

Oldermandens beretning for 2024

Bestyrelse har i år, udover undertegnede Anders Clausager, bestået af Lise Bergsøe (kasserer), Marianne Waarkjær, Ebba Nielsen, Susanne Friis Rothe, Mette Vedfelt samt suppleanten Henning Deurell, som også har været flittig deltager i de 9 møder vi har holdt i 2024.

Laugsaftener: Ligesom i 2023 har vi haft Peter Eget assisteret af Thomas Egelund til at forestå dem. De har, så godt de kunne, forsøgt at højne kvaliteten af laugets spil. Tak for det. Vi skal have afklaret om vi skal fortsætte med den model.

Dog har vi haft et par aftener med Poul Bjerager helliget det specielle Roskilde-repertoire. Det har givet en del nye melodier til lauget. Da de også har fundet vej til spillefolk.dk, bliver de også flittigt brugt i bunkespillene.

Havnespil: Sommerens spil på havnen er ved at være tilbage med fuld tilslutning. Selv vejret var med os langt de fleste gange, men der var dog et par gange hvor danserne blev jaget af gulvet af heftige regnskyl. (Tak til alle der har mødt op og gjort vores sommer-onsdage til festaftner). Balancen mellem faste forspillere til den første time og spillegrupper den anden ser ud til at fungere. Tak til Jørgen, Lise, Marianne og Dorthe, Birgitte, Bue og Thomas for indsatsen. Og speciel tak til Folkets Hus, som stod for en aften i august, hvor vi startede med "den strejkende general" på Havhingsten.

Det blev en festlig aften med pænt over 50 spillefolk.

Vi forsøgte at rette op på det svagt dalende antal dansere ved at udnævne nogle frivillige hjælpere (Blomster-dansere) Det lykkedes også at trække lidt flere ud på gulvet. Den ordning regner jeg med fortsætter.

26. maj: Tur til Orø. Vi startede i Orø Dyrepark, hvor vi så på dyrene og kørte en tur på "savannen". Herefter kørte vi ud i landskabet under ledelse af Biolog Peter Henriksen, som fortalte om arbejdet med at genskabe tudsebestanden på Orø. Vi sluttede af med middag og bal i Orø Kro. Tak til Kåre og Kate for at arrangere.

Søndag d. 16. juni: Folkemusikfest i Sct. Hans Have. Efter en kort fælles opvarmning kl. 13 under Thomas' ledelse var der buskspil rundt omkring i haven. Det fortsatte hele eftermiddagen. Sideløbende var der danseaktiviteter i gartnerhuset, hvor spillefolkene skiftedes til at levere musikken. Vejret var med os og arrangementet var velbesøgt. Tak til Mogens for det store arbejde han lagde i det, og tak til Roskilde Kommune for den økonomiske støtte. Vi har fået bevilget penge til at gentage arrangementet i 2025.

21. september deltog vi i Åbningsballet sammen med Farvergade.

Fredag d. 11. oktober spillede vi til Ramslag i Metronomen på Frederiksberg

Tirsdag d. 22. oktober skulle vi have fortsat traditionen med at spille for eleverne på Roskilde Gymnasium. Alt var også klart, men desværre blev gymnasiet ramt af elevstrejke (forhåbentlig ikke på grund af os), så arrangementet blev aflyst i sidste øjeblik.

Fredag d. 23. november: Julebal igen med deltagelse af Folkets Hus spillefolk. Denne gang blev det holdt i Musikkens Hus uden at der blev hyret professionelle musikere. Det nye koncept for juleballet med fællesspisning så ud til at fungere fint. Folkedanserne har i hvert fald tilkendegivet, at de vil fortsætte på den måde.

Til alle udespillene har det været nemt at få samlet et talstærkt laug.

Lokalesituationen. I tidsrummet 18 til 20 har vi i hele 2024 kun haft adgang til lokale 101 og 106. Trods mange henvendelser til kommunen og musikskolen har det ikke ændret sig. På grund af stor tålmodig og fleksibilitet har vi fået det til at fungere de fleste onsdage. Men laugsafterne er stadig en præget af at vi skal skifte lokale tre gange i løbet af en aften. Bestemt ikke tilfredsstillende. Og trods løfte om det modsatte har Musikskolen ikke været flinke til at meddele, hvis de en aften ikke har ville bruge lokale 108.

Men gennem hele året har onsdag dog været den ugentlige festaften, hvor vi har kunnet nyde bunkespillet med vores faste forspillere. Så tak til Jørgen, Lise, Dorte og Marianne, Thomas og Bue for indsatsen.

Året gav også en revision af LirumLarum-folderen, så den er nogenlunde up-to-date. Vi har nu også en kontrabas fast stationeret i musikkens hus, samt et banner til reklame for havnespillet og dansen.

Lirekassen har med sin regelmæssighed været det bindeled, der har holdt sammen på det hele. Husk at læse den.

Anders Clausager, Oldermænd