

Jyllinge 05.02.25

1. Forslag til Laugsaftenerne i 25/26, som bedes bragt til afstemning efter behandling på Generalforsamlingen 29. marts.

Spilleåret omfatter 9 Laugsaftener. Til afvikling af disse foreslår jeg følgende:

1. Ved årets begyndelse startes med et af Laugsstyrelsen valgt repertoire, som skal indeholde melodier fra vores årsrepertoire – samt nye melodier, der pludselig er dukket op. Arbejdet med at vælge repertoire kan af Styrelsen uddelegeres internt såvel som eksternt. Melodierne skal grupperes i sæt, der er danseegnede. Jeg hentyder her til rækkefølge af danse, så danserne ikke farer frem og tilbage fra kredsdanse til kvadriller til pardanse til toparsdanse og tilbage igen. Det er også vigtigt at lave et varieret repertoire, så Laugets medlemmer – og danserne – synes, det er sjovt at komme til Laugsaften. Hver Laugsaften bør indeholde et mindre antal (1 til 4) melodier fra Kontradans 1. Begrundelse: Lauget har gennem længere tid spillet melodier fra Kontradans 1 i et forsøg på at opbygge et lokalt repertoire. Dette initiativ bør fortsætte.

2. På næste Laugsaften – og de følgende - vælges et antal melodier fra forrige Laugsaften til repetition. Det kan f. ex. være melodier, som ”hænger lidt” i puls og frasering. ”Hænger” en melodi meget, kan den medtages på flere Laugsaftener i træk. Der suppleres med nye melodier fra årsrepertoiret. Melodier fra Kontradans 1 skal huskes. Der kan også være et punkt, der hedder: Ny melodi. 1 ny melodi pr. Laugsaften bør vi kunne klare. Princippet er: 2 skridt frem og 1 tilbage.

3. Vi slutter året med at indbyde til bal en lørdag i maj. Her har vi mulighed for at boltre os i polerede polkaer, kvikke kvadriller, varme valse, superbe schottisher, totalt hyggelige toparsdanse, følelsesfulde familiedanse, sitrende sønderhoner og meget mere. Vi får mulighed for at udtrykke spilleglæde, samhørighed og fællesskab. Peter Eget bør ansættes til at lede spillet 2x 50 min med indlagt kaffepause. Lad os finde et godt sted at afholde det.

4. Forslaget er et forsøg på at lave en plan for Laugsaftenerne, som indebærer en kontinuerlig udvikling af vores spil. Når vi spiller op til vores bedste, er vi efter min mening et af de bedste Laug i Danmark. Meget afhænger af forspilleren. Det ses/høres, når Peter Eget spiller med Lauget. Vi forspillere har noget at leve op til.

Derfor foreslår jeg, at Peter fortsætter som inspirator og leder af Laugsaftenerne suppleret af Thomas Egelund – hvis han har lyst. Det håber jeg.

2. Forslag om en mindre, udvalgt melodisamling, som de fleste kan spille med på.

Vores Årsrepertoire er vokset. Det skal vi beholde og supplere med de sidst ”Ankomne melodier”. P. gr. af størrelsen foreslår jeg, at vi – som supplement - gør som i ”Skånes Spelmansförbund”. De har en melodisamling, som de kalder for ”Omttyckte Skånska Allspelslåtar”. (Omttykt: Afholdt, yndet, efterspurgt). Den består af et hæfte med 36 af Skånes

populäraste allspelslåtar. Vi behøver ikke at lave et hæfte. Vi kan bare lægge en sådan melodisamling (max 40 melodier) ind på spillefolk.dk. Altså de "Populæreste Bunkespilmelodier i Roskilde". Nedsæt et udvalg til behandling af forslaget.

Med spillehilsen Jørgen/Jyllinge.

Forslag til generalforsamlingen

Kursus med trick og fiduser til at blive en god forspiller

Orkestret mangler forspillere og jeg tror flere end mig godt kunne tænke sig at forsøge sig, men det kræver både noget mod og at kunne mere end at spille på sit instrument.

Jeg synes selv, det ville være dejligt at kunne øve mig i en lille gruppe med andre interesserede, hvor vi kan give hinanden konstruktive tilbagemeldinger, og suge til os fra hinanden og med en rutineret forspiller som kursusleder. Jeg fik allerede noget at tænke over af Peter Egede, da jeg skulle prøve med en enkelt melodi i vores egen onsdagsgruppe.

Jeg tror faktisk også, det vil være godt at deltage og lærerigt selv om man ikke har lyst til ellers at være forspiller.

Hilsen Mona Ljungberg