

# Lirekassen

April 2023



Denne gang er der indlæg fra:

- **Onsdagscaféerne**
- **Roskilde Spillemandslaug**
- **Roskilde Folkedanserlaug**

## MARTS

Onsdag	22.	Onsdagscafé	
Søndag	26.	Polskakursus (del 1)	Folkedanserlauget
Onsdag	29.	Onsdagscafé	

## APRIL

Søndag	2.	Polskakursus (del 2)	Folkedanserlauget
Onsdag	5.	Laugsaften	Spillemandslauget
		Dansekursus	Folkedanserlauget
		Onsdagscafé	
Onsdag	12.	Onsdagscafé	
Lørdag	15.	Udespil i Frederikssund	Spillemandslauget
Onsdag	19.	Onsdagscafé	
Onsdag	26.	Onsdagscafé	

## Onsdagscaféerne

*Sted: Musikkens Hus, Kildegården 6, lokale 101 (1. sal, elevator i bygningens vestende). Tid: 19.15-21.30. Fri entré. Salg af øl og vand til rimelige priser.*

*NB: Yderdørene låser automatisk kl. 20 – kom i god tid!*

*Alle er velkomne - både i bункespillet (fællesspillet) og på dansegulvet, med eller uden dansepartner, med eller uden erfaring.*

### 5.4.

19.15 Danseundervisning ved Henrik Larsen  
20.30 Roskilde Spillemandslaug

### 12.4.

19.15 Bunkespil – forspiller: Jørgen Sten  
20.00 Leif Ernstsens venner spiller til dans  
20.40 Visesang og fællessang ved Bente Kure og Leif Ernstsens  
21.00 Leif og vennerne fortsætter

### 19.4.

19.15 Bunkespil – forspiller: Lise  
20.00 Rummelpot  
21.00 Karen og Birgitte

### 26.4.

19.15 Bunkespil – forspillere: Marianne og Dorthe

20.00 Odsherred Spillemandene

20.45 Kaffeselskabet

*Månedsvært i april: Iben G. Nissen*

## Bunkespil

### 12.4. - Forspiller: Jørgen Sten

1. sæt: Fynsk Polka, Kevins Fanny Power, Schottish fra Røros, Mazurka e. Levi Vilsen, Vidars Polka.

2. sæt: Ebbas Polka, Morten Larsen, Lars Kusks Firtur, Sextur e. Chr. Tobiassen KD s. 58 (familiesekestur).

3. sæt: D-durs Polska (hambo) og Vigers Polska (hambo), begge hamboer vil jeg forsøge at spille med et metronomslag på 110/min. Prøv at se Hälsinghamboen fra 1915 på YouTube. Så får I en idé om, hvad jeg mener. – Myldretid i Malmø, Anglais e. Ola Hansson (de to engelsker er toparsengelsker), Fyrtur (kredsengelsker i tre repriser), Røde Lue.

Reserver: Russeren, Bette Mett.

### 19.4. - Forspiller: Lise Bergsøe

1. sæt: Ane Louises fynbo, Polka e. Bror Dahlgren, Mazurka e. Levi Vilsen, Den lille Mazurka, Trekantet sløjfe fra Thy, Trads hopsa.

2. sæt: Thores schottis, Schottis från Gjøvik, Oxekow e. Lars Bildris, Aben hedder Jacko, Furuboms polska, Karens Vals.

Reserve: Polka sekstur.

### 26.4. - Forspillere: Dorte og Marianne

Rideranke Polka, Fædrelandspolka, Højby schottis, Forlovelsesreinlender, Helge Sørensens Hopsa, Sveskes Vals, Trippevals e. Rasmus Chr., Jydsk Kontra Bornholm, Ottetur Mandø, Tyrolerhopsa i det grønne.

Evt. også Gl.Totur fra Vejle.

# Roskilde Spillemandsdrag

## Laugsaften den 5. april

*Laugsaftenerne er for medlemmer af Roskilde Spillemandsdrag. De afholdes den første onsdag i hver måned (sep.-maj) kl. 18.00 i Musikkens Hus, Kildegården 6, 1.*

Spilleleder: Peter Eget.

Første del af aftenen helliges udvalgte melodier. Anden del er gennemspilning af udvalgte melodier fra aftenens spilleliste til dans.

18.00-19.00: Udvalgte melodier til at gå i dybden med: Morten Larsen - Lars Kusks firtur – Vals KD s. 19 – Trippe Wals KD s. 23.

Aftenens emne er altså "taget" i vals/trippevals. Violiner/bueføring – harmonika/bælgtræk – bas/hvor skal basslaget ligge – guitar og banjo/hvilke slag er vigtige – fløjter/betoning.

19.00-19.15: Pause med meddelelser.

19.15-20.15: Repetition af udvalgte melodier fra spillelisten til dans: Nr. 6 Fynbo eller Gl. Rheinlænder - Rævens Vals – Oksekow – Karens Vals/med fermat! – Fanny Power.

Bliver tiden ikke brugt, kan andre melodier tages op.

Spilleliste til dans 20.30-21.30:

1. sæt: Nr. 6 Fynbo eller Gl. Rheinlænder - Vals KD s. 19 – Rævens Vals – Lyø Schottish – Sextuur (nr. 16 fra Gievninge) (familiesekstur).

2. sæt: Hamburger eft. Lars Bildris - Morten Larsen - Lars Kusks firtur – Den muntre Kreds.

3. sæt: Ebbas Polka - Tomas Haards Schottish – Karens Vals - Oksekow – Sekstur på række – Hopsa af Helge Sørensen.

Reserve: Kevins Fanny Power.

Der skal være en pause på under to min. mellem sættene.

## Udespil

**Lørdag den 15. april** kl. 19.30 skal laugget spille til dans (Henrik instruerer) til et stort gymnastikstævne i **Frederikssundhallen**.

Vi mødes i hallen kl. 19.

Repertoiret ligger klar i spillefolk.dk:

En fædrelandspolka – Den lille englænder - Hemmelig sekstur – Den muntre kreds – Rakes of Mallow – Kontrasejre fra Odsherred – Flyv og skub kontra – Den toppede høne fra Thy – Mettes firtur – Firetur fra Vejle – Rits Rats – Gånglåt från Äppelbo – Marsch til Skånska spelfolket – Alfred på Hultet.

**Lørdag den 27. maj** skal laugget spille til den lokale folkefestival **Ild i Gilden**.

Tidspunktet er endnu ikke fastlagt, men der lægges op til spil af en times varighed med danseinstruktion og mulighed for efterfølgende buskspil. Deltagerne belønnes med en gratis dagsbillet til dagen. Sæt kryds i kalenderen.

**Fredag den 25. august:** Laugsspil på **Herslev Bryghus** kl. 13.

## Referat af generalforsamling lørdag den 4. marts

Mødet blev afholdt i Musikkens Hus kl. 14-16.30 med ca. 20 deltagere. Alle i bestyrelsen deltog, inkl. suppleant samt revisor.

Forkortelser i nedenstående: GF = generalforsamling. ROS = Roskilde

Spillemandsdrag. FH og FHS = Folkets Hus Spillefolk. FHs hjemmeside = spillefolk.dk

Punkterne refererer til dagsordenen.

### Ad 1) Velkomstdrik

Der blev hældt op, skålet og drukket.

### Ad 2) Valg af ordstyrer + referent

Iben Nissen valgt som ordstyrer, Marianne Friis Olsen som referent. Iben konstaterede, at generalforsamlingen var lovligt og rettidigt indkaldt.

### Ad 3) Valg af to stemmetællere

Birthe Hansen og Maiken Gubbe valgt.

### Ad 4) Beretning fra oldermændene

Oldermand Anders Clausager oplæste sin beretning om laugets aktiviteter i år 2022, bl.a. om laugsaftenerne, havnespillet, spilleaktiviteter på Sct. Hans Have, Herslev Bryghus og julebal. Desuden om skovtursarrangementet til bl.a. Røsnæs. Beretningen kan læses i sin fulde længde i bilag 1 (se side 6).

Der blev efterfølgende talt lidt om disse aktiviteter, men da meget af det var møntet på fremadrettede aktiviteter, blev emnerne udskudt til punkterne forslag og eventuelt.

Der var ros til Anders for plakaten for havnedansen. Han kan kun mangfoldiggøre den et par år mere, derefter skal der findes et andet sted at kopiere plakater.

Der var også et ønske om, at GF i fremtiden kunne afsluttes med fællesspisning og bal, som traditionen har været.

Beretningen blev vedtaget med akklamation.

#### Ad 5) Regnskabsaflæggelse ved kasserer

Kopi af det reviderede regnskab for 01.01.2022 til 31.12.2022 blev uddelt. Lise Bergsøe fortalte:

- a) At lauget har modtaget vores del af overskuddet fra den nu nedlagte Musikaftenskolen Lirum Larum. Overskuddet blev ligelig delt mellem os, Roskilde Folkedanserlaug og Folk Roskilde.
- b) Kr. 5000,- mangler i dette års regnskab, beløbet skal udbetales til Foreningen Sct. Hans Have for, at vi kunne bruge deres sted. Beløbet udbetales og føres på næste års regnskab, da foreningen har været sent ude med opkrævning af pengene.
- c) Regnskabsposten "Møder" dækker over bestyrelsens årlige middag og kaffeudgifter.
- d) Posten "Abonnementer" dækker over kontingent til Havneforum.
- e) Stjernen \* nederst på regnskabssiden refererer til posten Bank 31-12-2022.
- f) Der er p.t. 84 medlemmer af lauget.

Regnskabet blev godkendt.

#### Ad 6) Indkomne forslag: Forslag til plan for laugsaftenerne i 2023 og 2024 fra Jørgen Steen Andersen

Jørgen, kendt som Jørgen Jyllinge, fortalte om sin idé med at få kontinuitet i indlæring og spil på laugsaftenerne ved tematisering af melodi- og dansetyper samt udarbejdelse af en årsplan, der understøtter dette. Se hele forslaget i bilag 2 (side 7). Jørgen supplerede med en idé om at benytte den samme instruktør over en sæson - konkret Peter Eget, som Jørgen og andre mener er meget kompetent.

Oldermanden udtrykte støtte til forslaget. Han havde allerede kontaktet Peter E. derom. Peter vil gerne udføre dette arbejde, men på betingelse af, at der er bred opbakning om forslaget. Og at en anden lægger repertoirene på FHs hjemmeside.

Forslaget blev også bakket op af Thomas Egelund, som gerne vil assistere med violin, da Peter – i denne sammenhæng – kun spiller harmonika. Jes støttede dette tilbud og mente, at det var en ideel kombination.

Ordstyreren præciserede, at Jørgens forslag ikke indeholdt idéen om fast lærer. Derfor blev den snak henlagt til punktet åben debat. Jørgens forslag blev vedtaget.

#### Ad 7) Kaffe/te med brød – øl/vand

Maikens dejlige bagværk blev spist med stor nydelse og tak.

#### Ad 8) Valg af oldermand (genvalg modtages)

Anders Clausager blev genvalgt uden modkandidater og diskussion – og med applaus.

#### Ad 9) Valg af fire bestyrelsesmedlemmer (genvalg modtages)

Ebba Nielsen, Lise Bergsøe, Marianne Waarkjær og Susanne Rothe blev genvalgt med applaus.

#### Ad 10) Valg af suppleant (genvalg modtages)

Henning Deurell genvalgt. Han fortalte, at bestyrelsesarbejdet har betydet meget for ham.



### Ad 11) Valg af revisor + en revisorsuppleant

Lise Pedersen genvalgt som revisor. Vidar Frandsen (in absentia) genvalgt som revisorsuppleant.

### Ad 12) Åben debat

Snakken om lærere til laugsaftenerne fortsatte. Kurt Kristiansen fremførte som den eneste lidt skepsis overfor forslaget om kun én primær lærer, da han mente, at det måske kunne blive for ensformigt og kedeligt. Han syntes, det er rart med forskellige lærere.

Thomas syntes, man skulle evaluere de tidligere laugsaftener. Det har engang været forsøgt at dele op i flere hold, men det var ingen succes.



Én dygtig lærer vil give den bedste undervisning og indlæring. Hvis man bliver inspireret, vil man udvikle sig. Læreren kan også målrette undervisningen til den enkelte. Marianne W. fremførte, at det er vigtigt, at vi har det sjovt og rart sammen. Det skal ikke være et krav, at man skal øve sig. Der blev suppleret med, at vedtægterne omtaler, at lauget skal rumme spillefolk med forskellige forudsætninger og niveauer.

Der blev foreslået – hvis man vælger modellen med én lærer – at man enten kan evaluere midt i forløbet eller måske afsætte to minutter til det ved hver laugsaften. Iben foreslog tre forløb a tre gange med den samme lærer. Susanne foreslog, at man supplerer med en gæstelærer indimellem.

Konklusion: Generalforsamlingen henstiller til bestyrelsen, at man er åben for en fast lærer.

Til april er det allerede aftalt, at en Sofie kommer og instruerer, så en anden fast lærer er først på tale derefter.

**Fællesrepertoire:** Marianne W. har været meget flittig med bl.a. at udarbejde repertoirelister, men fortalte, at det er et stort arbejde. Hun foreslog en gruppe til revision af listerne. Hvis Peter vælges som primær lærer, kunne det passende være ham suppleret af Thomas og Jørgen. Marianne W. ville på denne måde også gerne være med. Listerne skal være klar til maj.

Jørgen meldte sig til at lægge repertoirelister ud på FHs hjemmeside.

Kirsten Jørgensen udtrykte ønske om, at melodierne fremkommer alfabetisk på listerne. Der blev oplyst, at man blot kan sortere alfabetisk med sin pc. Nu er de ordnet efter danse.

Den foreslåede gruppe forsøger at arbejde med de her trufne beslutninger og forslag.

**Tilstedeværelse ved laugsaftener:** En længere snak om, at nogle føler, at det er forkert, at nogle forlader laugsaftenen efter pausen til fordel for danseinstruktionen i de tilstødende lokaler. Det ødelægger kontinuiteten i undervisningen og gør det svært for læreren. Der opfordres til, at man enten er til stede ved det ene eller det andet arrangement. Det blev foreslået, at bestyrelsen henstiller til, at musikerne bliver hele laugsaftenen.

**Havnespil og -dans:** Marianne W. og Anders: Der er blevet sendt en mail til de personer, der spillede for sidste år, om de evt. vil stå frem igen. Der skal overvejende spilles indenfor vores kernerepertoire, men det er ikke et absolut krav.

Folkets Hus Spillefolk er blevet spurgt, og de har som ønske/forudsætning, at de spiller hele aftenen. Det er accepteret.

Kirsten syntes, det er ærgerligt, at havnedansen ikke slutter som førhen med spil af Klövshjødans og dans dertil, hvor alle mobile spillere og dansere mødtes på dansegulvet. Bestyrelsen vil videreformidle dette ønske til forspillergrupperne. I år er Mette Vedfeldt og Anders tovholdere på forspillerne (personer/grupper/datoer).

**Hyttetur:** Marianne W.: Er der stemning for at arrangere en hyttetur til H.C. Hansens Gård ved Boserup Skov til efteråret? Det koster kr. 6000. Tretten (13) stemte for dette, så det blev vedtaget.

**Sammenspil udenfor de faste arrangementer:** Det blev foreslået, at vi booker lokaler i Byens Hus til at mødes og spille en gang imellem. Marianne W. vil booke.



Spillet på Herslev Bryghus planlægges også gentaget, da det var en succes.

Der blev også udtrykt ønske om sammenspil med Folkets Hus Spillefolk. Der tages kontakt om evt. at spille på FHs Ramslag i Metronomen, Frederiksberg.

**Ole Søgårds violin:** Thomas har fået henvendelse fra afdøde Ole Søgårds søn, om han ville overtage Oles violin. Det vil Thomas ikke, og et forslag om, at laugget har violinen, var der heller ikke interesse for. Marianne F. foreslog at sige til sønnen, at mange flygtninge mangler instrumenter, og at Elsebeth Krogh fra cajun-musikmiljøet evt. kan være formidler, da hun underviser på flygtningecenteret på Ottiliavej i Valby.

#### Ad 13) Kontingent 2023

Kontingentet fastholdes på 250 kr. Et forslag om nedsættelse frafaldet, da fastholdelsen blev begrundet i, at med det aktivitets- og udgiftsniveau, laugget har, ville en nedsættelse medføre underskud. Samt at det store beløb fra Musikaftenskolen var et engangsbetrag.

#### Ad 14) Eventuelt

Festivalen Ild i Gilden har hele tiden gerne villet samarbejde med os, og det også gerne i år, hvor der mangler frivillig arbejdskraft til små som store opgaver. Dorthe Sandal vil hænge opslag op.

Laugget skal spille en aften på "gildet" i maj. Vi er sat på kl. 20.30 udendørs i "Hulen". Der blev udtrykt ønske om, at vi af hensyn til instrumenterne kan komme indendørs eller spille under en af vores grønne pavilloner.

-----  
Mødet sluttede i god ro og orden og med applaus til oldermænden og bestyrelsen for årets gode arbejde.

*Marianne F., referent*

*Iben G. Nissen, ordstyrer*

#### Bilag 1: Oldermændens beretning for 2022

Bestyrelsen har i år, udover undertegnede Anders Clausager, bestået af Lise Bergsøe (kasserer), Marianne Waarkjær, Ebba Nielsen, Susanne Friis Rothe, Mette Vedfelt samt suppleanten Henning Deurell, som også har været flittig deltager i de otte møder, vi har holdt i 2022.

**Laugsaftener:** Vi har haft et par lærere (Jørgen Dickmeiss og Peter Eget), som har bidraget med input til brug af andenstemmer og sekundspil for at gøre lauggets lyd mere fyldig, afvekslende med aftener med Poul Bjerager helliget det specielle Roskilde-repertoire. Det har givet en del nye melodier til laugget.

I efteråret har vi også haft fokus på kvadriller, da de har ligget lidt stille i et par år. Tak til Marianne W. for arbejdet med at arrangere dem.

**Havnespil:** Endelig en sommer helt uden restriktioner, og tilslutningen var tilbage til normalen. Selv vejret var med os langt de fleste gange. (Tak til alle, der mødte op og gjorde vores sommer-onsdage til festaftner). Vi har i år forsøgt os med lidt

instruktioner undervejs. Det har dog ikke givet voldsomt mange nybegyndere mod til at gå på gulvet, men har måske (?) givet lidt mere sikkerhed til danserne. Balancen mellem faste forspillere til første time og spillegrupper til anden time ser ud til at fungere. Tak til forspillerne Jørgen, Lise, Marianne og Dorthe, Birgitte og Bue for indsatsen. Dog måtte vi hente hjælp fra Peter Eget og Kevin Lees for at få dækket hele sommeren.

I år lagde vi en pause ind i havnespillet til manges glæde, mens andre bare trippede for at få lov til at spille igen.

Nye initiativer: Rødder, Fødder & Stemmer havde arrangeret en dag med folkemusikfest i Sct. Hans Have. Det blev en dag, hvor der blev spillet, lyttet. Tak til arrangørerne for det store arbejde.

Vi havde en søndag eftermiddag på Herslev Bryghus, hvor vi var godt 20, der var mødt op for at spille til vores egen fornøjelse, og efter sigende også til de andre gæsters fornøjelse. De har i hvert fald spurgt, hvornår vi kommer igen.

21. maj: Tur til Røsnæs og Kalundborg. Kåre guidede os rundt på Røsnæs, med efterfølgende rundvisning i Kalundborg samt en lille kirkekoncert med Jørgen Steen Andersen på nøgleharpe. Vi sluttede af med bal i Bjergsted Forsamlingshus.

17. september deltog vi i åbningsballet sammen med KontradansOrkestret.

Fredag d. 7. oktober på Roskilde Gymnasium. I år var det ikke en del af Spil Dansk-ugen, men var stadig en stor fornøjelse for alle. Vi regner med, at vi næste år vender tilbage til at være en del af Spil Dansk-ugen.

Fredag d. 16. december: Julebal, denne gang med deltagelse af Folkets Hus spillefolk.

Og igennem hele året har onsdag været den ugentlige festaften, hvor vi har kunnet nyde bunkespillet med vores faste forspillere. Så tak til Jørgen, Lise og Dorthe og Marianne for indsatsen. De har nogenlunde holdt sig indenfor vores kerne- og bruttopertoire 2022, med få afstikkere og nytilkomne Roskilde-melodier. Disse repertoirelister er nu udløbet, så vi må finde ud af, hvordan vi fortsætter med repertoirelisterne.

Lirekassen har med sin regelmæssighed været det bindeled, der har holdt sammen på det hele. Husk at læse den.

Og endelig blev 2022 også året, hvor hjemmesiden holdt flyttedag og blev gjort mere tidssvarende.

## Bilag 2: Forslag fra Jørgen Jyllinge

Jyllinge 18.02.23

Til olderranden for Roskilde Spillemandsdrag.

Som jeg forstår det, efterlyser Styrelsen en idé til laugsaftenerne. Det vil jeg gerne bidrage til. Derfor fremsender jeg herved nedenstående forslag. I al sin enkelthed går idéen ud på at lave en årsplan. Vi afholder ni laugsaftener. Jeg foreslår, aftenerne har hver sit tema, som vi går i dybden med. Se nedenstående forslag. Til alle aftener skal der laves et balprogram.

**FORSLAG:**

1. aften: Rheinlændere/polkaer.
2. aften: Valse/trippevalse.
3. aften: Schottisher/hamborgere/hopsaer.
5. aften: Familiedanse af enhver art.
6. aften: Kvadriller – især de lokale fra Kontradanse/trekanter/rækkedanse.
7. aften: Firture/engelsker – både topars og kredsengelsker/andre toparsdanser.
8. aften: Hambo/mazurka.
9. aften: Sønderhøninger/fanniker/rasker.

### BALPROGRAMFORSLAG:

Programmet skal deles i tre sæt på 4-6 danse med 1 min. pause mellem sættene. Et af sættene skal indeholde to kvadriller + to danse mere – én til at starte med og én til at slutte. De øvrige sæt skal være på 5-6 danse, som selvfølgelig indeholder nogle af de melodier, vi er gået i dybden med.

De "lærere", vi hyrer, skal have besked om, hvad vi forventer, og de skal have at vide, hvilke melodier vi agter at bruge. Måske er det en idé at tale med dem, før forløbet bliver besluttet.

Der skal i planen være sammenhæng med de arrangementer, vi har "ude i byen" (gymnasiet f.eks.).

Jeg har med vilje ikke foreslået konkrete melodier, hverken til månedens melodier eller til balforløbet, men jeg bidrager gerne med forslag til valg af emnemelodier og balforløb til de enkelte aftener. Planen er tænkt som et forslag til struktur, så man ikke behøver at opfinde hver aften på ny. Valget af emner til de enkelte aftener kan nemt laves om. Forslaget er jo bare mit syn på sagen, men jeg fastholder, at det er vigtigt med en form for idé og struktur. Som I kan se, mangler der plads til f.eks. "sære danse" (de jyske). Men der kommer jo et nyt år efter dette.

*Med spillehilsen - Jørgen/Jyllinge*

## Roskilde Folkedanserlaug

### Polskakurset

Polskakurset søndagene den 26. marts og den 2. april er fuldttegnet og tager ikke imod flere tilmeldinger.

*Venlig hilsen Birgit Møldrup og Jens Markvard Andersen*

### Kort om de afholdte dobbeltballer 2011-2022

2022: Dobbeltbal i Guldaldersalen på Prindsen med 120 betalende dansere - deraf 20 unge. Musik ved Jæ Sweevers og Mads Hansens Kapel. Der var en meget varm dansestemning hele aftenen, hvad begge orkestre også bemærkede.



2021: Ingen dobbeltbal pga. coronarestriktioner.



Fra 2020 og bagud til 2011 var der før ballerne mulighed for fælles middag på hhv. Hotel Prindsen og Restaurant Hua Long ved Østervangsskolen.

2020: Musik ved Jæ Sweevers og Mads Hansens Kapel, afholdt på Østervangsskolen med 125 dansere, hvoraf de 25 var under 30 år.

2019: Jæ Sweevers og Trioen Bjerager/Grue/Damlund, Østervangsskolens festsal med 120 dansere.

2018: Jæ Sweevers og Trioen Bjerager/Grue/Damlund, Østervangsskolens festsal med ca. 91 dansere.

2017: De samme to orkestre, i Østervangsskolens festsal med 70 dansere.

2016: Jæ Sweevers og Rejseorkestret, i Østervangsskolens festsal med 108 dansere.

2015: Jæ Sweevers og Rejseorkestret, i Østervangsskolens festsal med 132 dansere.



2014: Jæ Sweevers og Rejseorkestret, i Østervangsskolens festsal med 139 dansere.

2013: Jæ Sweevers og Lang Linken, i Østervangsskolens festsal med 124 dansere.

2012: Jæ Sweevers og Rejseorkestret - sidstnævnte orkester var med på et afbud fra Lang Linken, da Carl Erik Lundgaard ti dage før havde brækket armen. 154 dansere i Guldaldersalen på Prindsen.

2011: Jæ Sweevers og Lang Linken. Ca. 130 dansere i Guldaldersalen på Prindsen.

På Roskilde Folkedanserlaugs hjemmeside - via [www.lirumlarum.dk](http://www.lirumlarum.dk) - kan der under punktet Generalforsamling læses mere om de enkelte års dobbeltballer og om de mange andre arrangementer, der har været i laug.

*Venlig hilsen Roskilde Folkedanserlaug - Lirum Larum  
Jens Markvard Andersen, formand*

---

Lirekassen indeholder meddelelser fra følgende Lirum Larum foreninger og aktiviteter:

- Onsdagscaféerne (koordinatører Birthe Hansen & Kurt Nielsen, kurtjohannielsen@gmail.com)
- Roskilde Spillemandsdrag (oldermand Anders Clausager, anders.spillemandsdrag@gmail.com)
- Roskilde Folkedanserdrag (formand Jens Markvard Andersen, jensmarkvardandersen@outlook.dk)
- Folk Roskilde (formand Lene Buch, lebuchha@webspeed.dk)
- Rødder, Fødder & Stemmer (formand Mogens Toft Jensen, rosrod285@gmail.com)
- Fællesmødet (koordinator Lisbeth Due Andersen, lisbethdue@hotmail.com)

Indlæg fra medlemmer af disse foreninger skal fremsendes til formanden/oldermanden senest den 5. i måneden inden indlægget ønskes bragt.

Lirekassen udsendes til medlemmerne af Roskilde Spillemandsdrag, Roskilde Folkedanserdrag og Folk Roskilde.

Adresseændring meddeles til laugget.emalliste@gmail.com (vedr. Roskilde Spillemandsdrag), til katelarsen13@hotmail.com (vedr. Roskilde Folkedanserdrag) eller til lebuchha@webspeed.dk (vedr. Folk Roskilde).

Lirekassen udsendes for alle måneder på nær juli og august.

Den udkommer senest den 20. i måneden før.

Udsendelse: Lene Buch

Redaktør: Iben G. Nissen

Se også [www.lirumlarum.dk](http://www.lirumlarum.dk)

---



*God påske!*