

Lirekassen

November 2020



Denne gang er der indlæg fra:

- Onsdagsaftener
- Roskilde Spillemandslaug
- Roskilde Folkedanserlaug
- Musikaftenskolen Lirum Larum
- Folk Roskilde

OKTOBER

Tirsdag	20.	Generalforsamling	Aftenskolen
Onsdag	21.	Onsdagsaften	
Søndag	25.	Russeren, Bette Mett og andre pardanse fra Thy	Aftenskolen
		Generalforsamling	Folk Roskilde
		Mia Guldhammer, Morten Alfred Høirup og Kristian Bugge	Folk Roskilde
Onsdag	28.	Onsdagsaften	
Lørdag	31.	Dans - et levende udtryk af den menneskelige eksistens	Aftenskolen

NOVEMBER

Onsdag	4.	Onsdagsaften	
		Laugsaften	Spillemandslauget
Lørdag	7.	Les Lanciers	Aftenskolen
Søndag	8.	Carl Erik Lundgaard og Poul Lendal	Aftenskolen
Onsdag	11.	Onsdagsaften	
Søndag	15.	Menuet fra Finland og Ærø	Aftenskolen
		Alex Nyborg Madsen & A Circle of Friends	Folk Roskilde
Onsdag	18.	Onsdagsaften	
Søndag	22.	Polska	Aftenskolen
		Víik	Folk Roskilde
Onsdag	25.	Onsdagsaften	

Onsdagsaftener

Sted: Normalt Musikkens Hus, Kildegården, men
NB: i efteråret 2020 er vi på Østervangsskolen,
Astersvej 15, 4000 Roskilde.

Tid: 19.00/19.15 - 21.00/21.30.

Fri entré. Salg af øl og vand til rimelige priser. Medbring selv kaffe/te/kage.

Alle er velkomne - både i bunkespillet (fællesspillet) og på dansegulvet, med eller uden erfaring.



Coronaregler

Vi stiller håndsprit frem. Og vi vil gerne have, at gæster registrerer sig på fremlagte lister til hjælp ved evt. smittesporing ☺ Vi skal fortsat overholde de sædvanlige

coronaregler, fx om afstand mellem dansepar på 2 m. Hele aftenen skal der dances med samme dansepartner eller indenfor samme lille dansegruppe, ingen kæde- og familiedanse, i kvadrilledanse gives der ikke hånd til fremmede, og der må ikke synges under dansen m.v.

Arealkravet er 4 m² for såvel dansere som spillemænd. Festsalen må maks. have 84 deltagere. I klasselokalerne må der maks. være 26 personer.

Program:

4.11.

18.30 – 20.20 Roskilde Spillemandslaug afholder laugsaften (undervisning m.m.) i festsalen, og danserne er velkomne til at høre med og danse. Der er ikke inviteret en gruppe udefra til at sørge for dans i øvrigt, da vi mener, at der her under corona er for lille fremmøde.

20.30 – 21.30 Roskilde Spillemandslaug spiller til dans i festsalen - forspiller Poul Bjerager

11.11.

19.15 – 19.50 Bunkespil med Dorte og Marianne

20.00 – 21.00 Frøberg

18.11.

19.15 – 19.50 Bunkespil med Jørgen/Jyllinge

20.00 – 21.00 Kaffeselskabet (nyt navn for Dobbelt Op)

25.11.

19.15 – 19.50 Bunkespil med Thomas Egelund

20.00 – 21.00 Spilledåserne

Onsdagsværter i november:

De Andre v. Ebba, ebbanielsen@gmail.com

Bunkespil:

11.11. Forspillere Dorte og Marianne

Bror Dahlgren polka – Riderankepolka – Forlovelsesrheinländer – Lyø schottish nr. 1 – Al Capones vals – Karens vals – Råby hopsa – D-durs polska – Karis Pers polska – Böll Olle schottish – Hamborger i G – Trippevals nr. 13 – Engels nr. 14.

18.11. Forspiller Jørgen/Jyllinge

1. sæt: Tivoli nr. 1 – Karens Vals – Lyø Schottish – Trippevals nr. 118 – Ottetur fra Randers (Lars Kusk's firtur – vals).

2. sæt: Kom vo' sok – Fisken ligger på hviden sand – Oh, kunne du mit hjerte se – Kirsten og jeg.

3. sæt: Niels Jørgensen Polka – Sommervalsen (Jens Drewsen) – Sch. fr. Blyberg – Karis Pers Polska – Den gamle totur fra Vejle (polka) – Ottetur fra Manø (hopsa).

Reserver: Hamborger Sekstur (polka)/Polka Sekstur (polka) spillet 2+2 – Bette Mett – Russeren – D-durs Polska (hambo).

Som I kan se, er der flere kvadrilledanse i repertoire. Jeg har taget dem med, for at vi ikke skal glemme dem, og de kan sagtens bruges til de danse, jeg har skrevet i parentes.

25.11. Forspiller Thomas Egelund

Hamborger No. 3 – Kalkmandens Vals – Josefine danser – Rideranke Polka – Forkert Vals (node er udleveret tidligere, er ikke i Folkets Hus nodesamling) – Solen vækker

op – Ostindiens Velkomst – Du har reven vor kak'elovn om – Oh kunne du mit hjerte se – Kirsten og jeg – Julottan – Polka ef. Peder Pøhl – Vals fra Røros – Svensk Annas Vals.

Til onsdagsaftenerne:

Husk selv at medbringe kaffe/te/kage efter behov 😊

Øl og vand kan købes.



Roskilde Spillemandslaug

Laugsaften

Laugsaftenerne er for medlemmer af Roskilde Spillemandslaug. De afholdes den første onsdag i hver måned (sep.-maj) kl. 18.30-21.30 - for tiden på Østervangsskolen.

Laugsaftenen **onsdag den 4. november** starter med undervisning i Østervangsskolens festsal kl. 18.30–20.15. Pause 19.15-19.30 – tag selv kaffe/te, øl og spiseligt med.

På laugsaftenerne i november og december er **Poul Bjerager** laugets gæst. Vi vil her prioritere at genspille allerede velkendt musik fra Roskilde og omegn samt et passende antal nye melodier fra den snarlige bog om Roskildes musik og dans. Undervejs vil Poul lægge vægt på tag og rytme samt melodi og harmoni. Målet er, at musikken kører af sig selv og "tager os med". Der krydres med lidt snak om stoffet. Vi plukker hver gang et antal numre ud blandt de 25 velkendte Roskilde/Lejrestykker, som Poul mener, at alle laugsmedlemmer kan spille med på umiddelbart – med eller uden noder.

Og så begynder vi at lære et par fede nye numre, som I får udsendt noder og lydfiler til pr. mail i uge 43 - bl.a. noget så sjældent som en gammel hambo fra Vr. Saaby.

Allerede kendte Roskilde-numre:

Forkert Vals i Am efter Rasmus Christoffersen, Gevninge – Trippe Wals i G efter Rasmus Christoffersen – Hamburger i G efter Lars Bildris, Kjönlöse – Skottis i G efter J P Hansen, Øm

RideRanke Polka efter Chr. Tobiassen, Gevninge – Mazurka i G efter Chr. Tobiassen, Gevninge

Den lille Jyske efter Carl Godvin, Roskilde – Svensk Maskerade i G - alment kendt – Silderumpen i G efter Sofie Andersen, Ejby – Sveitrit efter I P Nielsen, Øm – Tosse-Marens Totur, Kattinge, efter Carl Godvin, Roskilde – Per Huggers Totur, Veddelev, efter Carl Godvin, Roskilde – 6 Thur (fra En Wienerkvadrille) af E. Hornemann, efter Rasmus Christoffersen

Sextur i A efter Chr. Tobiassen – Fruens Stykke på Løvenborg efter Chr. Tobiassen, Gevninge – Halvfemteturen efter Chr. Tobiasen, Gevninge – Fætter Mikkel i G efter Lars Bildris, Kjönlöse - Oxekow efter A P Berggren m.fl. – Rhinlænder polka efter H P Hansen, Vr. Saaby – Wals i G efter Chr. Tobiassen, Gevninge – Den muntre kreds efter Poul Verner Orkester, Vommevad

Den enkelte Kjæde i D efter Chr. Tobiassen – Perrevals efter H P Hansen, Vr. Saaby
Den toppede høne efter H P Hansen, Vr. Saaby – Norsk Fjeldmarch efter H P Hansen, Vr. Saaby – Vals "en meget gammel vals" efter Chr. Tobiassen, Gevninge.

Mulige nye stykker, som er i kikkerten til november og december:

Polka i G efter Rasmus Christoffersen, Himmelev – Vals i D efter Chr. Tobiassen m.fl.
Lejreegnen – Hambo efter H P Hansen, Vr. Saaby – Russisk efter Peder Jörgensen,
Öm

Jomfru Lirken efter Sofie Andersen, Ejby – Fixeervals efter Chr. Tobiassen, Gevninge.

Referat af generalforsamling

Afholdt lørdag den 26. september i Musikkens Hus, Kildegården 6, lokale 108.

Til stede: 26 personer.

Dagsorden:

1) *Velkomstdrik*

2) *Valg af ordstyrer + referent.* Majken valgt som ordstyrer med Iben som bisidder og Peter som referent.

3) *Valg af to stemmetællere.* Vidar og Kirsten valgt som stemmetællere.

4) *Beretning fra oldermændene.* Oldermændenes beretning blev gennemgået. Beretningen skulle have været aflagt 14. marts, men er forsinket pga. coronasituationen. Kommentarer: Flot beretning og flot klaret! Applaus. (Se beretningen efter dette referat.)

5) *Regnskabsafklæggelse ved kasserer.* Enkelte spillefolk er mistet i årets løb. I dag er vi 80 medlemmer.

Poul Bjerager: hvor stabil har beholdningen været i årenes løb? Svar: Den har været stabil.

6) *Indkomne forslag.* Syv forslag modtaget:

6/1) Forslag om vedtægtsændring på generalforsamlingen 26. sep. 2020 v/bestyrelsen. Der foreslås navneændring til *Roskilde Spillemandsdrag - Lirum Larum*. Spørgsmål om folkedanserlauget laver tilsvarende navneændring. Det diskuteredes, om det skal være med eller uden tankestreg, og aftales, at der skal harmoniseres med, hvorledes andre under Lirum Larum gør det.

6/2) Forslag v/bestyrelsen: I referatet af generalforsamlingen skal der skrives "Denne generalforsamling betragtes som stiftende generalforsamling for Roskilde Spillemandsdrag."

Lidt diskussion. Er ikke nødvendigt at skrive noget om folkeoplysning i foreningens formål.

Poul Bjerager: har muligvis referatet fra første stiftende generalforsamling.

Lise understreger, at der ikke er tale om en vedtægtsændring.

Beslutning: Nærværende generalforsamling anses for pro forma stiftende. Navnet tilføjes "Lirum Larum". Vedtaget!

6/3) Forslag om "konsulent"-arbejdsgruppe v/Rødder, Fødder & Stemmer (Poul Bjerager m.fl.).

Forslaget udløste debat om, hvad det helt konkret drejede sig om. Blandt kommentarerne og spørgsmålene:

Jørgen Sten: Vi er ikke folkemusikere, vi er spillemænd. Vi har ikke noget at gøre i den sammenhæng. Klarlæg formålet.

Jes: Hvorfor indgår Havnedansen ikke i den officielle publikation omkring Folkemusikken i Roskilde?

Kirsten: Jeg ser det ikke som en konkurrence mellem flere grupper.

Marianne: Tror der kan blive et godt samarbejde ud af det.

Iben: Tænkes der på konsulenter udefra?

Poul: Det kan være frivillige eller en person, som er hyret til at tale med alle organisationerne om, hvordan der kan blive mere samarbejde. Der er også en ny paraplyorganisation kaldet Roots.

Brainstorm fortsætter og konkluderer: God idé at nogen samler trådene mellem de forskellige grupperinger. Generalforsamlingen støtter, at der nedsættes en arbejdsgruppe, som undersøger sagen.

Forslaget reformuleres: Generalforsamlingen opfordrer forslagsstillerne til at tage initiativ til et møde, hvor en proces kan drøftes.

Beslutning: der arbejdes videre med forslaget.

6/4) Forslag om lancier på havnen v/Leif Kastberg.

Efter nogen debat og forklaring: Enighed om, at det er en god idé. Forslaget er en idé til bestyrelserne, hvor beslutningen ligger.

6/5) Forslag om årsrepertoire 2020 v/Jørgen Sten Andersen: Lad os lave et fællesrepertoire, som vi kan koncentrere os om.

Forslagsstilleren har undersøgt, hvorledes man gør i andre danske og svenske spillemandsforeninger, og har sammensat et antal melodier grupperet efter egnethed til de forskellige dansetyper. Dette kan anvendes som grundlag for udvælgelse, og som et *forslag* til et konkret repertoire har forslagsstilleren udvalgt et antal af disse melodier. Foreslår at vælge f.eks. 50 melodier og tilføje nogle fra den kommende bog om Roskilde-melodier.

Debatten munder ud i: Det skal være bestyrelsen, der bestemmer det. Foreslås også at give Roskilde-melodierne prioritet som grundvalg. Fast repertoire er en god idé, men vi vil ikke være fastlåst. En gruppe nedsættes til at vælge melodierne.

Bestyrelsen nedsætter en gruppe. Jørgen Sten accepterer at være tovholder.

6/6) Forslag om fastansat underviser på laugsaftenerne v/Jørgen Sten. Efterlyser kontinuitet.

Beslutning: Bestyrelsen arbejder videre på forslaget.

6/7) Forslag om medlems hæfte v/Karen Brodersen.

Kort debat om forslaget og tidligere forsøg på at lave noget tilsvarende. Forslaget blev ikke vedtaget.

7) *Kaffe/te med brød – øl/vand*

8) *Åben debat om kommende opgaver, der skal løses.* Hvem vil give en hånd med og dermed lette oldermændens job? Kommende oldermænd kan så være tovholder for de arbejdsgrupper/personer, der løser de forskellige opgaver.

9) *Valg af oldermænd (Lise modtager ikke genvalg).* Anders Clausager er valgt.

10) *Valg af fire bestyrelsesmedlemmer*

Lise Bergsøe overtager funktionen som kasserer

Marianne Waarkjær

Kirsten Jørgensen

Mette Vedfelt

11) *Valg af suppleant.* Majken Grubbe

12) *Valg af revisor + en revisorsuppleant*

Lise Pedersen valg som revisor

Vidar Frandsen valgt som revisorsuppleant

13) *Åben debat*

Udespilsrepertoier: Jørgen Sten accepterer at lave dem.

Diskussion og samtaler om de behandlede emner, om repertoier, og laugsaftenerne, bl. a. valget af undervisere. Det nævntes for eksempel, at harmonikaspillerne ikke har så meget glæde af violinspillende undervisere, som har fokus på spilleteknik for violiner. Der har været en laugsaften med to undervisere, et ægtepar med violin og harmonika, som var mere udbytterigt for begge.

14) *Kontingent 2021*. Besluttet: Kontingent på 250 kr. fortsættes i 2021.

15) *Eventuelt*

Debat om repertoarer, havnespil.

Klager over forskelle på titler og noder, som kommer fra spillefolk.dk eller andre steder, f.eks. de "gamle" noder fra Roskilde Spillemandsdrag. Repertoarer sammensættes nu på spillefolk.dk, hvis versioner printes ud derfra.

Generalforsamlingen afsluttedes kl. 18.

Referatet er underskrevet af Maiken Grubbe (dirigent) og Iben G. Nissen (bisidder).

Referent: Peter Knaack.

Oldermandens beretning 2019 (marts 2019 – marts 2020), fremlagt på generalforsamlingen 26. sep. 2020 (udskudt fra 14. marts 2020)

Ligesom sidste år: Tak til alle jer, der kommer og tager del – både med spil og med det praktiske.

Bestyrelsen har i år bestået af Lise Bergsøe (oldermand), Maiken Grubbe (kasserer), Mette Vedfelt, Kirsten Jørgensen, Marianne Waarkjær og Ebba Nielsen (medlemmer), Kurt Johan Nielsen (suppleant), Lise Midtgaard Pedersen (revisor), Flemming Andersen (revisorsuppleant). Bestyrelsen har afholdt syv møder i løbet af året.

Laugsaftenerne - fungerer rigtig godt. I år har vi haft fornøjelsen af Nicolaj Wamberg, Poul Bjerager, Maren Hallberg, Mads Kjølner, Thomas Egelund + Al Damlund, Peter Eget og Jørgen Dickmeiss som undervisere. Der deltager typisk 30-35 spillefolk.

Onsdagsaftenerne – den faste kerne i laugets liv – fungerer fint med Kurt og Birthe som koordinatore og mange gode hjælpere. En fornyelse: Når der ikke melder sig en månedsvært, kommer der en tilmeldingsliste til de forskellige opgaver op på døren til lokale 101.

Spillegrupper. Når man går hen ad gangen både før og under onsdagsdansen, hører man grupper, der øver sig i diverse lokaler. Konklusion: der er et stabilt behov for øvelokaler til laugets spillegrupper.

Lirekassen – kommer bare til tiden hver gang. Husk at læse den.

Havnedansen. Vi fik i løbet af foråret 2019 sammensat et forspiller-hold bestående af Jørgen J, Jørgen Sten, Lise, Knud og Marianne + Henrik (fra Dysted spillefolk). Vi har reduceret lydudstyret til et par højttalere til forspilleren. Og så blev der havnedans, næsten som det plejer at være.

Skovtur 24. august. Fællesudflugten for dansere og spillefolk gik i år til Selsø slot, med dans til gruppen Selsølåter, og Eskilsø, med naturvandring, og til slut aftensmad på Sønderby Kro og efterfølgende bal med spil af laug og Sirenerne. En fin dag – og velbesøgt.

Lørdag 17. august arrangerede Rødder, Fødder & Stemmer spillemandsstævne.

Spillemandsdraget var inviteret til at spille til dans på molen kl. 18-19. Så blev det regnvejrs, så vi flyttede ind i bådværftet – og der var lige akkurat plads til alle danserne.

Jørgen Sten havde taget initiativ til en øvesession ved et af "spillebordene" i løbet af eftermiddagen.

Andre arrangementer, hvor laug deltog

21. september: Åbningsbal med folkedanserlaug.

1. november: Roskilde Gymnasium – spil med danseinstruktion for gymnasieeleverne. Det var tredje gang, vi var der, og det var som sædvanlig en festlig eftermiddag.

9. november: Fællesbal på Østervangsskolen med Hedeboholdet, Hjemstavnsforeningen og Roskilde Folkedanserlaug.

13. december: Julebal i Teaterbygningen i Køge sammen med Køge Spillemandsforening.

Dette var oldermandens beretning, der skulle have været fremlagt 14. marts 2020, hvor der også skulle have været valgt ny bestyrelse. Men 11. marts 2020 blev Danmark lukket ned, og den gamle bestyrelse arbejdede videre med hovedopgaven: aflysninger.

Vi nåede lige den sidste *laugsaften* i marts, før Kildegården lukkede, men *onsdagsaftenerne* og *spillegrupperne* var hjemløse marts-april-maj.

Havnedansen var færdigplanlagt med forspillere og repertoire, og vi ventede til sidste øjeblik med aflysning. Vi aflyste, men aftalte med Vikingskibsmuseet, at vi godt måtte have mindre spillegrupper på havnen under overholdelse af myndighedernes retningslinjer. Sådan fungerede det i juni og juli.

I takt med lempelserne af forsamlingsreglerne blev det muligt at afholde corona-modificeret havnedans i august. Det indebar ansøgning om polititilladelse til offentligt arrangement, opsætning af rød-hvide afspærringsbånd og tjek på deltagerantallet. 100-personers reglen og afstandskravene gav plads til 50 dansere, 25 spillefolk og 25 tilskuere. Spillefolkene mødte talstærkt op, men det højeste antal dansere var 8-10 par. Tak til folkedanserlauget for godt samarbejde.

Onsdagen 19. august fik form af et mini-spilletræf. To grupper spillede til dans – Havnefronten og Videsøhusgruppen. Og to gange fællesspil – den ene gang med lauget.

Lokalesituationen: Den 26. august fik vi besked fra Roskilde kommune om, at vi ikke kunne være på Kildegården fra og med 1. september 2020 (og antagelig frem til jul), men har fået tildelt lokaler på Østervangsskolen.

Efterårets aflysninger: Åbningsballet i september, folkedanserlaugets jubilæumsbal, fællesballet i november - og jeg regner det for usandsynligt, at Roskilde Gymnasium vil have os til at spille til dans til november.

Det er stadig op ad bakke ... Men *Lirekassen* er udkommet planmæssigt i hele perioden!

Roskilde Folkedanserlaug

Aflysninger

Fællesballet, planlagt til lørdag den 14. november på Himmelev Skole, er aflyst.

Juleballet lørdag den 12. december i Roskilde er aflyst, grundet de nyeste skærpede coronaregler.

Referat af generalforsamling for foreningsåret 2019

afholdt lørdag den 26. september kl. 15-17.45 i Musikkens Hus, Kildegården 6, 1. sal, lokale 106 (udskudt fra 14. marts).

Referent: Roar B. Nielsen.

Der var mødt seks medlemmer til generalforsamlingen.

Dagsordenen i h.t. vedtægter (og hovedsagelig med en gentagelse af dagsordenen fra den indkaldte ordinære generalforsamling lørdag den 14. marts 2020):

1) *Valg af ordstyrer.* Lisbeth Due Andersen blev valgt.

2) *Formandens beretning til debat og godkendelse.* Godkendt. (Se beretningen efter dette referat.)

3) *Kassererens beretning til debat og godkendelse.* Godkendt.

Forslag in situ om kontingentfri år i anledning af foreningens 45-års jubilæum. Er vedtaget som følger: For de medlemmer, der har betalt for medlemskab år 2020, vil der i år 2021 være et kontingentfrit medlemsår. Nye medlemmer betaler 45 kr. for medlemsår 2021.

4) *Indkomne forslag og debat. Forslag 1: om tilføjelse af Lirum Larum til laugets navn - v/bestyrelsen.* Bestyrelsen foreslår følgende ændring af foreningens gældende vedtægter til vedtagelse: Paragraf 1. Foreningens navn Roskilde Folkedanserlaug ændres til Roskilde Folkedanserlaug - Lirum Larum. Godkendt.

Forslag 2: om godkendelse som folkeoplysende forening - stiftende generalforsamling - v/bestyrelsen. For at Roskilde Folkedanserlaug kan blive godkendt som folkeoplysende forening, skal kommunen have et referat fra den stiftende generalforsamling. Da Roskilde Folkedanserlaug ikke tidligere har været en folkeoplysende forening, er vi nødsaget til at ændre status på kommunens foreningsportal, for at det er muligt at søge om lokaler og bedre fastholde disse lokaler for vores baller m.v. På et møde med Roskilde Kommune Kultur & Idræt mandag 2. marts 2020 blev det oplyst, at det kan godkendes af forvaltningen ved, at generalforsamlingen godkender nedenstående sætning og fremsender vores generalforsamlingsreferat til Kultur & Idræt: "Denne generalforsamling betragtes som stiftende generalforsamling for Roskilde Folkedanserlaug – Lirum Larum som folkeoplysende forening." Dette skal stå i generalforsamlingsreferatet, men har ikke nogen indflydelse på teksten i vores vedtægter. Godkendt med: "Denne generalforsamling betragtes som stiftende generalforsamling for Roskilde Folkedanserlaug – Lirum Larum som folkeoplysende forening."

Forslag 3 om "konsulent"-arbejdsgruppe v/Rødder, Fødder & Stemmer" (se fil i tidligere fremsendte medlemservice af 11.03.20).

Generalforsamlingen diskuterede forslag om en brugerundersøgelse m.v., som var fremsat af Mogens Toft, Marianne Waarkjær og Poul Bjerager (Rødder, Fødder & Stemmer) ved en e-mail dateret d. 28/2 2020, og generalforsamlingen vedtog at fremsende følgende besvarelse til Rødder, Fødder & Stemmer:

"Generalforsamlingen kan ikke tage stilling til det fremsendte forslag, da vi mangler svar på en række spørgsmål: Hvad menes der med 'konsulent'? Skal konsulenten aflønnes? Kan der siges noget om, hvad projektet vil koste? Hvad er formålet med analysen? Hvad kan den færdige rapport bruges til, og hvilken værdi har den for os? Hvad menes der med en lille stærk arbejdsgruppe? Er det en gruppe på måske en 3-4 personer, eller skal den have en repræsentant fra hver af de ni organisationer? Er der nogen særlig tanke bag at involvere alle disse ni organisationer? Vi håber, I kan besvare disse spørgsmål og komme med et mere konkret forslag, hvor vi kan se et godt formål med projektet. Hvis det sker, vil vores bestyrelse gerne udpege en repræsentant til den planlagte arbejdsgruppe. Vi vil være positive overfor en samarbejdsmodel, der bygger på åben tillid til alle parter, og ser gerne, at også Roskilde Folkedanserlaug - Lirum Larum involveres i udvikling af et fælles projekt. Dette vil vi deltage i med største interesse."

5) *Valg af formand, lige år (Jens Markvard Andersen, modtager genvalg).* Jens er genvalgt.

6) *Valg af kasserer, ulige år.* Ikke aktuelt i år.

7) *Valg af bestyrelsesmedlemmer (John Fritz Mortensen ønsker ikke at modtage genvalg, Kåre Fog og Roar B. Nielsen modtager genvalg), en bestyrelsesmedlemsplads er ledig.* Kåre og Roar er genvalgt. Generalforsamlingen bemyndigede bestyrelsen til at vælge et bestyrelsesmedlem i løbet af året.

8) *Valg af revisor og revisorsuppleant (revisor Anne Petersen modtager genvalg), revisorsuppleant er ledig (valgperiode et år).* Anne blev genvalgt som revisor. Revisorsuppleant Jørgen Jensen oplyste, at han var valgt ved generalforsamlingen

sidste år. Formanden undskyldte for denne fejltagelse. Jørgen oplyste, at han var villig til at lade sig genvælge. Jørgen blev herefter genvalgt.

9) *Eventuelt – herunder:*

a) Orientering fra formanden om status vedr. den udsatte 45-års jubilæumsdag for Roskilde Folkedanserlaug.

b) Orientering fra formanden om en skriftlig udveksling mellem spillemandslaugets bestyrelsesmedlem Marianne Waarkjær og folkedanserlaugets formand om Mariannes forslag til udvikling af onsdagsaftenerne. Dette har endvidere været drøftet på fællesmødet den 5. marts, hvor Marianne foreslog at afkorte aftenerne med ½ time til sluttidspunkt kl. 21.30. På fællesmødet var der desuden et forslag om at begynde ½ time tidligere, hvis dette er muligt pga. igangværende dansekursus ved aftenskolen, og endelig drøftedes også muligheden af at fastholde det nuværende tidspunkt. På fællesmødet blev det besluttet, at det er op til Marianne og onsdagskoordinatorerne Kurt og Birthe at finde en løsning.

c) Gennemgang af bestyrelsens mailforslag til Mogens, Marianne og Pouls forslag om "konsulent"-arbejdsgruppe v/Rødder, Fødder & Stemmer. Bestyrelsens besvarelse: se ovenfor under punkt 4, forslag 3.

10) *Afrunding og afslutning af generalforsamlingen.* Ordstyreren takkede for god ro og orden, og formanden afsluttede derefter generalforsamlingen.

Formandsberetning 2019 Roskilde Folkedanserlaug

Bestyrelsen

Bestyrelsens medlemmer lod sig genvælge ved generalforsamlingen. Kasserer Kate har fået et nyt regnskabssystem, da der var vanskeligheder med at opdatere på det gamle system. Endvidere har vi skiftet bank til Danske Bank. Vi har afholdt en del bestyrelsesmøder til planlægning og evaluering af vores balarrangementer m.v. Det har alt i alt været et roligt foreningsår for Roskilde Folkedanserlaug.

Årets arrangementer

Endnu en gang var der stor opbakning til Roskilde-/sønderhodagen lørdag den 16. februar. Eftermiddagens to dansekurser med sønderhoningdans ved Rikke Rasmussen og spil dertil af Dorte Uhrbrand i Musikkens Hus samt roskildedansekurset ved Poul Bjerager i Byens Hus havde god tilslutning. Spillekurset med sønderhoningmelodier ved Peter Uhrbrand og Ole Mouritzen i Musikkens Hus var ligeledes godt besøgt. Til festmiddagen kl. 18 i Guldaldersalen deltog 50 personer. Derefter blev bordene ryddet, og alt var igen klar til dans. Fra kl. 20 dansede ca. 120 personer til hhv. Jæ'Sweevers og trioen Bjerager/Grue/Damlund. Orkestrene spillede med mange skift og med henholdsvis korte og lidt længere danseforløb. Dette sikrede, at der var en god stemning gennem hele aftenen med snak og latter. Og danseentusiasmen var virkelig i top! Aftenen sluttede som altid med fællessangen 'At samles, skilles ad'. Alle dansere og musikere var glade for denne aften. Begge orkestre spillede på bedste vis deres lokale traditionsmusik til roskilde- og sønderhoningdanse.

Vi er indtil videre spændte på, om vi kan få økonomisk mulighed for at benytte Guldaldersalen i år 2020, da der varsles en betragtelig prisstigning på salsleje fra 1. juli i år.

Generalforsamlingsballet var som sædvanligt hyggeligt, og dansemusikken var med Roskilde Spillemandslaug og med lokale orkestre fra spillemandslauget.

Årets fællesudflugt d. 24. august til Selsø Slot, Eskilsø og Sønderby Kro var igen arrangeret af Kåre og Kate. På slottet var der "rundvisning" på egen hånd og i Riddersalen spil til dans ved Selsjø Låter i en times tid. Alle blev fragtet til Eskilsø i mindre joller efter indtagelse af vores medbragte frokostpakker på havnen. Dernæst en dejlig lang rundvisning på Eskilsø med naturguide, der fortalte interessant om øens landskab, fauna og historie, så alle fik en god oplevelse og viden om naturen på øen -

og det i det fineste solskinsvejr. Aftenen bød på festmiddag og balmusik ved Roskilde Spillemandsdrag – så dansen gled let – på den hyggelige Sønderby Kro. En fin dag og med stor ros til arrangørerne fra deltagerne.

Onsdagsaftenerne fortsatte sommeren over på 26. år med god stemning med mange deltagere på dansetrægelvlet på tunet ved Vikingskibsmuseet. Musik var med Havnebanden og spillemandsdrag fra Roskilde Spillemandsdrag ved fire forspillere.

Åbningsballet den 21. september i festsalen på Østervangsskolen fik skudt aftenen godt i gang – efter spisningen af medbragte retter fra det kulinariske fællesbord – til Roskilde Spillemandsdrag og Jes Kromann Trio ved Michael Graubæk, Jesper Vinther og Jes Kromann. Midt på aftenen var der et koncertindslag med det professionelle orkester med et canadisk musikstykke og Tåsingevalsen. Det er ingen sag at arrangere et bal med to så gode orkestre, og der var igen et godt fremmøde.

Via spillemandsdraget deltog vores dansere også på Roskilde Gymnasium i forbindelse med Spil Dansk Ugen primo november. Maiken forklarede dansene, og mange fra spillemandsdraget var mødt. Det var rigtig vellykket. Og danserne, foruden os i draget, bestod af tre glade gymnasieklasser, der deltog med høj stemning og glæde. Alle elever gik til den, så alle havde en rigtig god fredag eftermiddag.

Fællesbal den 16. november på Himmelev Skole blev igen afholdt i samarbejde mellem de tre lokale folkedanserforeninger. Først fællesspisning og derefter bal/legestue til tre orkestre. Igen var Roskilde Spillemandsdrag med. Vel er det for nogle en udfordring at rumme de tre grundlæggende forskellige musik- og dansetraditioner, som her er samlet. Alligevel vil vi fortsætte med at deltage i dette fællesarrangement, og vi håber på, at udviklingen fremover er med os.

Juleballet den 13. december i Teaterbygningen i Køge var igen et samarbejde mellem Køge Spillemandsforening, Roskilde Spillemandsdrag og Roskilde Folkedanserlag. Der var dansemusik fra Køge Spillemandsforening og Roskilde Spillemandsdrag plus fra Kristian Bugge & Jamie Fox. Det var en rigtig festlig aften.

Ved onsdagsaftenerne i december (som vi stod for) sluttedes året af med spil af Frøberg-spillefolkene. Den ugentlige onsdagsaften er stadig det vigtigste sted, hvor amatørmusikere og -dansere mødes for at prøve de nye idéer.

Fremtid

Der er planlagt fællestur d. 16. maj 2020, "Holmstrup 4 tour" til Røsnæs, Kalundborg højborg, Strids mølle og med bal i Bjergsted forsamlingshus, arrangører er Kåre Fog og Kate Larsen.

Sammen med de lokale folkedanserforeninger i Roskilde fortsætter vi med at deltage i planlægningen af det årlige fællesbal, der afholdes medio november på Østervangsskolen.

I 2020 fortsætter vi med at udvikle vores traditionelle balarrangementer med gammeldanseformen som rammen om samværet i dag. Denne ramme rummer al den danseglæde og livsglæde, som vi udvikler sammen med Roskilde Spillemandsdrag. Vi vil i løbet af året fortsætte detailplanlægningen til dragets 45-års jubilæum, der afholdes den 19. september 2020. Til vores planlagte jubilæumsbal serveres der boblevand før åbningstale af Claus Larsen, chef for Kultur og Idræt, i festsalen på Østervangsskolen. Dans ved Roskilde Spillemandsdrag, danseforestilling med Embla og Phønix, derefter igen dans for alle med et indslag med Sjællandsk bal ved Anja Præst og Jesper Vinther og til sidst dans til Phønix.

Det skal også nævnes, at vi sætter pris på, at Bjerager/Grue/Damlund arbejder på en præsentation af roskildemusik og -dans i en ny bog, og den vil forhåbentligt være klar ved vores 45-års jubilæum d. 19. september.

Endelig glæder vi os til næste års julebal i festsalen på Østervangsskolen d. 12. december 2020. Entré er her igen gratis for vores medlemmer.

Tak for hjælp og opbakning til:

Webmaster Per Søgaard for at holde foreningens hjemmeside opdateret med vores arrangementer osv. Iben Gaarde-Nissen for redigering af vores indlæg til medlemsorganet Lirekassen. Lene Buch for udsendelse af Lirekassen. Birthe Hansen og Kurt Nielsen for det store arbejde med administration af onsdagsaftenerne på Kildegården. Mette Vedfelt for samarbejdet om sønderhoningdagen og for støtte til dobbeltballet. Tak for den levende spillemandsmusik til Havnedansen om sommeren ved Havnebanden under ledelse af fire forspillere. Og ikke mindst en stor tak til spillemandslaugets oldermann Lise Bergsøe for et godt samarbejde - og til musikerne i Roskilde Spillemandslaug for den ypperlige danse musik ved vores baller. Tak til alle de hjælpsomme medlemmer for praktisk hjælp ved arrangementerne i form af billet salg, kagebagning, kaffebrygning, barvagter, til- og afrigning af salen m.v. Til Dorte Sandal, der har været tovholder for hjælperlisterne ved balarrangementerne. Til æresmedlem Lisbeth Due Andersen for at være ordstyrer ved årets generalforsamling. Til revisor Anne Petersen, som også understøtter os med håndtering af PR-arbejdet. Til æresmedlem Jørgen Jensen, der ofte har hjulpet med at passe indgangskassen ved vores balarrangementer. Tak til alle bestyrelsesmedlemmerne for jeres store arbejdsindsats, som I hver især har ydet, så en stor del af fællesbeslutningerne er forberedt, gennemført og evalueret. Tak til Kurt Nielsen og Jørgen Jørgensen for videooptagelser ved vores arrangementer.

Musikaftenskolen Lirum Larum

HUSK:

Tirsdag 20. oktober: Generalforsamling

Søndag 25. oktober: Russeren, Bette Mett og andre pardanse fra Thy

Lørdag 31. oktober: Dans - et levende udtryk af den menneskelige eksistens

Se nærmere i oktober-Lirekassen.

Les Lanciers

Lørdag den 7. november kl. 13.00 - 16.40

Sted: Musikkens Hus, Kildegården, lokale 106

Instruktør: Karen Brodersen, tlf. 28 20 70 03

Hold nr. 10612

Pris: 295 kr.

Tilmelding nødvendig på aftenskolelirumlarum@gmail.com eller tlf. 22 11 18 93.

Det er blevet populært at danse Les Lanciers til store fester. Det er en dejlig og festlig dans, som også kan danses for sin egen skyld. Alle er velkomne, uanset om du blot har brug for at få genopfrisket dansen eller lære den helt fra starten. Grundig gennemgang af trin og figurer - vi danser os igennem alle fem danse. Har du spørgsmål, så ring gerne til underviser Karen Brodersen.

Debatarrangement:

De gamle spillemand, sangere og originaler - med Carl Erik Lundgaard og Poul Lendal

Søndag den 8. november kl. 14.00

Roskilde Bibliotek, Dronning Margrethesvej 14

Hold nr. 10999

Pris: 50 kr. Betaling ved indgangen eller ved overførsel til Nordea: reg.nr. 2905, kontonr. 255164411.

Tilmelding nødvendig på aftenskolelirumlarum@gmail.com eller tlf. 22 11 18 93.



Carl Erik Lundgaard og Poul Lendal har optrådt sammen siden 1970. Folkemusikken har været grundlaget, først og fremmest i trioen Lang Linken, som denne dag fremtræder som duo. Den viltre koncert- og balmusik har nu mere og mere bevæget sig over i også at omfatte historiefortælling. Oplevelserne, erfaringerne, billederne er så omfattende, at de må og skal fortælles. Møderne med de gamle spillemænd, sangkoner og originaler er blevet til historier om ægte, spontane, modige og selvbevidste mennesker, fortalt med både alvor og stor humor. Sange og musik er faste følgesvende.

Af instrumenter kan nævnes: violin, små og store harmonikaer af træ, jødeharpe, træskoviolin, mundharpe, seljefløjte. Du kan læse mere på aftenskolens hjemmeside lirumlarum.dofskoler.dk

Menuet fra Finland og Ærø

Søndag den 15. november kl. 13.00 - 16.40
Sted: Musikkens Hus, Kildegården 6, lokale 101
Instruktør: Henrik Larsen, tlf. 40 83 65 85
Musik: Bjarne Grue
Hold nr. 10615
Pris: 295 kr.

Tilmelding nødvendig på aftenskolelirumlarum@gmail.com eller tlf. 22 11 18 93.



De stærkeste nordiske folkelige traditioner for at danse menuet - 1700-tallets moddans - finder man i Finland og Danmark. På dette kursus skal vi danse menuet fra Oravais i Finland, også hopmenuet og Mollevit (som menuetten kaldes på den egn) fra Ærø. Menuetfigurene og rytmik gennemgås, men det vil være godt at have prøvet at danse selve menuettrinnet i forvejen. Det vil være en fordel at tilmelde sig med en partner.

Polska

Søndag den 22. november kl. 13.00 - 16.40

Sted: Musikkens Hus, Kildegården 6, lokale 101

Instruktør: Karen Brodersen, tlf. 28 20 70 03

Musikere: Arne Fribo, Carsten Schou og Arne Gottlieb (Vanløse Alm. Danseorkester)

Hold nr. 10614

Pris: 295 kr.

Tilmelding nødvendig på aftenskolelirumlarum@gmail.com eller tlf. 22 11 18 93.

Bingsjö-polska, alm. rundpolska m.m. samt slängpolska, som det danses på dansegulvet, men hvor du får indblik i de forskellige typer slängpolskaer, der findes. Kurset er både for begyndere og mere erfarne dansere, der ønsker at få lidt mere øvelse og idéer. Du kan komme med eller uden partner.

Folk Roskilde

HUSK:

Søndag den 25. oktober kl. 19.30: Mia Guldhammer + Morten Alfred Høirup med gæstesolist Kristian Bugge. Læs mere i oktober-Lirekassen.

Samme dag: generalforsamling kl. 15 (indkaldelse er udsendt til medlemmerne af Folk Roskilde).

Gimles café The Raven serverer denne aften en særlig folkmenu, se nærmere på www.gimle.dk

Alex Nyborg Madsen & A Circle Of Friends

Søndag den 15. november kl. 16.00 (dørene åbnes kl. 15.30)

Gimle, Helligkorsvej 2

Forsalg: www.gimle.dk 175 kr.

Ved døren 200 kr. (kontant eller MobilePay)

Ungepris 50 kr.



Folk Roskilde glæder sig enormt meget til at præsentere dette spændende, nye band! Det startede ved musikskolens forårskoncert i 1972. På scenen stod et hold af drenge på 11-12 år med hver deres spanske guitar. Der står ikke klart, hvem alle drengene var, men en af dem var Alex Nyborg Madsen. Og der, midt i hans meget over-

kommelige solo i sangen Tom Dooley, stod det lysende klart for ham, at det med at stå på en scene føltes 100 % rigtigt.

I de mange år, der er gået siden, har Alex stået på de fleste scener i landet med forskellige bands. Det har vidnet om en musikalsk nysgerrighed, der har strittet i mange retninger. Han har stået i front for Witch Cross, der spillede heavy metal, Harlot, der spillede højt hårs rock, Savage Affair, der dyrkede den iørefaldende rock, Led Zeppelin Jam, der forklarer sig selv, og Sing Sing Sing, der opererer imellem 70-ernes californiske rocklyd og den nyere americana.

Nu bliver ringen sluttet med det nye band Alex Nyborg Madsen & A Circle Of Friends. Kald det americana, roots, alt-folk eller alt-country. Universet er overvejende akustisk, håndspillet og med de gode sange i højsædet. Kærligheden til folk og country har altid været der. Måske vækket af de Lee Hazlewood plader, Alex' svoger havde med hjem fra ophold på de amerikanske baser i Grønland. De første guitarakkorder, der blev brugt til at spille Donovan eller Whiskey In The Jar eller hans fars begejstring for Johnny Cash. Nu er det tid til at kaste sig helhjertet over den gamle kærlighed.

Alex Nyborg Madsen har samlet et band af yngre musikere, der alle nærer en dyb og ægte kærlighed til alt, der falder under kategorierne country og folk, og det er de akustiske strengeinstrumenter, der dikterer lyden.

Emil Meinild: guitar, dobro, mandolin

Asger Søgaard Hajsland: guitar, banjo, kontrabas, mandolin, vokal

Thea Damgaard: kontrabas, banjo, mandolin, vokal

Julie Krogsbøll: violin, kontrabas, vokal

Kom og oplev en spændende koncert, der præsenterer folk/country på en ny måde.

Víík (NO/S/DK)

Søndag den 22. november kl. 19.30 (dørene åbnes kl. 19.00)

Gimle, Helligkorsvej 2

Forsalg: www.gimle.dk 125 kr. + gebyr

Ved døren 150 kr. (kontant eller MobilePay)

Ungepris 50 kr.



Det er med stor fornøjelse, at Folk Roskilde kan invitere til en herlig og spændende koncert. Det nye folk-ensemble Víík slår dørene op til et univers af trad. nordiske folkeviser sunget på norsk, dansk og svensk akkompagneret af det, man kunne kalde en "rock"-opsætning indenfor folk i form af violin, cittern, harmonika, kontrabas og

trommer. Alle musikerne kommer med hver deres folkemusikbaggrund fra alle verdenshjørner, hvilket gør, at musikken har aflæggere til diverse andre genrer og traditioner, som danner en smuk harmonisk kollage til fortællinger om utugt, ugerninger og utroskab.

Den pan-skandinaviske sekstet Víík kombinerer hypnotiserende melodier fra den nordiske sangtradition med den rå æstetik fra jazz og de fængende grooves fra rock. I front har Víík den norske sanger og komponist Elisabeth Vik, der leder publikum ind i et fortryllet univers af mystiske middelalderballader og eventyr.

Udover Elisabeth består Víík af Annelene Toft (violin), Villads Hoffmann (cittern), Morten Alkjær Lassen (harmonika), Jakob Kragesand (kontrabas) fra Danmark og sidst men ikke mindst Mårten Hillbom (percussion) fra Sverige.

Víík har to singler ude nu, de traditionelle ballader Margit Hjukse og Grisilla & Kong Rider, som begge fik en fantastisk modtagelse af det nordiske musikpublikum.

I løbet af sommeren 2019 har Víík spillet deres udsolgte debutkoncert i KoncertKirken København og har blandt andet spillet på Tønder Festival.

Nu er den nordiske sekstet klar til at tage verden med storm og planlægger flere shows i Norden 2020 samt en centraleuropæisk tourné i 2021.

Lirekassen indeholder meddelelser fra følgende Lirum Larum foreninger og aktiviteter:

- Onsdagsaftenerne (koordinatorer Birthe Hansen & Kurt Nielsen, kurtjohannielsen@gmail.com)
- Roskilde Spillemandslaug (oldermand Anders Clausager, anders.spillemandslaug@gmail.com)
- Roskilde Folkedanserlaug (oldermand Jens Markvard Andersen, jensmarkvardandersen@outlook.dk)
- Folk Roskilde (formand Lene Buch, lebuchha@webspeed.dk)
- Musikaftenskolen Lirum Larum (aftenskoleleder Mette Vedfelt, aftenskolelirumlarum@gmail.com)
- Rødder, Fødder & Stemmer (formand Mogens Toft Jensen, rosrod285@gmail.com)
- Fællesmødet (koordinator Lisbeth Due Andersen, lisbethdue@hotmail.com)

Indlæg fra medlemmer af disse foreninger skal fremsendes til formanden/oldermanden senest den 5. i måneden inden indlægget ønskes bragt.

Lirekassen udsendes til medlemmerne af Roskilde Spillemandslaug, Roskilde Folkedanserlaug og Folk Roskilde.

Adresseændring meddeles til laugget.emailiste@gmail.com (vedr. Roskilde Spillemandslaug), til katelarsen13@hotmail.com (vedr. Roskilde Folkedanserlaug) eller til lebuchha@webspeed.dk (vedr. Folk Roskilde).

Lirekassen udsendes for alle måneder på nær juli og august.

Den udkommer senest den 20. i måneden før.

Udsendelse: Lene Buch

Redaktør: Iben G. Nissen

Se også www.lirumlarum.dk
