

Tak til alle der deltog ved årets fælles julebal 2022 d. 16. december.

92 deltagere med julehumør, skabte denne aften rammerne for den gode stemning i Festsalen på Østervangsskolen.

Aftenen begyndte med en julepolonæse ved indmarchen, med spil fra de 2 orkestre. Krisstian Bugge var forspiller.

Dernæst spillede gæsteorkestret fra Folkets Hus Spillefolk op til dans med musik der viste at orkestret havde en stor overbevisende rutine med Asger som deres forspiller.

Lige efter holdt oldermann Anders fra Roskilde Spillemandsdrag en fin tale, hvor han udtrykte en tak for at det nu er lykkedes for Folkets Hus Spillefolk at de nu har mere end 4.000 noder til dansemelodier lagt på deres digitale nodesamling, med en adgang til nodesamlingen, som alle spillemænd i Roskilde også i det daglige har gjort stort brug af. Folkets hus Spillefolks nodesamling huser også repertoirelisterne til brug for Roskilde Spillemandsdrag. Der bruges det af deres spillemusikere, ved såvel under deres spilleøvelsen til Laugsspil, som ved de forskellige arrangementer de deltager i med laugets spil til dans. Det er et utroligt vigtigst nodebibliotek som Folkets Hus Spillefolk stiller til rådighed for alle verdens folkemusikere. Som tak for den store indsats og det foreløbige resultat med mere end 3.000 noder i Folkets Hus Spillefolk Nodesamling, medtog formand Ole Quistgaard og den nodekyndige Kirsten hver en flaske vin af Roskilde Spillemandsdrag fra oldermann Anders. Ole og Kirsten kvitterede Anders med en tak for talen fra Roskilde Spillemandsdrag. og at de fortsætter med udvikling af deres nodesamling med alle de krav der er til for at fortsætte med at drive denne Nodesamling digitalt.

Og så fortsatte Jørgen Sten som forspiller for spillet ved vores lokale orkester, Roskilde Spillemandsdrags spil til dans spil, der som sædvanligt spillede på bedste vis.

Herefter blev begge spillemandsorkestre oplyst at de ville være tildelt den ikke eksisterende ærefulde pris "De gyldne børne dansesko" som Roskilde Folkedanserdrags formand Jens rigtig gerne ville have uddelt, hvis det var muligt. Da denne ikke eksisterende pris, som i praksis ikke har været mulig at uddele, har mange dygtige professionelle orkestre alligevel ved de prisuddelinger, der har pågået siden år 2012, der fået oplyst at, de ville have kunne fået denne pris de "De gyldne børne dansesko" af Roskilde Folkedanserdrag, hvis denne pris fandtes. Prisen har kun været uddelt når et orkester spiller med et godt spilletav, der også samtidig med viser at orkestret har et godt samspil med et tydeligt stil for dansespil uder et bal for Roskilde Folkedanserdrag. Denne ikke eksisterende pris, har således skulle være uddelt til en hel del orkestre, der med deres dansespil har et spilletav der er støttende for dansen og som dermed giver energi til danserne.

Dirigent Asger modtog prisen på vegne af Folkets Hus Spillefolk og oldermann Anders modtog prisen på vegne af Roskilde Spillemandsdrag. Det oplystes at prisen har været forsøgt givet til Kristian Bugge og Mette Kathrine Jensens duo, Tove De Friis og Malene D. Beck, Michaels Kvintet, Jæ Sweeveers, Rejseorkestret, Roskilde Spillemandsdrag ved oldermann Jørgen Jørgensen og mange flere. De har endog alle taget pænt imod de rosende ord om deres orkestre kvaliteter og udvist forståelse for uløste problem med den ærefulde pris DGBDS.

Ved kaffebordet midt på aftenen, havde vi sang fra Folkets Hus Julesanghæfte. Mette Kathrine Stærk og Kristian Bugge spillede dertil til de 4 sange: Jule hver som jule kan, af Jesper Jensen, Dejlig er den himmel blå, Denne sang havde været sunget første gang i Folkets hus i år 1976, Hej hop, nu har vi alle jul igen, af Hans Scherfig og Vagn Raastrup, Et barn er født på Nørrebro. Denne sang blev første gang sunget ved Folkets Hus juleaften år 1971.

Efter kaffen spillede Kristian Bugge og Mette Kathrine traditionelt til dans i en times tid. Og det var bragende godt. Også her var dansegulvet fyldt op.

Slutteligt spillede alle spillemændene 5 hurtige dansemelodier under ledelse af Metthe Kathrisne og Kristian Bugge.. Og danseveren var stadig stor.

Alle de medvirkende i dans og spil var enige om at det da var en forbløffende god aften som kan af arrangørerne i Roskilde Spillemands- og Roskilde Folkedanserlaug.

Hilsen Jens RFL