

# Lirekassen

## November 2012



Denne gang er der indlæg fra:

- Roskilde Spillemandslaug
- Onsdagsaftenerne
- Roskilde Folkedanserlaug
- Folk Roskilde
- Musikaftenskolen Lirum Larum
- Roskilde Spillemandsstævne

## Roskilde Spillemandslaug

### Laugsaften den 7.11.

Laugsaftenen er fra kl. 18.30-21 med indlagt kaffepause med Mariannes hjemmebag. Der vil også være en gratis øl.

Vi skal spille til dans fra kl. 21-22. Program som til Folkedanserlaugets julebal den 17.11., se nedenfor.

Desværre er lokale 108 ikke det optimale sted at være, når vi er så mange mennesker. Mette Vedfelt vil forsøge at skaffe os et andet lokale, hvor vi kan være alle sammen.

Vi fortsatte, hvor vi slap med gennemspilning af melodierne, nu med mere tid til at gå i detaljer – ¼-delsnoder og ¾-delstakt og akkorder og opstrøg.

Jeg har lavet "Oldermandens spillebog", som ligger i repertoirelisterne på Folkets Hus' hjemmeside [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) Den indeholder de melodier, som jeg vælger de melodier fra, som spilles til bal. De melodier, vi har gennemgået, indgår heri.

De af jer, der skal bruge noder, bedes tage disse noder med, når vi skal ud at spille, så hvis der skulle være ændringer eller blive behov for ekstranumre, er vi klar til det.

### Til Folkedanserlaugets julebal lørdag den 17.11. spilles følgende:

Roskilde spillemandsmarch – Grønne Ål – Storm – Maler Frans schottis – Esse schottis – Sekstur på række – Den lille englænder – Du har så kønne øjne, i G-dur – Hemmelig sekstur – En gammel hopsa – **Fisken ligger på hviden sand – Kom voo sook – Kakkelovnen** – Hambo e. Lasse i Svarven – Bryggare Viktors Polska – Lyø Brudevåls – Svensk Annas vals.

**Det med kursiv er ændring fra sidste gang.**

Allerede nu kan jeg fortælle, at programmet for december-januar-februar bliver som følger:

Skojeren – Den skæve march – Den gamle trekant – Berliner – Chinese Breakdown – Dronningens dans – Engelsk kvadrille – Det lille f – Gammel sekstur med fire par – Gammel tretur fra Vrøgum – Gryderup tro – Jydsk kontra – Kontra med mølle – Sekstur fra Læsø.

Disse melodier er valgt for at give afveksling for danserne, da mange kan lide at danse kvadrilledanse. Flere af melodierne er spillet til havnedansen. Jeg håber, I er lige så friske til at spille disse melodier, som I har været til at spille dem, vi er i gang med.

Der er købt en ny printer, så det vil være muligt - gratis for laugsmedlemmer - på onsdagsaftener at kopiere og udskrive noder eller andet relevant materiale.

*Jørgen Jørgensen, oldermænd*

## Månedens citat

Følgende tekst er fra *"Amatørmusiken og det traditionelle område – en undersøgelse af aktiviteter og aktører inden for dansk folkemusik"* af John Bæk, mandolin- og guitar-spiller i Impuls Trio og meget andet.

### **Besøg til onsdagsaften d. 19/10-2005 på Kulturhuset Kildegården.**

Kildegården er tilsyneladende et større kompleks. Lidt op ad en trappe og ind ... Rygning forbudt. Balsalen befolkes i dag af 15-20 musikere og 40-50 dansere. I baren sælges kaffe/kage + øl/vand/gl. dansk. Bladet Lirekassen ligger i baren, og jeg må gerne tage et eksemplar. Det forrige eksemplar af Folk&Musik ligger nede på et af bordene i salen. Det er laugets og går på omgang ... Der er opsat borde med siddeplads til ca. 40 mennesker. Man råder desuden over et lille køkken og en række større og mindre mødelokaler, som bl.a. kan bruges til øvning.

Kl. 20 er ballet i gang. Salen er endnu ikke helt fyldt. Folk kommer generelt inden for den første halve time. De eneste unge er en pige på omkring 15 år og hendes kæreste. De ankommer ca. kl. 21. Hun er tydeligt hjemmefrem og har slæbt den ikke dansekundige kæreste med. Han er lidt betuttet. Hun udstråler selvtillid. Måske er hun stolt over at vise sit kulturelle bagland frem? Hun forsøger at undervise ham på dansegulvet. Lidt senere øver de trinene ude på gangen!

Aftenens første orkester er lauget. Ca. 15 musikere. Violiner, harmonikaer, en blokfløjte, en tværfløjte, en guitar (med node) og en elbas. Mange ikke-øvede musikere.

I starten er dansen ret rolig. Det ser faktisk lidt sjusket ud, men jeg finder ud af, at det skal tolkes som "afslappet", sådan som man kun kan danse, når dansen er noget fuldstændig integreret hos personen. Og hovedparten er hjemmefremme og absolut rutinerede dansere. De er en del af dette miljø. Smil og glæde. Man hilser på alle dem, man kender. ...

Efter lauget spiller en mindre gruppe (Sirenerne = Judith, Lone, Grethe, Kirsten og Ellen) + elbassisten fra laugsspillet – og som også spiller senere med bestyrelsesorkestret. Gruppen er opstået i aftenskolen, og musikerne er absolut rutinerede. De spiller ikke specielt overbevisende, men dansen går derudad, og musikkens tekniske kvalitet påvirker tilsyneladende ikke danserne. Dansegulvet er hele tiden fyldt. ...

Til slut spiller bestyrelsen. De har aldrig spillet sammen som gruppe – men det kører rigtig godt. Sikkert, livligt og på et ret højt teknisk niveau. Det er rutinerede musikere, og nogle af dem spiller også uden for folkemusikmiljøet – men kun for symbolsk betaling.

Jeg snakker med en del mennesker: Ole, som er selvbestaltet koordinator af onsdagsaftenerne og bl.a. styrer den særskilte "onsdagskasse". Og en moden kvinde fortæller (efter sidste dans), at hun og hendes mand er her for første gang. De bor i Sorø og danser i folkedanserforening dér, men havde hørt om onsdagsarrangementerne i Roskilde. Hun så meget tilfreds ud.

Konklusion/oplevelser: en roligt, velorganiseret arrangement. Musikerne spiller, og danserne danser. Dansen bliver mere livlig hen på aftenen. Til min store undren var der i øvrigt et par, der flere gange dansede fri dans inde midt i dansekredsen.

Aftenens danserepertoire: pardanse (dansk og lidt svensk og sønderhoning), familiedanse, kvadriller, en enkelt rækkedans. Et par engelsker. Generelt et alment dansk fællesrepertoire.

# Onsdagsaftenerne

Sted: Kulturhuset Kildegården, Helligkorsvej 5. Fri entré. Alle er velkomne - både i bunespillet og på dansegulvet. Salg af drikkevarer og kage til rimelige priser.

## Onsdag 7. november

19:30 - 20:00 Karen Brodersen m.fl.  
20:00 - 21:00 Nøkkens Galocher  
21:00 - 22:00 Roskilde Spillemandslaug

## Onsdag 14. november

19:30 - 20:00 Bunespil: Fynsk Polka - Peder Pøhls Fynbo - Schottish efter Skomagerfar - Barsebäck Schottish - Gl. Totur fra Vejle - Den muntre Kreds - Bränd Pers Vals - Kalkmandens Vals  
20:00 - 21:15 Viggos Venner  
21:15 - 22:00 Matchgruppe 3, Søren Klebak m.fl.

## Onsdag 21. november

19:30 - 20:00 Bunespil: Hektor Hansens Polka - Ja det gör vi, schottish - Schottish fra Rendalen - Hultkläppans Vals - Vigers Polska - Hamburger Sekstur/Polka Sekstur - Tellings Hopsa  
20:00 - 21:00 Lone & Per  
21:00 - 22:00 Piraterne

## Onsdag 28. november

19:30 - 20:00 Bunespil: Polka efter Æ Tinus - Østrupvalsen - Rævens Vals - Mazurka efter Niels Johnsen - Schottish fra Bingsjö - Thore Härdelins Schottish - Ottetur fra Mandø - Den skønne Vals  
20:00 - 21:00 Takt & Tone  
21:00 - 22:00 Dobbelt Op

Forspiller til bunespil alle dagene: Oldermann Jørgen Jørgensen.

*Vel mødt!*

*Hilsen fra Peter Roos, tlf. 46 37 24 02 / mobil 50 56 24 03, p.roos32@gmail.com*

## Brug af lokaler på Kildegården om onsdagen

Jeg tror, vi alle har behov for at vide, hvilke lokalemuligheder vi har på vores onsdagsaftener. Vi har i Lirum Larum følgende rum, som Mette, vor aftenskoleleder, har reserveret. "Vi" er laugene, div. spillehold, Optimisterne, bunespil, onsdagsdansen og andre Lirum Larum-arrangementer.

Lokale	Tid	Andet
101	18-22	19.30-22 reserveret til onsdagsdans
102	18-22	
103	18-20	Dog ikke på laugsaftener (1. onsdag i måneden)
104	18-22	
105	18-22	
106	20-22	
107	20-22	
108	18-21	Optimisterne 18-19.30
		På laugsaftener: Optimisterne 18-18.30, spillemandslauget 18.30-21

**Praktisk omkring brug:** Alle døre er åbne i ovennævnte tidsrum. Kildegården låser automatisk alle yderdøre kl. 23.

Vi brugere skal sørge for, at *vinduer er lukkede og haspede, og at lyset er slukket*, når vi forlader et rum.

Oldermand Jørgen Jørgensen

## Roskilde Folkedanserlaug

*Hedeboholdet - Hjemstavnsforeningen - Roskilde Folkedanserlaug (Lirum Larum) - Ramsø Folkedanser- og Spillemandslaug - afholder:*

### Fælles julebal

**Lørdag den 17. november** på Østervangsskolen, Astersvej 15, Roskilde

18.00 – 19.00

Spisning af medbragte retter til **fællesbuffet**.

Øl, vand, rød- og hvidvin skal købes i baren: Øl 15 kr., vand 10 kr., et glas vin 20 kr.

*HUSK service og bestik!*

#### Musik til dans:

19.15 – 20.15

Ramsø Spillemandslaug og Helle Larsen

20.20 – 21.20

Roskilde Spillemandslaug

21.20 – 21.35

Kaffepause

21.40 – 22.40

Gunnar m. flere

22.40 – 23.30

"Stororkestret"

Entré 70 kr. inkl. kaffe og kage, dog kommer spillefolk gratis ind.



## Folk Roskilde



### Avadå Band (S)

Support: **Over Sundet (DK)**

**Torsdag d. 8. november kl. 20**

Gimle, Helligkorsvej 2

Billetter i forsalg:

[www.roskildebilletten.dk](http://www.roskildebilletten.dk) 150 kr. + gebyr.  
Stud./under 25 år: 50 % rabat udbetales ved døren.

Billetter ved døren: 175 kr.

Avadå Band er et af Sveriges ældste og nyeste folkrockbands. Bandet blev startet allerede i 1984 i Malmø af Dan Gisen

Malmquist, Sveriges "folk-klarinet-legende" sammen med bl.a. medlemmer af Filarfolket. I 80'erne, 90'erne og starten af 2000-tallet turnerede de hvert år og indspillede i denne periode seks plader og spillede i hundredvis af koncerter – hovedsagelig i Sverige, men også en del i Tyskland og Danmark. I 1985 spillede de på Roskilde Festival, og i '91 var de på Roskilde Spillemandsstævne, ligesom i '94, hvor de også optrådte i Folk Roskilde – der dengang hed Lirum Larum Folkemusikforening. Avadå Band spiller skandinavisk folkemusik med dyb traditionsforankring – og dog med masser af inspiration fra jazz, rock og verdensmusik. Musikken er svær at sidde stille til, og der vil da også blive gjort plads til både dans og sidde-ned-hygge! I gruppens pladeproduktion dukker også et par børneplader op: Alla Barnen ('92) og Halfdanska Sånger ('97) – sidstnævnte er baseret på svenske oversættelser af Halfdan Rasmussens børnerim. Gruppens seneste udgivelse Rätt & Slätt fra 2002 vakte opsigt nationalt og internationalt.

Efter en pause siden 2004 er bandet nu på banen igen med denne besætning:

**Jens Ulvsand** – guitar, bouzouki, sang; **Dan Gisen Malmquist** – klarinetter, sang; **Petra Kvist** – violin, sang; **Staffan Kåge** – bas, sang; **Johan Hallström** – trommer, sang.

### Over Sundet

Som opvarmning til koncerten præsenterer Folk Roskilde gruppen Over Sundet, som man havde mulighed for at opleve i juni 2010, da Folk Roskilde præsenterede tre af de nye, spændende bands på folkscenen. Over Sundet henter – som navnet antyder – megen af deres inspiration på den anden side af Øresund, og en af de unge musikere, Siri Iversen, har været elev hos Dan Gisen



Malmquist. Bandet tager udgangspunkt i folkemusikkens urkraft og mystik, men fletter den sammen med klassiske og rytmiske ideer og klanguniverser - og skaber på den måde en helt unik lyd. Genren, de spiller, kalder de Nordic Roots - den er kendetegnet ved iørefaldende melodier, spændende klanguniverser og rå grooves. Orkestrets medlemmer har baggrund i folkemusik, rytmisk musik og klassisk musik, og de vidt forskellige baggrunde er med til at farve musikken.

Over Sundet er: **Lea Havelund** – cello; **Cecilie Strange** – sopran- og tenorsaxofon; **Siri Iversen** – klarinet og basklarinet; **Simon Busk** – percussion.

## Musikaftenskolen Lirum Larum

*Debatarrangement:*

### Lars Bom: Antimobning og grøn adfærd

**Søndag 4. november kl. 15.00**

Roskilde Bibliotek, Dr. Margrethes vej 14

Hvordan oplevede jeg selv mobning? Mobber Bamse Kylling? Hvorfor er drengene fra Angora antimobbere? Hvad gør skoler og arbejdspladser for at blive antimobbere? Hvordan reagerer et mobbeoffer? Hvordan kan man gøre op



med offerrollen? Hvad er en mobber? Hvorfor er der mobbere? Hvordan kan vi hjælpe hinanden til effektivt at skabe en åben, varm og glædesfyldt skole eller arbejdsplads? Der vil efter et indledende foredrag være mulighed for spørgsmål og debat.

Entre: 100 kr. Billetter købes på Musikaftenskolen Lirum Larums kontor, Algade 31, Roskilde.



## **Irsk bodhrán**

*Lærer Svend Kjeldsen*

Lør. 3. nov. kl. 10.00-15.45 og søn. 4. nov. kl. 10.00-15.45

Sted: Gråbrødre skole, lokale 29

Hold nr. 2332

Pris: 450 kr.

Den irske rammetromme, bodhrán'en, er hjerteslaget i den irske musik. Kurset henvender sig til folk, som har spillet lidt før, og som ønsker at komme videre med de grundlæggende motorrytmer og grooves på instrumentet. Du skal selv medbringe instrument.

## **Les Lanciers**

*Instruktør Karen Brodersen,  
tlf. 56 82 06 09.*

Søn. 4. nov. kl. 13.00-16.40

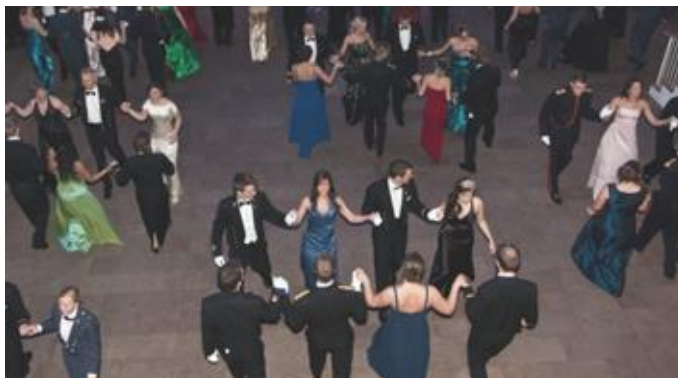
Sted: Gråbrødre skole, lokale 24

Hold nr. 2110

Pris: 95 kr.

Det er blevet populært at danse lanciers til store fester, og her gennemgår vi alle dansens ture.

Det er en dejlig og festlig dans, som også kan danses for sin egen skyld.



## **Torader**

*Lærer Frey Klarskov*

Søn. 11. nov. kl. 12.00-15.00

Sted: Gråbrødre skole, lokale 29

Hold nr. 2337, øvede

Pris: 95 kr.

Her er holdet for dig, der kunne tænke dig nogle udfordringer på den diatoniske harmonika. Selvom det er et simpelt instrument, byder det alligevel på mange forskellige muligheder. Vi skal arbejde med nogle gode melodier og gennem dem komme ind på bælgføring, fingersætning, puls, tempo og swing.

## Guitar (folkemusik)

Lærer Frey Klarskov

Søn. 11. nov. kl. 15.30-18.30

Sted: Gråbrødre skole, lokale 29

Hold nr. 2338, øvede

Pris: 95 kr.



Dette hold henvender sig til dig, der kunne tænke dig et skub fremad med at bruge guitareren i folkemusiksammenhænge. Vi skal arbejde med rytmespil, melodispil og harmonisering, ligesom vi nok kommer ind på mere specifikke ting som fornemmelse og swing. I det hele taget skal vi arbejde på, hvordan man kommer videre fra bare at tage "klodser". Repertoiret kan være både dansk, svensk og britisk. Vi spiller som udgangspunkt på almindelig stemt stålstringsguitar, men du er velkommen, bare du kan de mest almindelige akkorder.



## Klarinet & saxofon

Lærer Emil Goldsmith,  
tlf. 41 61 74 04.

Søn. 18. nov.

kl. 13.00-16.40

Sted: Gråbrødre skole,  
lokale 28

Hold nr. 2247

6 lek. 4 delt.

Pris: 95 kr.



Spiller du klarinet eller saxofon, og har du lyst til at spille sammen med andre? Her har du mulighed for at opleve det motiverende og hyggelige ved at spille sammen. Kurset er fortrinsvis for klarinetter og saxofoner, men andre blæseinstrumenter er meget velkomne. Nodekendskab nødvendigt, og repertoiret varierer inden for den rytmiske musik. Har du yderligere spørgsmål, så kontakt Emil eller aftenskolen.

**Tilmelding:** Musikaftenskolen Lirum Larum, tlf. 46 36 91 00,  
aftenskolelirumlarum@gmail.com, [www.lirumlarum.dk](http://www.lirumlarum.dk)

Betaling på konto +73 +89802857.

*Husk!* Altid tilmelding i god tid, da holdene ellers risikerer at blive aflyst.

## Roskilde Spillemandsstævne

Spillemandsstævne nr. 38 bliver afholdt lørdag-søndag den 3.-4. august 2013.

Hermed indkaldes til opstartmøde **tirsdag den 6. november kl. 19.00** på Kildegården.

Mødet er åbent for alle, så kom og vær med til at præge/forme festlighederne - og måske indgå i stævnegruppen. Vi ser gerne nye ansigter på flere poster, hvor nogle takker af for - som de siger - "at få nye tanker og ideer ind i konceptet".

*Velkommen til mødet*

*Den gl. Stævnegruppe*

---

Lirekassen indeholder meddelelser fra følgende Lirum Larum foreninger og aktiviteter:

- Roskilde Spillemands­laug (oldermand Jørgen Jørgensen, jorjor@webspeed.dk)
- Onsdagsaftenerne (koordinator Kristian Søe Højberg, k.hoejberg@gmail.com)
- Roskilde Folkedanserlaug (oldermand Jens Markvard Andersen, jens.markvard.andersen@albertslund.dk)
- Folk Roskilde (formand Lene Buch, lebuchha@webspeed.dk)
- Musikaftenskolen Lirum Larum (aftenskoleleder Mette Vedfelt, aftenskolelirumlarum@gmail.com)
- Roskilde Spillemandsstævne (koordinator Hans Ivar Christoffersen, hichr@mail.dk)
- Fællesmødet (koordinator Lisbeth Due Andersen, lisbethdue@hotmail.com)

Indlæg fra medlemmer af disse foreninger skal fremsendes til formanden/oldermanden senest den 5. i måneden inden indlægget ønskes bragt.

Lirekassen udsendes til medlemmerne af Roskilde Spillemands­laug, Roskilde Folkedanserlaug og Folk Roskilde.

Adresseændring meddeles til lauset.emailliste@gmail.com (Roskilde Spillemands­laug), mbd.jj@hotmail.com (Roskilde Folkedanserlaug) eller lebuchha@webspeed.dk (Folk Roskilde).

Lirekassen udsendes for alle måneder på nær juli og august.

Den udkommer senest den 20. i måneden før.

Udsendelse: Lene Buch

Redaktør: Iben G. Nissen

Se også [www.lirumlarum.dk](http://www.lirumlarum.dk)

---