

Åbningsballet den 17. september 2022

Tak til alle, der medvirkede ved ballet på Østervangsskolen lørdag den 17. september. Vi dansede til musik fra KontraOrkestret og Roskilde Spillemandslaug.

Festsalen var udsmykket med grønne duge, små buketter på bordene og to store buketter på musikscenen.

Der kom ca. 62 dansere, heraf var 12 fra Forsøgskvadrillen, og 14 spillere fra spillemandslandet, som alle var meget danselystne.

Roskilde Spillemandslaug spillede først veloplagt dansemusik i en halv time.



Dernæst fortalte Poul Bjerager om, hvad der kendetegner de gamle roskildedanse, og samtidig viste Forsøgskvadrillen disse danse, og vi fik vist eksempler på forskelligheden i de til tider genkendelige danse.

Peter Eget spillede dertil på harmonika.

Derefter spillede KontraOrkestret og Roskilde Spillemandslaug sammen til roskildedans i en halv time, og de stod alle ude på gulvet og spillede. Det gav mening at høre de gode dansemelodier, som spillemandslandet også har øvet på i et års tid, og det lød rigtig godt.



KontraOrkestret fortsatte med kvadrilledanse m.v. fra scenen. Der var en god dansestemning og en lethed i dansen.



Midt på aftenen serveredes fælles gratis kaffebord med kage. Her holdt formand Jens denne tale, som Poul bifaldt undervejs:

Kære Poul Bjerager og Al Damlund

Vi har glædet os meget til, at vi nu i dag har fået taget hul på at bruge de gamle fundne melodier og danse, som vi den grad kan takke Poul Bjerager og Al Damlund for, at I har søsat ved Projekt Kontradans for flere år siden.

Tak for jeres store arbejde, som har ført til, at vi nu i aften kan få del i, hvad I har at præsentere os for med Projekt Kontradans og -spil.

Jeg håber, at vi fremover formår at forme dette trykte materiale med noder - og snart også dansebeskrivelser - ind i en nutidig form i vores dans og samvær, som vi har i dag, så vi fremover kan medvirke til at bruge disse støvede noter og noder i en ny levende kulturtradition for dans og spil i Roskilde.

Jeg håber, at det fundne materiale vil træde i baggrunden og udvikles videre af brugerne - ved at det benyttes i vores nye hverdag med spil og dans med udgangspunkt i Roskilde/Lejres glemte kulturskat.

Poul og Al - I ønskes tillykke med projektet!

Derefter fortsatte dansen, og formanden afsluttede aftenen med en stor tak til alle de medvirkende for, at vi alle fik en rigtig god aften med fælles glæde for såvel dansere som spillefolk.

Det tyder på, at vi har et nyt fællesskab med de gamle roskildemelodier og -danse, som alle har taget til sig.

Det var en god dag.

Venlig hilsen Jens - Roskilde Folkedanserlaug