

Lirekassen

Oktober 2011



Denne gang er der indlæg fra:

- Roskilde Spillemandslaug
- Onsdagsaftenerne
- Roskilde Folkedanserlaug
- Folk Roskilde

Roskilde Spillemandslaug

Laugsaften den 5. oktober

Laugsaftenen vil foregå på Kildegården i lokale 454 og starter som sædvanlig kl. 19.00. Vi vil her gennemgå de 4 melodier, vi har "på bedding", nemlig Mazurka No. 40 – efter Gevningebogen

Stam Villums Ende – en polsk efter J.C. Niensens nodebog No. 345

Åkes tre repriser – eng. pols efter Erik Jensens nodebog No. 47

Grønne Aal – af Hans Pedersen Adrian.

Har nogen lyst til at spille Kristians 2.-stemme til Grønne Aal, så øv på den til næste gang. Jeg har for en god ordens skyld vedhæftet noden (bagerst i denne Lirekasse). Kristian Bugge og Peter Eget vil bistå os med at få melodierne klar til at indgå i repertoiret.

Næste laugsaften bliver onsdag den 2. november kl. 19.00 på Kildegården, lokale 454.

Åbningsballet

Lørdag den 24. september i Kulturhuset Kildegården (se nærmere omtale under Folkedanserlauget).

Laugets første opgave i den nye sæson bliver at spille til dette bal kl. 20-21.

Repertoire:

Roskilde Spillemandsmarch - Fynsk Polka efter Alfred Larsen & Fløjte Niels - Tomas Håårds Schottish - Kristians Schottish - Tosse Marens Totur - Brøndums Hopsa

Schlaraffenland - Aben hedder Joko - Ottetur fra Mandø - Den firkantede Sløjfe - Hornfeldt - Jacob Hansens Vals

Pe'Broens Rheinlænder - Røragenvalsen (familievæls) - Hemmelig Sekstur - Jødetur fra Mors - Anglaise af Keld Nørgaard - Svensk Anna's Vals

Husk! Mød op og spil med! Det er vigtigt, at så mange som muligt deltager, når lauget skal spille. Der var på laugsaftenen 7.9. fremlagt en liste, hvor man kunne tilmelde sig. I skrivende stund har kun 9 skrevet sig på listen. Det er for få, så ring til oldermændene snarest, 23 29 05 73 eller mail til h-j-t@mail.dk, hvis du vil være med.

Med venlig hilsen - Oldermændene

Onsdagsaftenerne

5/10	20.00 – 21.30 21.30 – 22.30	Ramsø Spillemandslaug Roskilde Spillemandslaug
12/10	20.00 – 20.30 20.30 – 21.30 21.30 – 22.30	Bunkespil Søborg Vognfjederfabrik Piraterne
19/10	20.00 – 20.30 20.30 – 21.30 21.30 – 22.30	Bunkespil Mandagsholdet Kristian Bugge, Peter Eget og Sonnich Lydom: mini-sønderhobal
26/10	20.00 – 20.45 20.45 – 21.30 21.30 – 22.30	Bunkespil Færødans v/ Bjarni Optimisterne

Venlig hilsen - Kirsten Møbius

Bunkespil - fællesspil

Kald det, hvad I vil. Her er oversigten over melodierne. De er udvalgt i samarbejde mellem Kirsten Møbius, Ida Soer og undertegnede, der også er forspiller. Nye melodier er denne gang En gammel Hopsa, Den lille mazurka og Mazurka nr. 40 fra Gevningebogen. Den første er efter Otto Trads. Den næste har vi ikke spillet ret meget, og den sidste har Oldermændene sat på laugets repertoire (udsendt med Lirekassen maj 2011), så nu kan vi da prale af at kunne spille tre mazurkaer.

12/10 (30 min.)

Oksbølpolka – Ølfynboen – John og Maries Brudevals – Tores Schottish – Fula Schottish – Niels Johnsens Mazurka – Mazurka nr. 40 – Sekstur fra Brandelev – Skørpinge Firtur – En gammel Hopsa.

19/10 (30 min.)

Pe'Broens Rheinlænder – Skyttes Polka – Vals fra Kall – Fanny Power – Sch. fra Gumboda – Den lille Mazurka – Mazurka nr. 40 – Baglæns Kontrasejre – Halvfemte tur – En gammel Hopsa.

26/10 (45 min.)

Jens Frederiksens polka – Tivoli nr. 1 – Vals fra Sdr. Nærå – Vals til Josefine – Pileknäckaren – Mazurka Nr. 40 – Ostindiens velkomst – Nordvest – Og hvad er det for narreri – Bageren – Ottemandsdans fra Himmerland (husk 1. repr. kun én gang) – Engelsk Kvadrille – Anglaise af Keld Nørgård – En gammel Hopsa.

Vel mødt og vel øvede - Jørgen Sten Andersen



Roskilde Folkedanserlaug

HUSK: Åbningsbal

Lørdag den 24. september

i Kulturhuset Kildegården, Helligkorsvej 5, 1. sal.

Entré til ballet kr. 75 - medlemmer af Folkedanserlauget kr. 65.

Kl. 18-20 Fællesspisning af medbragte retter til fællesbordet.

Husk bestik, tallerkener og glas. Øl og vin kan købes på stedet.

Efter måltidet er der traditionen tro tid til at høre et par sange el.lign.

Kl. 20-21 Roskilde Spillemandslaug

Kl. 21-23.30 Det' Rannok, de Fries & D. Beck



Theis Langlands
Michael Graubæk



Malene D. Beck



Tove de Fries

Se nærmere omtale i september-Lirekassen.

Julebal

I samarbejde med de lokale folkedanserforeninger afholdes julebal på Østervangsskolen den 19. november, startende med fællesspisning af medbragt mad kl. 18. (Nærmere info i næste nr. af Lirekassen).

Folk Roskilde



MOCHARA

Maurice Dickson & Catherine Ashcroft (IRL)

Torsdag d. 22. september kl. 20

Gimle, Helligkorsvej 2

Billetter i forsalg: www.roskildebilletten.dk, 100 kr.+ gebyr.

Stud./ u. 25: 50 % rabat, udbetales v. døren.

Billetter ved døren: 125 kr.

Den 22. september kan Folk Roskildes publikum glæde sig til et spændende gensyn med en af Irlands bedste singer/songwritere og guitarister. Maurice Dickson har skrevet og sunget sine sange i mere end 30 år - og alligevel er det en ny og spændende oplevelse hver gang, man får muligheden for at høre ham. Det er rigtig længe siden, vi i Roskilde har haft besøg af ham - sidst var i 2005, så det er et længe ønsket gensyn. Der er en intens vitalitet i både sang og guitaraspil, som er dybt forankret i noget helt personligt - og samtidig har dybe rødder i den irske folk. Hans guitaraspil lyder, så man er dybt forundret over, at al den lyd kan komme fra én mands guitar! - og hans sangtekster er smukke og følsomme.



For tre år siden mødtes han med Catherine Ashcroft, der - skønt hun er født i det nordvestlige England - har dybe rødder i det vestlige Irland. Hun har spillet traditionel irsk musik på fløjte fra sin tidlige barndom, inden hun i teenageårene gik over til irske Uilliann Pipes.

Catherine og Maurice begyndte at turnere sammen og dannede duoen MOCHARA, som i efteråret 2010 udgav cd'en In your Blood.

Koncerten vil komme til at bestå af både traditionel musik og originale sange og kompositioner skrevet af Catherine og Maurice. Der er lagt op til en spændende og dejlig koncert.

Flotille med Jullie Hjetland

Fredag d. 14. oktober kl. 20

Gimle, Helligkorsvej 2

Billetter i forsalg: www.roskildebilletten.dk, 125 kr.+ gebyr.

Stud./u. 25: 50 % rabat, udbetales v. døren.

Billetter ved døren: 150 kr.

Folk Roskildes publikum har tidligere haft fornøjelsen af at opleve den dansk/norske sangerinde Jullie Hjetland. I februar 2009 optrådte hun sammen med gruppen Færd, Dørge & Becker, og samme år i oktober var hun med i gruppen af unge musikere fra de baltiske lande, der optrådte på Prindsen i det arrangement, der hed Baltic Masters. Nu får vi lejlighed til at opleve hende i en af hendes andre grupper, nemlig det unge danske band Flotille.

Gruppen beskriver selv deres musik på følgende måde: Fornemmende, åbenhed, nysgerrighed og energi er nøgleord for denne musik. Flotille bevæger sig i et spraglet grænseland mellem jazz, folkemusik og ikke mindst fri improvisation. Med udgangspunkt i den nordiske folkemusik og egne kompositioner er nuet i centrum, og lytteren føres rundt i en manege af klangflader. Ordet Flotille betyder: en lille kortegede af både, der tilsammen danner en lille flåde, og er meget beskrivende for denne sammensatte gruppe. De kommer med hver deres vidt forskellige baggrund og tilgang til musikken, og hver deres udtryk og farve, der tilsammen tegner et intenst øjebliksbillede.

Nikolaj Busk skrev om Flotille:

"Flotille er et band, som tør kaste sig ud i vovede, åbne improvisatoriske seancer og stadig, på trods af den skrøbelighed der naturligt opstår, har fat i en substans af musikken og bevarer overskud og overbevisning i deres spil. Flotille er med til at genåbne nordisk folkemusik og viser meget overbevisende, hvor spændstig den er



De mestrer både det kompositoriske, det improvisatoriske, det lyriske. Og så er de fire fantastiske individualister, som har skabt en fælles lyd, som er på en gang personlig og vækker genklang af nordisk folk."

Bandet består af:

Hal Parfitt-Murray: violin, mandola, sang (m.m.)

Rasmus Fribo: saxofoner, sang, guitar, percussion (m.m.)

Rasmus Brylle: trommer, percussion, mandola, sang (m.m.)

Jullie Hjetland: sang, percussion, electronica (m.m.)

Endnu en gang lægges der op til en spændende aften, med ny musik i unge hænder!

Efterårsprogram

Torsdag d. 27. okt. kl. 20, Gimle: Spil Dansk Dag - Instinkt og Tangleroots.

Nyt! Onsdag d. 2. nov. kl. 20: Dreamers Circus med Storstrøms Kammerensemble, i Baptistkirken.

Lørdag d. 12. nov. kl. 20, Gimle: Caladh Nua (IRL).

Torsdag d. 8. dec. kl. 20, Gimle: Zenobia og Rannok (DK) – dobbeltkoncert.

Alle arrangementer er sat til salg på www.roskildebilletten.dk

Lirekassen indeholder meddelelser fra følgende Lirum Larum foreninger og aktiviteter:

- Roskilde Spillemandslaug
- Onsdagsaftenerne
- Roskilde Folkedanserlaug
- Folk Roskilde
- Musikaftenskolen Lirum Larum
- Roskilde Spillemandsstævne
- Fællesmødet

e-Lirekassen indeholder alene indlæg fra ovenstående foreninger/aktiviteter. Eventuelle indlæg fra medlemmerne af disse foreninger skal fremsendes til formanden/oldermanden i pågældende forening senest den 5. i måneden inden indlægget ønskes bragt.

e-Lirekassen udsendes til medlemmerne af Roskilde Spillemandslaug, Roskilde Folkedanserlaug og Folk Roskilde.

Adresseændring meddeles til lauget.emailiste@gmail.com (Roskilde Spillemandslaug), mbd.jj@hotmail.com (Roskilde Folkedanserlaug) eller lebuchha@webspeed.dk (Folk Roskilde).

e-Lirekassen udsendes for alle måneder på nær juli og august.

Den udkommer senest den 20. i måneden før.

Udsendelse: Lene Buch Hansen

Redaktør: Iben G. Nissen

Se også www.lirumlarum.dk

Grønne Aal

2.Stemme: Kristian Bugge

Hans Pedersen Adrian

First system of musical notation. It consists of two staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The upper staff contains a vocal line with notes and rests, and the lower staff contains a guitar accompaniment. Chords are indicated below the guitar staff: D, Em, and A. There are two 'V' markings above the first two measures of the vocal line.

Second system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff continues the vocal line, and the lower staff continues the guitar accompaniment. Chords are indicated: A, D, F#m, Em, and F#m. A double bar line with repeat dots is present after the first two measures of the guitar part. The word "Fine" is centered below the system.

Third system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff has two endings, labeled "1." and "2.". The lower staff continues the guitar accompaniment. Chords are indicated: F#m, Em, F#m, and F#m. The system ends with a key signature change to G minor (two sharps).

Fourth system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff continues the vocal line, and the lower staff continues the guitar accompaniment. Chords are indicated: G, C, G, D, G, A, and D. A 'V' marking is above the second measure of the vocal line. The text "D.C. al fine poi trio" is written to the right of the system.

Fifth system of musical notation. It consists of two staves. The upper staff continues the vocal line, and the lower staff continues the guitar accompaniment. Chords are indicated: G, C, G, D, G, A, D, and G. A 'V' marking is above the second measure of the vocal line.