Søndag den 22. april - kl. 12 - 15

Hvad kan du opleve på dagen?

- \* Mal en fisk eller fugl og deltag i konkurrencen om en flot fiskestang
- \* Smag på røget fisk og lækkert naturbrød
- \* Plastic indsamling i samarbejde med Danmarks Naturfredningsforening
- \* Roskilde Fjord har mange fiskemuligheder- ROIK kan guide dig
- \* Musik ved Roskilde Spillemandslaug, kl. 12 - 13
- \* Se vores nye flotte udstilling om alt du kan opleve i ROH

## Tur til Agersø i weekenden 5.-6. maj

### Program

**Ankomst:** Deltagerne ankommer med færgen 12.15 eller 13.15. Kør straks gennem byen (se kortskitse) til Kulturcenteret (den gamle skole, Gamlevej 2), hvor bagage og musikinstrumenter deponeres. Herfra følges vi videre i privatbiler.

**Ekskursion:** Fra kulturcenteret kører vi kl. 13.30 mod nord op ad Egholmvej til Kребsegården, Egholmvej 32B, hvor vi møder biolog Hans Ulrik Skotte Møller. Han viser os rundt på



sin ejendom, som er det vigtigste område på Agersø for klokkefrøer. Vi håber på godt vejr, så frøerne er fremme. Der er også mange vadefugle og andet at se på.

Kl. 15.45 kører vi derfra til skansen på den sydvestlige del af øen. Den blev bygget i 1808 i forbindelse med Napoleonskrigene. Kate fortæller om skansens historie. Vi holder en lille kaffepause her.

De friske går derfra en kort tur ned langs stranden og

kigger ud over landskabet i retning af fyret. Slut dér 16.45.

**Aftensmad:** Vi har arrangeret spising på kroen i Agersø By kl. 17. Her er vi til 18.45. Pris for to retter mad 145 kr. for medlemmer af danse- eller spillemandsdragt – 195 kr. for ikkemedlemmer. Betal til reg. 1551, konto 6724264 *senest onsdag den 25. april*. Angiv hvis du ønsker vegetarmad. Kan betales kontant til Maiken en onsdagsaften.

**Bal:** Vi går eller kører til hallen (Gamlevej 6, ved siden af Kulturcenteret). Vi har hallen til rådighed fra 19 til 22. Optimisterne spiller en time; derefter er der kaffe og kage en halv times tid på Kulturcenteret, og tilbage i hallen spiller laugget 1½ time. Slut med dansen kl. 22.

**Sen aften:** De der skal hjem, kører til havnen og tager den sidste færge, der sejler kl. 22.15. Vær der et kvarter før.

Vi andre bliver på øen. Hvis det bliver lunt og stille vejr, kan man tage med Kåre ud og høre den specielle stemning, når strandtudserne og fløjtetudserne kvækker ved strandengene. Og ellers er der stadig musik og måske et par relevante viser i Kulturcenteret. De der ikke har arrangeret betalt overnatning, sover på sovesal i Kulturcenteret.

**Søndag morgen:** Vi spiser medbragt morgenmad på Kulturcenteret. Foreningerne sørger for te og kaffe.

Afgang med færge kan være f.eks. kl. 13.30.

**Husk at medbringe:** Mad til eget forbrug: Frokost lørdag, eftermiddagskaffe, morgenmad søndag (for dem, der overnatter i Kulturcenteret).

Til overnatning i Kulturcenteret: lagen, sovepose og hovedpude.

Til ekskursionen: Vindtæt overtøj og om muligt vandtæt fodtøj. Også gerne kikkert.

**OBS! Vigtigt!** Til dans i hallen må *kun* bruges kinasko eller lignende fodtøj, der er skånsomt over for hallens gulv. Man kan også bruge sko med ruskindssåler eller sokker ud over danseskoene.

**Pris:** Du skal selv betale noget af maden og drikkevarer på kroen. Mad forudbetales til Roskilde Spillemandslaug reg. 1551 konto 6724264, eller til Maiken Grubbe. Pris 145 kr. for medlemmer – 195 kr. for ikkemedlemmer. (Denne indbetaling er også tilmelding). – Skriv hvis du ønsker vegetarmad.

Udgifter til aftenkaffen/morgenkaffen m.m., ekskursionen og overnatning i Kulturcenteret betales af foreningerne.

Såfremt du ikke vil deltage i spisning på kroen, tilmelder du dig direkte til maikengrubbe@gmail.com

**Tilmelding:** *Senest onsdag 25. april* indbetaling til Roskilde Spillemandslaug, se ovenfor.

Angiv om du overnatter på Kulturcenteret.

**Færgereservation:** Booking af færgereservation for bil og passagerer hos Agersø Omø Færgerne, tlf. 58 19 53 11 (evt. færgeafgang fra Stignæs kl. 13) eller klik på denne sti: Agersø Omø Færgerne Onlinebooking (Onlinebooking)

**Spørgsmål** til turen stilles til Kåre og Kate (katelarsen13@hotmail.com). Maiken er lidt ind over spisning på kroen.

*Vi ses - Kate og Kåre*

## Referat af generalforsamling 17. marts

Sted: Musikkens hus

Referent: Roar B. Nielsen

Dagsorden:

- 1) Valg af ordstyrer: Lisbeth Due Andersen modtog valg. Lisbeth konstaterede, at generalforsamlingen var lovlig, og at den var indkaldt i h.t. bestemmelser i vedtægter.
- 2) Formand gennemgik sin beretning (se næste side), den debatteredes og tilføjedes en enkelt rettelse. Derefter godkendt.
- 3) Kassererens beretning til debat og godkendelse. Regnskab gennemgået af kasserer, godkendt.
- 4) Indkomne forslag og debat: Ingen forslag.
- 5) Valg af formand, lige år: Jens Markvard Andersen genvalgt.
- 6) Valg af kasserer, ulige år (ikke aktuelt i år).
- 7) Valg af bestyrelsesmedlemmer: Roar B. Nielsen genvalgt, og nyvalgt blev Kåre Fog og John Fritz.
- 8) Valg af revisor og revisorsuppleant: Anne Pedersen blev genvalgt. Bestyrelsen fik mandat til at finde revisorsuppleant.
- 9) Eventuelt: Generalforsamlingen opfordrede bestyrelsen til at undersøge Roskilde kommunes krav til bestyrelsens minimumstørrelse.

Generalforsamlingen anerkendte, at bestyrelsen kunne tegne medlemskab af Folk Danmark.

Generalforsamlingen anerkendte, at bestyrelsen kunne arbejde med at tilmelde Lirum Larum og Roskilde Folkedanserlaug til UNESCOs Verdensliste med den Immaterielle Kulturarv.

Generalforsamlingen opfordrede bestyrelsen til at tilmelde folkedanserlauget til Roskildes FrivilligBørs.

Ordstyreren afsluttede generalforsamlingen og takkede for god ro og orden.

Formanden takkede ordstyreren for en god ledelse af den afholdte generalforsamling og deltagerne for den aktive medvirken og bød de nyvalgte bestyrelsesmedlemmer velkommen.



## Formandens beretning for år 2017

**Bestyrelsen:** Folkedanserlaugets bestyrelse konstitueredes med Roar B. Nielsen som sekretær, Kate Larsen som kasserer og Jens Markvard Andersen som formand. Det har ikke været muligt at finde interesserede, der vil indtræde i bestyrelsen i løbet af 2017, så vi har trukket på vore hjælpere og kontakter.

**Årets arrangementer:** *Generalforsamlingsballet* i marts på Kildegården, startende med fællesspisning. Til aftenens bal spillede Roskilde Spillemandsdrag og fire andre orkestre med tilknytning til Lirum Larum samt aftenskolens samspilsgruppe ved Kevin Lees. Valget med brug af laugsorkestre til generalforsamlingsballet er for at videreføre denne laugsspilletradition fremfor brugen af et professionelt orkester. Resultatet var, at alle havde en lystig, fin og hyggelig balaften med god musik, og dette vil vi gentage fremover.

*Dobbeltballet* 4. marts blev afholdt med stor bravur i festsalen på Østervangsskolen. Det begyndte med festmiddag på Restaurant Hua Long med 31 deltagere. En stor tak til alle I dansere, hjælpere og orkestre samt spillelever, der medvirkede, og især til Rejseorkestret og Jæ Sweevers, der spillede til "nye og gamle" roskildefolkedanse og til sønderhodanse. Glæden hos de ca. 70 dansere var simpelthen meget smittende, og der var masser af energi i den gode dansestemning. Denne danseaften udviklede sig til en rigtig festaften. Det var tydeligt, at "roskilledanserne" nu har taget Rejseorkestrets nye initiativ med de nye og gamle melodier og danse til sig - foruden sønderhoningdansene spillet af Jæ Sweevers. Sjældent har vi oplevet en så stor danseappetit på et aktivt dansegulv. Det er tydeligt at se, at Rejseorkestret nu har grundlagt kimen til en ny, stærk og levedygtig musik- og dansetradition med roskilledanse. Med Rejseorkestrets resultat af deres udviklingsarbejde omkring roskilledanse, der havde så meget fat i danserne, kan vi kun sige tak for, at dette arbejde er lykkedes så flot.

I foråret var der to nye *dansearrangementer på skoler*. I forbindelse med et nordisk emne kontaktede en lærer fra Trekronerskolen bestyrelsen. Skolen ønskede, at vi skulle stå for 1½ times dans med forskellige klasser hver dag i en uges tid. Med Judith Andersen som forspiller spillede Optimisterne, og Karen Schmidt stod for det store arbejde med at instruere og forklare dansene til de søde elever fra 3.-6. klasse. Via spillemandsdraget deltog vores dansere også på Roskilde Gymnasium i forbindelse med Spil Dansk-ugen. Maiken forklarede dansene, og mange fra spillemandsdraget var mødt. Det var rigtig vellykket. Tre glade gymnasieklasser deltog, og det var med høj stemning og glæde. Alle elever gik til den, så alle havde en rigtig god fredag eftermiddag.

*Årets tur* med bal ved Kåre Fog 2. april. Solen skinnede hele eftermiddagen. 61 personer fra Lirum Larum deltog. Først på eftermiddagen fik vi en rundvisning i Nr. Jernløse mølle. Kåre viste os derefter ud på de nyanlagte vådområder, der er etableret som naturerstatning i forbindelse med det nye motorvejsbyggeri. Efter at Fruens Stykke på Løvenborg var blevet spillet og danset i slottets park, sluttede Kåres halvfemteturs-rundvisning med, at vi så den gamle kampestensbro ved Vommevad Forsamlingshus. Kl. 18 mødtes vi i forsamlingshuset med 18 personer fra Vipperød folkedansere samt mølleren og hans kone til festmiddag og dans. Alle nød den gode aften med musik fra de to veloplagte orkestre Roskilde Spillemandsdrag og Optimisterne. Ved kaffebordet midt på aftenen takkede vi arrangørerne Kåre Fog og Kate Larsen for denne fine idé, som vi alle havde fået lov at være en del af. Maiken Grubbe takkede de gæve spillefolk og dansere i Lirum Larum, der havde doneret deres kørepenge fra et teaterprojekt i Roskilde, således at denne tur blev til en fælles oplevelse for os alle. Ja, det blev en god og lang dag.

*Onsdagsdansen* fortsatte sommeren over på trægulvet på tunet ved Vikingskibsmuseet med Havnebanden, ledet af Knud Kristiansen. Alle ser med glæde frem til at kunne fortsætte til næste år.

Ved *Åbningsballet* den 23. september i festsalen på Østervangsskolen spillede Roskilde Spillemands­laug og De fire Cigarer. Der var ca. 80 dansegæster til denne fine aften. Aftenen bød også på en koncert med visesang, saxofonspil og et fælles spil­le­tema om skotsk og Cape Breton-musik. Derudover var der spil til dans, som på fineste vis byggede på familiemusiktraditionerne fra både Tove de Fries og Malene D. Beck og fra Gitte og Lilian Vammen. En stor tak til alle danserne og musikerne for den gode stemning.

Ved *Gladsaxe Folkemusik Festival* den 28. oktober deltog mange af vore dansere, da Roskilde Spillemands­laug også spillede der.

*Fællesbal* den 18. november på Himmelev Skole blev igen afholdt i samarbejde med de fire folkedanserforeninger. Nyt var, at Ramsø Folkedanserforening og Ramsø Spillemands­laug var med i planlægningen. Der deltog ca. 100 dansere. Først fællesspisning og derefter bal/legestue til fire orkestre. Igen var Roskilde Spillemands­laug med. Vel er det for nogle en udfordring at rumme de grundlæggende forskellige musik- og dansetraditioner, som der er her. Alligevel prøver vi at fortsætte med at deltage i dette fællesarrangement og håber på, at udviklingen fremover er med os – så alle kommer til at danse mere til hinandens indslag.

*Julebal* i Køge den 15. december var et samarbejde mellem Køge Spillemands­forening, Roskilde Spillemands­laug og Roskilde Folkedanserlaug. Der var dansemusik fra Roskilde Spillemands­laug, Kristian Bugge & Jamie Fox og Køge Spillemands­forening med alt fra traditionelt dansemusik til skomagerpotpourri. Det blev en rigtig festlig aften.

Ved *onsdagsaftenerne* på Kildegården har bestyrelsen i år igen med glæde set, at der nu oftest er danseinstruktion på månedens første onsdagsaften. Onsdagsaftenerne i december (som vi stod for) sluttede med spil fra Egen Stemning. Den ugentlige onsdagsaften er måske det vigtigste sted, hvor musikere og dansere kan mødes for at prøve de nye ideer.

**Fremtid:** I 2018 fortsætter vi med at udvikle vores traditionelle balarrangementer, så danseaftenerne fortsat afspejler den danseglæde, der er hos danserne i Roskilde Folkedanserlaug.

Det glæder mig, at vi stadig har gammeldanseformen som rammen om samværet i dag. Denne ramme rummer alt den danseglæde og livsglæde, som vi udvikler sammen med Roskilde Spillemands­laug, ved onsdagsaftenerne og ved vore baller. Det skal også nævnes, at der skal sættes pris på Rejseorkestrets pionerarbejde med at udvikle gamle musikstykker og danse fra Roskilde og omegn. Dette fortsættes nu i 2018 af Bjerager/Grue/Damlund og deres danseudviklingsgruppe. De har sat et tydeligt aftryk med deres arbejde, som måske kan bevirke, at de mange spillegrupper og dansere på Sjælland vil blive inspireret af disse nye tiltag, så vi fremover oftere vil møde lokal musik og dans.

Der er planlagt tur med bal på Agersø den 5.-6. maj ved Kåre Fog og Kate Larsen. Åbningsbal 2018 er med orkestret Kristian Bugge, Jamie Fox med en kvintet, samt Roskilde Spillemands­laug i Østervangsskolens festsal den 22. september.

Sammen med de lokale folkedanserforeninger i Roskilde fortsætter vi med at deltage i planlægningen af det årlige Fællesbal, der afholdes medio (17.) november på Østervangsskolen.

Endelig glæder vi os til, at dette års julebal skal være i Roskilde i Østervangsskolens festsal medio (15.) december.

**Tak for hjælp og opbakning til:** Webmaster Per Søgaard for drift af foreningens hjemmeside ved at holde den opdateret med vore arrangementer osv. - Iben Gaarde-Nissen for redigering af vores indlæg til medlemsorganet Lirekassen. - Lene Buch for udsendelse af Lirekassen. - Birte Hansen og Kurt Nielsen for det store arbejde med administration af onsdagsaftenerne på Kildegården. - Mette Vedfelt for samarbejdet om sønderhoningdagens kurser i dans og spil og for støtte til Dobbeltballet. - Koordinationsgruppen for arbejdet med Spillemandsstævnet 2017 og fordi vi glæder

os til et nyt Roskilde Spillemandsstævne i 2018 den 8. august. - Tak til Havnebanden under ledelse af Knud Kristiansen for den levende spillemandsmusik om sommeren. - Og ikke mindst en stor tak til oldermand Lise Bergsøe for et godt samarbejde og til musikerne i Roskilde Spillemandsdrag for den ypperlige dansemusik ved vore baller. - Tak til alle de hjælpsomme medlemmer for hjælp ved arrangementerne med salg af billetter, kagebagning, kaffebrygning, barvagter, til- og afrigning af salen m.v. - Til Dorte Sandal, der har været tovholder for at lave lister og skaffe vagter til bar og kasse ved balarrangementer. - Til æresmedlem Lisbeth Due Andersen for ordstyrerjobbet ved årets generalforsamling. - Revisoren Anne Petersen, som understøtter os med, hvorledes vi skal håndtere PR-arbejde. - Til æresmedlem Jørgen Jensen, der ofte har hjulpet med at passe indgangskassen ved vore balarrangementer. - Tak til alle bestyrelsesmedlemmerne for deres store arbejdsindsats, som I hver især har ydet for, at en stor del af fællesbeslutningerne er forberedt, gennemført og evalueret. - Tak til Kurt Nielsen og Jørgen Jørgensen for videooptagelse ved vore arrangementer.

*Jens Markvard Andersen, formand*

## Folk Roskilde

### Himmerland m. Mairi Campbell

**Lørdag 5. maj** kl. 19.30 - dørene åbnes kl. 19.00

Gimle, Helligkorsvej 2

Forsalg: [www.roskildebilletten.dk](http://www.roskildebilletten.dk) 125 kr. + gebyr 10 kr.

Ved døren 150 kr. Ungepris 50 kr.



### **Ny dansk musik på tværs af genrer, grænser og kulturer.**

Himmerland har de seneste år turneret over det meste af verden - med deres nye musik, komponeret af fem markante og særdeles erfarne musikere med baggrund i meget forskellige genrer, traditioner og kulturer. Overalt, hvor bandet kommer frem, spreder de glæde og tryllebinder deres publikum med deres helt unikke blanding af gamle danske ballader, forrygende fiddle-tunes, ekvilibristiske improvisationer og supergodt humør!

Bandet består af: Eskil Romme, der startede bandet og gennem alle årene har stået i front med sin lille sopransaxofon.



På violin finder vi Kirstine Hugaard Sand (foto), der er en yderst erfaren musiker, som udover i Himmerland også spiller i Fiolministeriet og Svestar.

Svenske Jens Ulvsand på bouzouki og sang har for nylig sluttet sig til bandet. Han spiller også i Trio Mio, Færd og Kryss – og bidrager til bandets internationale præg.

Ny på bas er Jonathan Aardestrup.

Ayi Solomon er en troldmand på percussion. Han er oprindeligt fra Ghana – og kan i den grad tryllebinde publikum, når han danser rundt om sine trommer, synger og griner – et festfyrværkeri af godt humør. Han optræder udover i Himmerland i andre internationale sammenhænge – bl.a. var han med Rasmus Lyberth, da han optrådte i Folk Roskilde i 2016.

Ved denne koncert har Himmerland den skotske Mairi Campbell med som gæstesolist. Mairi Campbell er en fantastisk sangerinde og violinist. Hun betragtes som en af Skotlands mest fremtrædende og nyskabende musikere. Hun spænder vidt – fra den skotske dansemusik til at skubbe til grænserne for den traditionelle musikscene med sine nye lydbilleder og improvisationer. Det bliver spændende at opleve hende sammen med Himmerland.

## Roskilde Spillemandsstævne

### Rødder, Fødder & Stemmer

**Onsdag 8. august** går det løs på Roskilde Havn - som nævnt i februar-Lirekassen. Vi er nu ved at få det sidste vedrørende økonomien på plads, og det giver mulighed for at gennemføre et ambitiøst program, som vi tidligere har talt og skrevet om. Fokus i år har været en total fornyelse af stævnet og med aktiviteterne lagt på havnen i Roskilde.

Vi lægger også meget vægt på at få så mange unge med som muligt og derved skabe de nødvendige bindeled mellem traditionsbærere og dem, der skal føre det videre.

Vi har etableret et tæt samarbejde med andre aktører og interessenter, og der er i skrivende stund aftaler med Galleriet, Havneforum, Vikingskibsmuseet, Snekken, Nordisk Dans og Roskilde Musikskole.

1. maj går vi i luften med egen Facebook-side, hvor vi efterhånden vil løfte sløret for alle aktiviteterne.

Andre medier vil selvfølgelig også blive brugt, efterhånden som det skrider frem. Glæd jer til en fantastisk oplevelse - og hjælp med at sprede budskabet.

*Venlig hilsen*

*Poul Bjerager, Steen Dahl,  
Al Damlund, Jørgen Jensen  
og Mogens Toft Jensen  
(mtj1@outlook.dk,  
tlf. 20 21 65 62).*



Fra 2013, hvor Roskilde Spillemandsstævne blev afholdt på havnen.



---

Lirekassen indeholder meddelelser fra følgende Lirum Larum foreninger og aktiviteter:

- Onsdagsaftenerne (koordinatører Birthe Hansen & Kurt Nielsen, kurtjohannielsen@gmail.com)
- Roskilde Spillemandsdrag (oldermand Lise Bergsøe, older.roskilde@gmail.com)
- Roskilde Folkedanserdrag (oldermand Jens Markvard Andersen, jensmarkvardandersen@outlook.dk)
- Folk Roskilde (formand Lene Buch, lebuchha@webspeed.dk)
- Musikaftenskolen Lirum Larum (aftenskoleleder Mette Vedfelt, aftenskolelirumlarum@gmail.com)
- Roskilde Spillemandsstævne (kontaktperson Mogens Toft Jensen, mtj1@outlook.dk)
- Fællesmødet (koordinator Lisbeth Due Andersen, lisbethdue@hotmail.com)

Indlæg fra medlemmer af disse foreninger skal fremsendes til formanden/oldermanden senest den 5. i måneden inden indlægget ønskes bragt.

Lirekassen udsendes til medlemmerne af Roskilde Spillemandsdrag, Roskilde Folkedanserdrag og Folk Roskilde.

Adresseændring meddeles til laugget.emailliste@gmail.com (vedr. Roskilde Spillemandsdrag), til katelarsen13@hotmail.com (vedr. Roskilde Folkedanserdrag) eller til lebuchha@webspeed.dk (vedr. Folk Roskilde).

Lirekassen udsendes for alle måneder på nær juli og august.

Den udkommer senest den 20. i måneden før.

Udsendelse: Lene Buch

Redaktør: Iben G. Nissen

Se også [www.lirumlarum.dk](http://www.lirumlarum.dk)

---



**Bruger du ... ?**

På [www.lirumlarum.dk](http://www.lirumlarum.dk) finder du under LINKS (øverst på forsiden) lister over Spille- og dansesteder, Festivaler og stævner samt Organisationer - i Danmark og udlandet.  
Tag et kig!