

e-Lirekassen

nr. 20 - juni 2010

Denne gang er der indlæg fra:

- **Roskilde Spillemandslaug**
- **Onsdagsdansen**
- **Folk Roskilde**
- **Roskilde Spillemandsstævne**

Roskilde Spillemandslaug

Spillemandsstævnet den 7. - 8. august

Repertoiret vi skal spille lørdag aften kl. 20.00 er følgende:

Roskilde Spillemandsmarch
Fynsk Polka efter Alfred Larsen & Fløjte Niels
Tomas Håårds Schottish
Kristians Schottish
Tosse Marens Totur
Brøndums Hopsa

Grønne Aal - Polka
Totakts Pols (Schlaraffenland)
Totakts Pols (Aben hedder Joko)
Ottetur fra Manø
Den firkantede Sløjfe
Jacob Hansens Vals

Røragenvalsen
Jødetur fra Mors
Anglaise af Keld Nørgaard
Svenske Anna's Vals

Bemærk: Vi skal kun spille i 45 minutter.

Vi øver dette repertoire onsdag den 4. august kl. 18.00-19.30 i Vikingskibsmuseets undervisningslokale, det er lokalet ved siden af cafeteriet.

Det samme lokale kan benyttes af Optimisterne på øvrige onsdage i samme tidsrum i tilfælde af regnvejr. Dette gælder øvrige onsdage i tiden 1. juni til 25. august. Jeg vil bede en repræsentant fra Optimisterne henvende sig til mig for at få en nærmere instruktion omkring benyttelsen af lokalet.

Søndag: Lauget forventes naturligvis at deltage i stævnets indmarch søndag kl. 13.00.

Repertoire: se under Roskilde Spillemandsstævne længere fremme i denne e-Lirekasse, eller se www.lirumlarum.dk.

Cd-optagelse efter sommerferien

Efter at have prøvet at optage laugets spil i lokale 454 må vi konstatere, at vi skal finde alternative løsninger, som kunne være:

- 1) Finde en lydmand, som har erfaring i, hvilke krav der må stilles for at opnå et fornuftigt resultat, herunder både til lokale og teknisk udstyr.
- 2) Finde et egnet lokale primært i Roskilde eller nærmeste omegn. Lokalet skal være godkendt af lydmand.

Når dette problem er løst, opstilles en plan for gennemgang af repertoire samt indspilning i én eller flere omgange med Kristian og Morten som vejledere.

Det kunne som foreslået være en idé at etablere et par grupper, som kunne:

- 1) tage sig af det praktiske arrangement i forbindelse med indspilningen, samt
- 2) forestå indhold og trykning af en pixibog til cd'en.

Nærmere herom i september e-Lirekassen.

Laugsaften

Næste laugsaften bliver onsdag den 1. september på Kildegården, lokale 454.

*Med venlig hilsen og god sommer
Oldermanden*

Onsdagsdansen

Fra første onsdag i juni til sidste onsdag i august foregår onsdagsdansen på museumsøen ved Vikingskibsmuseet. NB: Vi starter kl. 19.30. Alle er velkomne til at spille, danse og lytte, og der er fri entré.

Havnebanden spiller, og vil du spille med, finder du repertoiret på Folkets Hus Spillefolks hjemmeside www.spillefolk.dk under Nodesamling, Find noder, Repertoire-lister, vælg Roskilde Spillemandsdrag. Der er fire repertoirelister for havnedansen.

I forbindelse med havnedansen vil der blive givet nogle instruktioner i, hvordan vi forventes at efterlade området, som vi benytter til vore aktiviteter. Instruktionen vil blive givet den første aften, dvs. 2. juni. De ansvarlige for havnedansen forventer naturligvis, at alle bakker op om de få og rimelige regler, som Vikingskibsmuseet ønsker opfyldt.

Værter i efteråret 2010

September	Kristian Søre Højberg	46 35 86 62
Oktober	Kirsten Møbius	46 36 50 89
November	Peter Roos	50 56 24 03
December	Solveig Knudsen	47 77 73 40



Folk Roskilde

**folk roskilde præsenterer:
folk i nye klæder!
3 unge, friske up-coming bands**



**Lørdag d. 5. juni kl. 19.00. Døre åbnes kl. 18.30.
Gimle Tanken, Helligkorsvej 2, Roskilde.
Entré 100 kr. Der er ingen rabatter på denne koncert.
Forsalg www.roskildebilletten.dk
Resterende billetter i døren.**

Forårssæsonens sidste koncert d. 5. juni vil lukke op for foråret i folkemusikken, idet vi sætter hele 3 unge, up-coming bands på plakaten.

Der er i disse år en fantastisk og dejlig udvikling på den danske folkemusikscene. Fra Folkemusiklinien på Det Fynske Musikkonservatorium strømmer det ud med unge, talentfulde musikere, der har mod på at tackle deres folkemusik-rødder på nye og spændende måder. Konservatoriets mange muligheder for musikalske møder på tværs af genrer opmuntrer til nye konstellationer – og ny musik opstår!

Det vil folk roskilde gerne vise sit publikum – og de tre grupper har da også hver deres musikalske "varemærke".

Over Sundet

er en splintrende ny dansk folkemusikkvartet, som spiller iørefaldende og poetiske kontemporære folkemelodier. De henter, som navnet antyder, deres inspiration på den anden side af Øresund, hvor folkemusikken har en anderledes lyrisk og underfundig klang. Bandet tager udgangspunkt i folkemusikkens urkraft og mystik, men fletter den sammen med klassiske og rytmiske idéer og klanguniverser - og skaber på den måde en helt unik lyd.



Genren de spiller, kalder de Nordic Roots - den er kendetegnet ved iørefaldende melodier, spændende klanguniverser og rå grooves. Orkestrets medlemmer har baggrund i folkemusik, rytmisk musik og klassisk musik, og de vidt forskellige baggrunde er med til at farve musikken.

"Over Sundet er et eksempel på en helt ny måde at tænke musik på i Danmark. Orkesteret laver musik, der i den grad gør op med musikalsk vanetænkning og traditionel genreinddeling", siger saxofonist Hans Mydtskov, fra bl.a. folk-rockbandet Serras.

Over Sundet er: **Lea Havelund**, cello. **Cecilie Strange**, sopran- og tenorsaxofon. **Siri Iversen**, klarinet og basklarinet. **Simon Busk**, percussion.

Fågelsången 1

vil tage dig med på en rejse. I denne musikalske verden er sangene tæt knyttet til naturen og byder på farverige følelspaletter. Her er tale om et rendyrket vokalt udtryk, fuldt af energi og musikglæde.

De tre unge sangerinder har alle fødderne plantet i skandinavisk jord. Materialet er folkelige koraler, dansemelodier, kærlighedsviser, rim og remser. Stemmerne er trioens stærke instrumenter, og de vil udfolde sig på både norsk, dansk og svensk. Trioen byder på en koncertoplevelse af de særlige. Den vil ikke kun udtrykke sig musikalsk,

men også igennem bevægelse og dans, og den tilføjer kreative fortolkninger til den traditionelle musik.

Fågelsången 1 er et projekt skabt ud fra en stor kærlighed til den nordiske folkemusik og til sangstemmens muligheder som formidler af denne.

Alle er de sangstuderende på Verdensmusikuddannelsen på Högskolan för Scen och Musik, Göteborg, med hovedsageligt fokus på den nordiske vokaltradition.

Fågelsången 1 er: **Ida Malkolmsson, Sofia Bergström** og **Louise B. Vase** .



PÚLK

er et odenseansk folk-band, som så dagens lys i efteråret 2005. Først bestod bandet af Benjamin Bech og Rune Colin, som ville prøve, om man kunne spille moderne folkemusik. Hurtigt blev det dog klart, at noget manglede, og inden længe kom Kristian Luis til og fyldte den manglende plads. I 2007 blev bandet igen udvidet; denne gang med Simon Busk, som har bidraget yderligere til PÚLK's helt unikke og særprægede lyd.

Musikken består af elementer fra mange forskellige musikgenrer såsom traditionel, dansk folkemusik, klezmer, polka, funk, blues og punk. Ikke at forglemme den gode portion humor, der skal til for at danne en ægte PÚLK.

PÚLK er skævt, muntært, vildt, polka, fest, provokerende og folkemusik, som det ikke er set før. Med sine 2 år på bagen som kvartet prøver PÚLK at synliggøre sig som et anderledes folk-band, hvor det er den anarkistiske frihed, som skaber og styrer musikken. Med skrigende klarinet, båthorn og overdrive-harmonika river PÚLK ved din forståelse af, hvad folkemusik kan være, og smider mærkelig historier om frøer, elge, gryderetter og madbilletter i skægget lige i hovedet på dig.

PÚLK drager videre på sin musikalske langfart i en konstant søgen efter lige netop den unikke og sanse-provokerende lyd og efterhånden selvstændige genre, som de ganske enkelt kalder "PÚLK".

PÚLK er: **Benjamin Bech**, klarinet og bassethorn. **Rune Colin**, harmonika, mandola og vokal. **Kristian Luis**, bas og guitar. **Simon Busk**, percussion.



Roskilde Spillemandsstævne

7.-8. august - Roskilde by, Kildegården, Folkeparken

Så ligger stævnets program klar på hjemmesiden! Se www.lirumlarum.dk. Under punktet Spillegrupper finder du fotos og beskrivelser af alle optrædende grupper.

"Overhjelperne" for arbejdsgrupperne er på plads, men hvis nogen har tid og lyst til at give en hånd med under stævnet eller i dagene op til, er det altid meget velkomment! Kontakt koordinator Hans Ivar på hic@ude.nu eller 21 22 45 93.

Stævnefolderen, som i år er i farvetryk og stort format, har vi klar i begyndelsen af juni. Ligeledes plakaterne. Hvis du vil hjælpe med uddeling, så tal med Olle, Judith eller Iben på en onsdagsaften.

Stævnets fællesmelodier:

March till Skånska Spelfolket (indmarchmelodi) - Kristians schottis - RavnePers vals.

Roskilde Spillemandsdrag spiller:

Roskilde Spillemandsmarch - Peder Pøhl - Helge Sørensens hopsa.

Noder: Se nodesamlingen på Folkets Hus Spillefolks hjemmeside www.spillefolk.dk.

Et lille pluk fra stævnefolderen:



Fra Dalarna i Sverige kommer Leontines Kapell, en gruppe musikanter, som spiller, fordi det er sjovt og spændende - en måde at leve på, og det vil de gerne formidle til deres publikum. Finnskogsmusikken er blevet deres kendetegn, men Röros-pols, svingende scottisher og hallinger er også på repertoire. Instrumenter: violiner, af og til også en mundharmonika og en citar. De spiller til ballet lørdag aften.

Danseworkshop med Leontines Kapell (lørdag eftermiddag):

Få introduktion til en gyngende polsdans, der nu har fænet hos mange dansere i Sverige. Navnet Finnskogspols henviser til, at finner opdyrkede store skovarealer i Sverige og Norge

- og fik deres egen musik og dansetil. Workshopen er for alle, du behøver ikke kunne danse pols/polska.

Lirekassen indeholder meddelelser fra følgende Lirum Larum foreninger og aktiviteter:

- Roskilde Spillemandslaug
- Onsdagsdansen
- Roskilde Folkedanserlaug
- Folk Roskilde
- Musikaftenskolen Lirum Larum
- Roskilde Spillemandsstævne
- Fællesmødet

e-Lirekassen indeholder alene indlæg fra ovenstående foreninger/aktiviteter. Eventuelle indlæg fra medlemmerne af disse foreninger skal fremsendes til formanden/oldermanden i pågældende forening senest den 5. i måneden inden indlægget ønskes bragt.

e-Lirekassen udsendes til medlemmerne af Roskilde Spillemandslaug, Roskilde Folkedanserlaug og Folk Roskilde.

e-Lirekassen udsendes for alle måneder på nær juli og august. Den udkommer senest den 20. i måneden før.

Adressekartotek: Lene Buch Hansen

Redaktør: Iben G. Nissen

Se også www.lirumlarum.dk

