

Lirekassen

Maj 2023



Denne gang er der indlæg fra:

- Onsdagscaféerne
- Roskilde Spillemandslaug
- Roskilde Folkedanserlaug
- Folk Roskilde
- Fællesmødet

APRIL

Onsdag	26.	Onsdagscafé	
Søndag	30.	Kris Drever & Boo Hewerdine	Folk Roskilde

MAJ

Onsdag	3.	Laugsaften	Spillemandslauget
		Dansekursus	Folkedanserlauget
		Onsdagscafé	
Onsdag	10.	Onsdagscafé	
Torsdag	11.	Erlend Viken Trio	Folk Roskilde
Onsdag	17.	Onsdagscafé	
Søndag	21.	McGoldrick, Donnelly & Murray + Andreas Tophøj & Rune Barslund	Folk Roskilde
Onsdag	24.	Onsdagscafé på Gimle - Habadekuk	Folk Roskilde
Lørdag	27.	Ild I Gilden	Spillemandslauget
Onsdag	31.	Onsdagscafé	

Onsdagscaféerne

Sted: Musikkens Hus, Kildegården 6, lokale 101 (1. sal, elevator i bygningens vestende). Tid: 19.15-21.30. Fri entré. Salg af øl og vand til rimelige priser.

NB: Yderdørene låser automatisk kl. 20 – kom i god tid!

Alle er velkomne - både i bункespillet (fællesspillet) og på dansegulvet, med eller uden dansepartner, med eller uden erfaring.

NB: I juni, juli og august foregår onsdagsaftenerne på havnen i Roskilde, på Museumsøen, kl. 19-21. Fri entré.

3.5.

19.15 Danseworkshop med Henrik Larsen
20.30 Roskilde Spillemandslaug

10.5.

19.15 Bunkespil ved Dorthe og Marianne
20.00 Kaffeselskabet

17.5.

19.15 Bunkespil ved Lise Bergsø
20.00 Piraterne

24.5.**Balaften med Habadekuk på Gimle kl. 19.30**

OBS: Ingen almindelig onsdagsaften på Kildegården! Denne onsdag flytter vi ind i Tanken på Gimle (skråt overfor Kildegården).

Med en kraftfuld blanding af folk, rock, salsa og bigband-jazz skyder Habadekuks otte mand store orkester de gamle melodier ind i det 21. århundrede. Forvent alt fra vilde polkaer og jiigs til lyriske valse og rå sømandssange i en uforglemmelig live-oplevelse.



Onsdagscaféen bakker op om dette Folk Roskilde-arrangement. Billetter kan købes hos Birthe Hansen for 100 kr. de to første onsdage i maj. Normalpris hos Folk Roskilde er 200 kr. i forsalg og 250 kr. i døren.

31.5.

19.15 Bunkespil ved Jørgen Sten
20.00 Frøberg

*Vel mødt i maj
Kirsten Meinertz*

Bunkespil:**10.5.** Forspillere: Dorthe og Marianne

Forsbergs polka, Fædrelandspolka, Forlovelsesrheinlænder, Rheinleder fra Rørås, Pigernes fornøjelse, Karens sekstur, Al Capones vals, Den store fine Hamburger, Oksekow, Furuboms polska, D-durs polska, Anglais.

17.5. Forspiller: Lise Bergsøe

Fædrelandspolka, Forlovelsesreinlendar, Trekantet sløjfe fra Thy, Kontra med Mølle, Trads hopsa, Polka efter Rasmus Christoffersen, Aggersund Mazurka, Trippe Wals, Jødetur fra Mors, Hornfeld, Aben hedder Jacko, Skinnbracka med lucku, Vals efter Christian Tobiassen.

31.5. Forspiller: Jørgen Sten

Nr. 6 Fynbo, Kevins Fanny Power, Skipperschottish, Du har så ømt et øje (familie-sekstur), Myldretid i Malmø, Engelska eft. Alfred Pettersson, Ottetur fra Randers (Lars Kusks firtur), Kyllinge-Sørens dans, Bryllups Hopsa, Sch. från Rørås (eft. Sven Nyhus), Hønsefødder og Gulerødder, Trekantet sløjfe fra Thy, Uppsala Hambo, Frederiks Kontra (kredsdans eft. samme opskrift som bruges til gånglåt).

Reserver: Mazurka eft. Levi Vilsen, Vidars Polka, Kalkmandens Vals, Vigers Polska (hambo), Hamburger eft. Lars Bildris, Morten Larsen.

Roskilde Spillemandsdrag

Laugsaften den 3. maj

Laugsaftenerne er for medlemmer af Roskilde Spillemandsdrag. De afholdes den første onsdag i hver måned (september-maj) kl. 18.00 i Musikkens Hus.

Maj måneds laugsaften bliver med **Sofie Mejer** med fanømusik som emne. Hun har valgt, at vi den første time fokuserer på: Æ Rømeser - Æ Føringer - Kirstine gik tit i lunden ene.

Anden time spiller vi nogle af aftenens andre dansemelodier:

1. Æ Føringer - Æ Rømeser - En pige vandred' ud i en have - Kirstine gik tit i lunden ene.
2. Bøl Olles schottish - Rheinleder fra Rørås - Ottemandsdans fra Mandø - Morten Larsen - Helge Sørensens hopsa.
3. Oksbøl polka - En Fædrelandspolka - Østrupvalsen - Vals efter Martin Eggen - Durs polska som hambo - Furuboms polska som hambo.

Udespil

Lørdag den 27. maj: Lørdag den 27. maj kl. 15-16 skal vi spille på **Ild I Gilden**. Henrik fra Stevns står for danseinstruktionen. Derefter vil der være en times "jambal", hvor der er mulighed for at spille videre.

Spillemandslaugets deltagere får en gratis dagsbillet til dagen, men man skal være tilmeldt helst 14 dage før, så vi kan bestille dagsbilletterne.

Hvis man vil have mad på stedet, skal det ske via Ild I Gildens normale billetsystem (se nærmere på www.ildigilden.dk).

Repertoiret til spillet kommer i spillefolk.dk snarest muligt, og er også klar til næste Lirekasse.

Fredag den 25. august: Laugsspil på Herslev Bryghus kl. 13.

Lørdag den 16. september: Lauget spiller til folkedanserlaugets åbningsbal på Østervangsskolen.

Sommerens havnespil

Som sædvanlig bliver der hver onsdag spil til dans på havnen fra kl. 19 til kl. 21.

Planen for havnespillet er stadig i støbeskeen. Det færdige resultat inklusive repertoirelister præsenteres i næste Lirekasse.

Frederikssundhallen

Lørdag den 15. april spillede lauget til dans i Frederikssundhallen ved afslutningen af et stort gymnastikstævne for modne gymnaster fra hele landet. Det blev en fest med ca. 200 dansere på gulvet under kyndig ledelse af Henrik Larsen.





Roskilde Folkedanserlaug

Fællesudflugt søndag den 4. juni

For medlemmer af Roskilde Folkedanserlaug og Roskilde Spillemandslaug (gæster: se nedenfor).

Vi mødes ca. kl. 11 på Skenkelsø Mølle i Ølstykke. Ser museet med Lena H. Sørensen, som fortæller om museet, og ser en udstilling af gamle malerier. Maleriudstillingen vises og kommenteres af Kåre, som har været med til at lave den.

Der holder vi også frokost i et stort madpakkehus uden borde. Madpakker medbringer vi selv.

Derfra går turen ca. kl. 14.30 til Klevads Eng ved Mølleåen nær Nymølle. Vi parkerer bilerne og går 400 m gennem skoven ned til et madpakkehus ved engen. Der er også tre parkeringspladser til dårligt gående, hvorfra der kun er ca. 150 m at gå. Der drikker vi den medbragte kaffe.

Derefter kommer skovfoged Jens Nielsen

og fortæller om naturgenopretningen i engen samt botaniker Annita Svendsen, som fortæller om floraen.

Ca. kl. 17.30 er der afgang til Ganløse Kro, hvor vi spiser den dejlige mad (er afprøvet af bestyrelsen) i salen.

Efter spisningen er der bal med Roskilde Spillemandslaug. Lise Bergsøe og Jørgen Sten Andersen er forspillere. Deres spillelister fremsender spillemandslauget i en medlemsudsending.

Der bliver en pause med kaffe/te og kage midtvejs i ballet.

Folk andre steder fra er velkomne til at deltage i ballet på Ganløse Kro fra kl. 20. Pris for ballet for ikke-medlemmer er 77 kr. for kaffe/te.



Tilmelding til hele turen sker ved at indbetale prisen for aftensmad på Ganløse Kro: hhv. 199 kr., 189 kr. og 169 kr. for hhv. kødspisere, fiskespisere og vegetarer. Ikke-medlemmer skal derudover betale 110 kr. Drikkevarer betaler man selv på stedet. Nærmere detaljer om turrute, menukort i Ganløse m.m. sendes ud i et medlemsbrev. Ikke-medlemmer kan kontakte Kate eller Lise for oplysning om tilmelding: katelarsen13@hotmail.com og lise.bergsoe@gmail.com
 Det anbefales stærkt at arrangere samkørsel i bilerne.
NB Frist for tilmelding er 24. maj.

Referat af generalforsamling 4. marts

14 fremmødte.

1) Valg af ordstyrer og referent: Jørgen Jensen, som konstaterede, at dagsorden var rettidigt indkaldt. Roar B. Nielsen blev valgt som referent.

2) Godkendelse af dagsordenen: Under dette punkt trak forslagsstiller (et medlem) sine forslag (under pkt. 5) tilbage og redegjorde for sine begrundelser for det. Generalforsamlingen tog ad notam, at forslagene blev trukket.

3) Formandens beretning: Formanden oplæste sin på forhånd nedskrevne beretning (se efter dette referat). Den blev godkendt.

4) Kassererens beretning: 51 medlemmer, heraf tre æresmedlemmer.

Vi fik 51.350 kr. fra den nedlagte aftenskole.

Vi brugte 2.859,12 på dansekursus i 2022, og regner med at bruge ca. 5.500 kr. i 2023, så i alt ca. 8.360 kr. for dansekursus.

Vi har haft udgifter til baller på 24.894,60 kr. - fået kommunalt tilskud i 2022 på 11.000,00 kr. - og overført tilskud givet i 2021 på 7.580,00 kr.

Det giver et underskud på 6.314,60 kr. Det underskud stammer delvis fra vores åbningsbal, som vi ikke fik tilskud til.

Vi har brugt på foreningskontoen til bl.a. hjemmeside, lokaleleje, kursus og gaver.

Beløbene under diverse omfatter bl.a. medlemsudflugt.

Dansekurserne på de første onsdagsaftener i hver måned har været gode. Men der har været så meget administrativt besvær, at kassereren ikke fremover vil stå for det. Skal det gøres, skal det ske under aftenskolen; men det bliver til andre takster.

Regnskabet var uddelt og blev godkendt.

5) Indkomne forslag: Forslag trukket tilbage.

6) Valg af formand: Formand er ikke på valg på ulige år.

7) Valg af kasserer: Kate Larsen blev genvalgt.

8) Valg af bestyrelse: Kåre Fog og Roar B. Nielsen blev genvalgt til bestyrelsen. Tine Bruun udtræder af bestyrelsen. Der er derfor en plads ledig. Generalforsamlingen gav bestyrelsen bemyndigelse til at optage endnu et bestyrelsesmedlem.

9) Valg af revisor: Revisor Carsten Rygner blev genvalgt. Jørgen Jensen blev valgt til revisorsuppleant.

10) Evt.: De forslag, som blev trukket fra punkt 5, vil blive debatteret af bestyrelsen.

Angående dansetyper. Der blev kort udvekslet forskellige synspunkter om en enkelt dansetype, der kan være mindre interessante for nogle af danserne ved et bal. Andre anså ikke dette som et problem.

Der blev drøftet, om vi skal vi lave flere kurser den første onsdag i måneden i vinterhalvåret 2023/24. Kurset i 2022/23 er meget vellykket. Hvorvidt dette kan gennemføres i samme omfang blev diskuteret, og det vil bestyrelsen arbejde videre med.

Kommunen havde i foreningsår 2022 ikke givet støtte til baller i samme omfang som tidligere. Bestyrelsen vil arbejde videre med udvikling af de fremtidige baller og finde en ansvarlig løsning.

Der blev spurgt til, om tunet på havnen er klar til juni. Jens vil spørge Vikingskibsmuseet om det.

Af økonomiske grunde vil flere baller fremover blive afholdt på Østervangsskolen, medmindre vi modtager tilskud.

Jens Markvard Andersen oplyste, at han fortsætter som formand til næste års generalforsamling den 16. marts 2024.

Ordstyreren takkede til sidst for god ro og orden.

Formanden afsluttede generalforsamlingen og takkede de fremmødte for aktiv debat og for, at der havde været flere deltagere end ved de seneste generalforsamlinger.

Formandsberetning for foreningsåret 2022

Foreningsårene 2021 og 2020 var kendetegnet af corona-pandemiens lovmæssige ændringer, som vi også måtte døje med - vi fik en del aflysninger af dans ved onsdagscaféen og ved et par enkelte dansearrangementer.

Derimod bød foreningsåret 2022 nærmest fra begyndelsen af året på fremskridt - vi blev næsten overrumplet og udfordret af, at det nu var muligt at slække på de tidligere to års krav om beskyttelse og begrænsninger i samvær og dans. Det blev en afgørende ny situation, hvordan vi langsomt i år 2022 skulle genvinde dansernes tiltro, da vi igen havde mulighed for at danse alle typer danse.

Bestyrelse: Bestyrelsen var blevet genvalgt og fortsatte på posterne som tidligere ved en fuldtallig bestyrelse. Vi har igen haft det normale antal bestyrelsesmøder som før coronaen.

Onsdagscaféen og havnedansen: Onsdagscaféen i Musikkens Hus på Kildegården havde fra nytår og indtil maj stadig lidt reduceret antal dansere. Ligeledes var fremmødet til onsdagsaftenerne på havnen ved Vikingskibsmuseet fra juni selvfølgelig også lidt reduceret i begyndelsen. Men det steg heldigvis i løbet af sommeren. Både danseiver og -glæde var stadig intakt. Og spillefolkene var sjældent under 25 fremmødte. Så både musikken og dansen svingede fint. Onsdagscaféen fortsatte igen fra september og vinteren over. Nyt var det, at danserne fra oktober den første onsdag i hver måned gratis kunne deltage i en times danseworkshop med Henrik Larsen fra Stevns som instruktør og med spil dertil ved Karen Brodersen og Birgitte Rasmussen. Kate Larsen er tovholder for workshoppen, og udgifterne betales og afholdes af folkedanserlauget. Der har været godt fremmøde: 20-30 deltagere.

Afholdte arrangementer:

Dobbeltbal lørdag den 19. marts. Om eftermiddagen kurser i Musikkens Hus på Kildegården: 30 deltagere på sønderhoningdansekurset med Henrik Larsen som instruktør og med musik ved Dorthe og Kirstine Uhrbrand. 12 spillefolk på sønderhoningsspillekurset med lærerne Peter Uhrbrand og Ole Mouritzen fra Jæ' Sweevers. Aftenen bød på dans for 118 dansere til spil fra skiftevis Jæ' Sweevers og Mads Hansens Kapel i Guldaldersalen på Prindsen. Danserne i alle aldre og de to orkestres besætninger udtrykte samstemmende, at der havde været en usædvanlig god stemning. Danserne var begyndt at få lagt coronaen bag sig.

Fællestur til Røsnæs, Kalundborg og Bjergsted den 21. maj. En god oplevelsesrig dag på Vestsjælland med ca. 50 medlemmer fra Roskilde Spillemandslaug og Roskilde Folkedanserlaug.

Vi mødtes ved Røsnæs Naturskole kl. 11. Vandrede ud til en sø tæt ved, hvor Kåre fangede fem fotogene klokkefrøer og fortalte om frøernes levevis m.v. Dernæst bød Kåre og Kate de gående på en rundtur på en times tid, hvor der undervejs var spisning af de medbragte madpakker. Gåturen bød på et flot landskab og en utrolig stærk vind med byger.

Dernæst besøg på Kalundborg Højby's middelalderby, med en omvisning i Kalundborg Kirke, hvor vi nød Jørgen Sten Andersens fine spil på nøgleharpe. Rundturen i Højbyen fortsatte med to vidende rundvisere, der fortalte os om den forholdsvis nye viden om resterne af byens store borg med ringmur og voldanlæg.

Dernæst lækker aftensmad på byens vandrerhjem.

Derefter til Bjergsted forsamlingshus, hvor der var veloplagt dans og spil af spillemandslauget og Optimisterne med hhv. Jørgen Sten Andersen og Lise Bergsøe som forspillere. Ved kaffepausen fik Kate og Kåre en varm tak af oldermand og formand for deres store planlægning af det succesfulde arrangement, inden de hver fik overrakt en velfortjent gave. Dansen fortsatte, indtil alle var enige om, at vi oven på en så begivenhedsrig dag måtte slutte med endnu en stor applaus til Kate og Kåre.

Åbningsbal på Østervangsskolen lørdag den 17. september: Musik ved KontraOrkestret og Roskilde Spillemandslaug. Festsalen var udsmykket med grønne duge, små buketter på bordene og to store buketter på musikscenen. Deltagelse af ca. 62 dansere, heraf 12 fra Forsøgskvadrillen og 14 spillemænd fra spillemandslauget, som alle også var meget danselystne.

Først spillede Roskilde Spillemandslaug veloplagt dansemusik i en halv time.

Dernæst fortalte Poul Bjerager om, hvad der kendetegner de gamle roskildedanse, og samtidig viste Forsøgskvadrillen disse danse. Og vi fik vist eksempler på forskelligheden i de til tider genkendelige danse. Peter Eget spillede dertil på harmonika.

Derefter spillede KontraOrkestret og Roskilde Spillemandslaug sammen til roskildedansen i en halv time. Det gav mening at høre de gode indsamlede dansemelodier, som spillemandslauget også har øvet på i et års tid, og det lød rigtig godt.

KontraOrkestret fortsatte med kvadrilledanse m.v. fra scenen. Der var en god dansestemning og en lethed i dansen.

Der var fælles gratis kaffebord med kage midt på aftenen.

Her holdt formand Jens denne tale, som Poul Bjarager bifaldt undervejs: "Kære Poul Bjerager og Al Damlund. Vi har glædet os meget til, at vi nu i dag har fået taget hul på at bruge de gamle fundne melodier og danse. Vi kan i den grad takke Poul og Al for, at I har søsat Projekt Kontradans for flere år siden."

Derefter fortsatte dansen, og formanden afsluttede aftenen med en stor tak til alle de medvirkende for, at vi alle fik en rigtig god aften med fælles glæde for såvel dansere som spillefolk. Det tyder på, at vi har et nyt fællesskab med de gamle roskilmelodier og -danse, som alle har taget til sig. Det var en god dag.

Julebal: 92 deltagere i julehumør skabte fredag den 16. december rammerne for den gode stemning i festsalen på Østervangsskolen. Aftenen begyndte med indmarch med en julepolonæse, spillet af Folkets Hus Spillefolk og Roskilde Spillemandslaug med Kristian Bugge som forspiller. Så fortsatte Folkets Hus Spillefolk med musik, der viste, at orkestret har en stor, overbevisende rutine med Asger Berg som forspiller.

Lige efter holdt oldermand Anders fra Roskilde Spillemandslaug en fin tale med tak for, at Folkets Hus Spillefolk nu har lagt mere end 3.000 noder til dansemelodier i deres digitale nodesamling! Alle spillemænd i Roskilde gør i det daglige stor brug af den. Nodesamlingen huser også repertoirelisterne for Roskilde Spillemandslaug. De bruges såvel under vores øvning til laugsspil som ved de arrangementer, hvor laugene spiller til dans. Det er et utroligt vigtigt nodebibliotek, som Folkets Hus Spillefolk stiller gratis til rådighed for alverdens folkemusikere. Som tak for den store indsats fik Folkets Hus' formand Ole Quistgaard og den nodekyndige Kirsten Sparre-Ulrich hver en flaske vin af Roskilde Spillemandslaug. Ole og Kirsten takkede for talen og sagde, at de fortsætter med udvikling af nodesamlingen med alle de krav, det stiller.

Jørgen Sten fortsatte som forspiller for Roskilde Spillemandsdrag, der som sædvanligt spillede på bedste vis.

Herefter fortalte Roskilde Folkedanserlags formand Jens de to orkestre, at de hver især ville være blevet tildelt den ikkeeksisterende ærefulde pris "De Gyldne Børnedansesko", hvis det havde været muligt osv. Den "uddeles", når et orkester spiller støttende og energigivende for danserne og har et virkelig godt samspil. Asger modtog prisen på vegne af Folkets Hus Spillefolk, og oldermænd Anders modtog prisen på vegne af Roskilde Spillemandsdrag. De Gyldne Børnedansesko har aldrig eksisteret som en fysisk pris. Alligevel forsøges prisen uddelt år for år.

Ved kaffebordet midt på aftenen havde vi fællessang. Og til stor overraskelse for det inviterede orkester var det med sange fra Folkets Hus' julesanghæfte. Mette Kathrine Stærk Jensen og Kristian Bugge spillede til de fire sange: Jule hver som jule kan (af Jesper Jensen), Dejlig er den himmel blå (sunget første gang i Folkets Hus i 1976), Hej hop, nu har vi alle jul igen (af Hans Scherfig og Vagn Raastrup) og Et barn er født på Nørrebro (sunget første gang ved Folkets Hus' juleaften 1971).

Derefter spillede Kristian Bugge og Mette Kathrine traditionelt til dans i en times tid. Også her var dansegulvet fyldt op.

Slutteligt spillede alle spillemændene fem hurtige dansemelodier under ledelse af Mette Kathrine og Kristian Bugge. Og danseveren var stadig stor.

Alle medvirkende i dans og spil var enige om, at det da var en forbløffende god aften, som i fællesskab var arrangeret af Roskilde Spillemandsdrag og Roskilde Folkedanserlag.

Fremtidige arrangementer i 2023 og 24: I 2023 afholdes der fortsat *onsdagscafé* i Musikkens Hus på Kildegården i vinterhalvåret, og ligeledes har vi *havnedansen* på tunet ved Vikingskibsmuseet i sommerhalvåret.

Dobbeltbal lørdag den 18. marts 2023 på Hotel Prindsen med Jæ Sweevers og KontradansOrkestret samt sønderhoningdanse- og spillekurser om eftermiddagen i Musikkens Hus på Kildegården.

Polska-"grundkursus" ved tovholder Birgit Møldrup med danseinstruktør Henrik Larsen Stevns og spil af Peter Eget i Musikkens Hus søndagene den 26. marts og 2. april.

Fællestur til Nordsjælland den 4. juni. Først til Skenkelsø Mølle, Ølstykke, hvor vi ser Mølle museet og en udstilling af gamle malerier fra egnen, som Kåre fortæller om. Derfra til et naturoprettet område ved Mølleåen, hvor skovfoged Jens Nielsen og botaniker Annita Svendsen viser natuen frem. Derefter til Ganløse kro, hvor vi spiser aftensmad og danser.

Bal med Dreamers' Circus og Roskilde Spillemandsdrag lørdag den 25. november på Østervangsskolen. Det bliver et brag af en dansefest, som vi ser frem til at præsentere med stor glæde. Det er en sjælden mulighed for at opleve bandet Dreamers' Circus spille op til dans.

Julebal Om vi så også når juleballet den 16. december på Østervangsskolen, er endnu ikke helt afklaret.

Dobbeltbal 2024 på Østervangsskolen med Jæ Sweevers og Mads Hansens Kapel, samt igen med sønderhoningdanse- og spillekurser om eftermiddagen i Musikkens Hus er aftalt til lørdag den 2. marts 2024.

En stor tak til: Alle de *hjælpsomme medlemmer* for praktisk hjælp ved arrangementerne i form af billetsalg, kagebagning, kaffebrygning, barvagter, til- og afrigning af salen m.v.

Vikingskibsmuseet for deres generøse indstilling til, at vi kunne være på havnen fra maj måned.

Roskilde Spillemandsdrag ved oldermænd Anders Clausager, der trods skiftende coronaregler har kunnet spille til vores dansearrangementer.

Forspillernes rolle ved havnedansen, onsdagscaféen og ballerne.

Mette Vedfelt, der tappert i nu mere end 23 år har været leder af Musikaftenskolen Lirum Larum (denne ophørte pr. 31. oktober 2021 og er nu afviklet).

Webmaster Per Søgård og Anders Clausager for redigering og opdatering af vores hjemmeside og for opbygning af den nye fælles Lirum Larum hjemmesideplatform.

Iben Gaarde-Nissen for redigering af vores indlæg til Lirekassen.

Lene Buch for udsendelse af Lirekassen.

Koordinatorer af onsdagscaféerne *Birthe Hansen og Kurt Johan Nielsen* for at få og holde kontakt til månedsværterne.

Bestyrelsesmedlemmerne i Roskilde Folkedanserlaug: kasserer Kate Larsen, næstformand Kåre Fog, sekretær Roar B. Nielsen og bestyrelsesmedlem Tine Bruun for et enestående samarbejde med planlægning, afvikling og evaluering af såvel møder som arrangementer.

Revisor Carsten Rygner, der varetager revision af vores regnskaber.

Se laugets hjemmeside med komplet formandsberetning.

Jens Markvard Andersen, formand

Tak for dobbeltballet

Tak til alle der deltog i dobbeltballet 18. marts på Hotel Prindsen. Sikke en dejlig dag. Alt klappede fint på bedste vis.

Dagen begyndte med kurser om eftermiddagen i Musikkens Hus. Henrik Larsen Stevns stod for sønderhoning-danseundervisning med spil dertil ved Dorte og Kirstine Uhrbrand. Der deltog 17 kursister.



I spillekurset ved lærerne Peter Uhrbrand og Ole Mouritzen (foto t.h.) deltog 12 kursister på hhv. obo, fløjte, basfløjte, sax, harmonika, el-bas og violin. De fik ved ballet om aftenen mulighed til at spille et sæt sammen med Jæ Sweevers.



Vi skylder alle medvirkende musikere og dansere en stor tak for den vellykkede dag. 138 dansere mødte forventningsfulde op, og det lod til, at alle fik indfriet deres ønske om et godt bal.

Efter ballet fik vi de fineste tilbagemeldinger fra såvel danserne som de to orkestre - alle var glade for den gode stemning og musik. Dette er det højeste ønske, vi kan få indfriet, for dansegæsterne. Bestyrelsen har været myreflittige op til ballet, og vi er glade for, at der kom så mange kursister og dansere, og at hele dagen gik så godt.

Denne pressemeddelelse var blevet optaget af Roskilde Avis og Roskilde Dagblad: Hermed fremsendes filer med PR-info og fotos vedr. følgende arrangement: Roskilde Folkedanserlaug Lirum Larum arrangerer dobbeltbal i Guldaldersalen på Hotel

Prindsen den 18. marts 2023. Ballet er "dobbelt" ved, at der spiller to orkestre, som begge tager udgangspunkt i en traditionel lokal spillemands- og dansetradition. Jæ Sweevers kommer fra Fanø, hvor de i deres musik og dans har en levende og ubrudt tradition med den særlige dans sønderhoning, der kan spores tilbage til omkring år 1750, men som stadig er populær i dag. Roskildeorkestret KontradansOrkestret forsøger at skabe en tilsvarende lang tradition her i Roskilde ved at genopfriske den traditionelle glemte skat med de mange lokale danse og dansemelodier.

Fanø-orkestret Jæ Sweevers har spillet til bal i Roskilde Folkedanserlaug hvert år i mere end 40 år. Roskilde er nok den eneste by i Danmark, der har haft samme orkester til at komme og spille med fuldt hus i så mange år. Jæ Sweevers' musikere er Peter Uhrbrand - violin, Ole Mouritzen - harmonika, Kirstine Uhrbrand - klaver og Jens Mouritzen - trommer.



Musikken fra Roskilde-Lejre-egnen er genstand for et ambitiøst projekt, "Kontradans", der sigter på at få den lokale kulturarv genfødt som levende kultur. Dansene er blevet gennemprøvet af et fast hold af rutinerede dansere, så de er klar til brug. De to lokale musikere Poul Bjerager og Al Damlund har igennem de sidste 4-5 år fundet mere end 1200 dansemusikstykker på noder og noter i museer, arkiver og spillemandsbøger. 120 dansemelodier er udgivet i nodeform i bogen Kontradans – Nodebog Bind 1. KontradansOrkestret er denne aften med Poul Bjerager - violin, Anna Egholm Pedersen - violin, Bjarne Lund - violin, Peter Eget - harmonika og Al Damlund - klarinet.



Håbet er at løbe en ny kulturbevidsthed i gang hos Roskildes borgere om Roskildes glemte kulturskat. Det sker bl.a. på dobbeltballet den 18. marts, men også ved at Roskilde Spillemands-laug beskæftiger sig med musikken ved deres ugentlige spilleaftener, ofte i samarbejde med Poul Bjerager. Spillemands-laug spiller ofte en lille håndfuld af disse melodier til dansen ved Roskilde Spillemands- og

Folkedanserlaugs ugentlige onsdagsaften, der i vinterhalvåret foregår i Musikkens Hus på Helligkorsvej og om sommeren på dansegulvet ved Vikingeskibsmuseet. Dobbeltballet er for alle interesserede.



Vellykket polskakursus

Vores to søndage 26.3. og 2.4. med Henrik Larsen og Peter Eget blev både meget underholdende, fornøjelige og udfordrende for os dansere.

Henriks lune humor og den gode stemning mellem Henrik og Peter spredte sig til dansegulvet, så dansefødderne kom med i takten. Kun på sidstedagen, hvor Henrik syntes, vi var blevet så dygtige, at vi skulle prøve vanskeligere polskaer, kneb det med at finde takten for mange af os.

26 dansere var mødt op fra nær og fjern. Faktisk var mange foreninger repræsenteret indenfor et geografisk område fra Helsingør og Gilleleje i nord til Mern i syd. Fra Frederiksberg og Østerbro i øst til bl.a. Høng på Vestsjælland.

Kurset gav et overskud på 900 kr., takket være det høje deltagerantal. Beløbet er overdraget til kassereren for Folkedanserlauget.

Fornøjelige dansehilsner fra Birgit/tovholder og deltager

Folk Roskilde

Kris Drever & Boo Hewardine

Søndag den 30. april kl. 19.30 på Gimle, Helligkorsvej 2.

Forsalg: www.gimle.dk 150 kr. + gebyr.

Ungepris 75 kr. + gebyr.

Ved døren 175 kr., unge 90 kr.

To af Storbritanniens bedste sangskrivere samarbejder på scenen om en sjælden danmarksturné.



Kris Drever er en skotsk folkesanger og sangskriver, som har vundet adskillige priser, herunder hele syv BBC Radio 2 Folk Awards, to shortlist-nomineringer til Scottish Album of The Year (med sin trio Lau) og stor anerkendelse for sine soloudgivelser og koncerter, herunder glødende anmeldelser fra The Herald, The Guardian, Mojo og Q Magazine.

Boo Hewerdine var forsanger i det engelske kultband The Bible. Hans efterfølgende solokarriere strækker sig nu over 25 år (det samme gælder hans mangeårige samarbejde med den ekstremt populære skotske sangerinde Eddi Reader). Gennem denne tid er Boo blevet noget af en national skat. Han er efterspurgt som forfatter, producer og performer. Hundredvis af hans sange er blevet coveret af andre kunstnere, herunder KD Lang, Chris Difford, Heidi Talbot og flere: Hans sidste album *Before* blev indspillet med den dansk/svenske multiinstrumentalist Gustaf Ljunggren og høstede flere femstjernede anmeldelser.

Til koncerterne i denne tour kan publikum forvente nye samarbejdsversioner af sange fra begge kunstnerkataloger og noget helt nyt materiale.

Erlend Viken Trio

Torsdag den 11. maj kl. 19.30 på Gimle, Helligkorsvej 2.

Forsalg: www.gimle.dk 150 kr. + gebyr. Ungepris 100 kr. + gebyr.

Ved døren 200 kr., unge 140 kr.

Erlend Viken Trio: norsk folkemusik, når det er bedst. De bliver – meget modigt! – beskrevet som Norges svar på danske Dreamers' Circus, så der er virkelig noget at glæde sig til for publikum.

Violinisten Erlend Viken har sammen med guitarist Marius Graff og cellist Leo Svensson Sander fundet et originalt udtryk som virkelig skiller sig ud. Det førte til stor begejstring hos pressen efter de to albums *Frie Tøylar* i 2014 og *Nykomlingen* i 2017. Trioen har turneret både i Skandinavien og Europa og får positive anmeldelser mange steder fra, og den har en stor fanskare på tværs af genrer – og det kan siges som:



“Spacious and rugged stuff from Norway”... “Nykomlingen is truly a collaborative, adventurous CD” – fra Songlines.

På norsk siger de: “Dette er musikk som treffer deg, uansett om du er tilhenger av folkemusikk, rock eller blues” – Adresseavisen.

Glæd dig til en anderledes rå folkemusikkoncert.

Erlend Viken – violin og hardingfele,
Marius Graff – guitar, el-guitar, banjo og
vokal, Leo Svensson Sander – cello.

Dobbeltkoncert med

McGoldrick, Donnelly & Murray og **Andreas Tophøj & Rune Barslund**

Søndag den 21. maj kl. 19.30 på Gimle, Helligkorsvej 2.

Forsalg: www.gimle.dk 200 kr. + gebyr. Ungepris 100 kr. + gebyr.

Ved døren 250 kr., ungepris 100 kr.

Michael McGoldrick, Dezi Donnelly og Jim Murray er tre verdensklasse musikere, der er blandt de allermest anerkendte indenfor irsk folkemusik. De har turneret kloden

rundt, udgivet en lang række anmelderroste albums og hver især spillet med en perlerække af fantastiske musikere: Mark Knopfler, Aly Bain, Phil Cunningham, Sharon Shannon og Kate Rusby, bare for at nævne nogle få.



Michael McGoldrick - irske fløjter og uilleann pipes, Dezi Donnelly - violin, Jim Murray - guitar og vokal.

Til denne turné har trioen allieret sig med den award-vindende duo Andreas Tophøj & Rune Barslund. Med mange koncerter i hele Skandinavien, Tyskland og på de britiske øer er de to herrer blandt de flittigst turnerende folkemusikere fra Danmark. Duoen inviterer publikum indenfor til et medrivende, men også inderligt sammenspil, som krydres med historier fra det levede liv.



Aftenen byder på et sæt fra hvert af de to orkestre samt en fælles finale som afslutning på koncerten.

Andreas Tophøj - violin, bratsch og vokal
Rune Barslund - accordeon og whistle.

Fællesmødet

Fællesmødet er et koordineringsmøde for alle Lirum Larums foreninger og underafdelinger. To gange om året mødes repræsentanter for de forskellige områder og drøfter emner af fælles interesse. Alle Lirum Larum-medlemmer er velkomne.

Referat af fællesmøde torsdag den 9. marts

Til stede: Mogens Toft Jensen (Rødder, Fødder & Stemmer m.v.), Kåre Fog og Kate Larsen (Roskilde Folkedanserlaug), Anders Clausager og Lise Bergsøe (Roskilde Spillemandslaug), Lene Buch (Folk Roskilde), Birthe Hansen og Kurt Nielsen (Onsdagscafé), Lisbeth Due Andersen (fabriksekretær).

1) *Folk Roskilde.* 30/4 generalforsamling efterfulgt af koncert med Kris Drever & Boo Hewardine. 11/5 Erlend Viken (N). 21/5 Barslund & Tophøj + Michael McGoldrick Trio. Onsdag 24/5 dansebal med Habadekuk. 7/9 The Fugetives. 1/10 Väsen og Ale Møller (S). 15/11 Helene Blum og Harald Haugaard Band.

2) *Roskilde Spillemandslaug.* 15/4 udespil i Frederikssundhallen. 27/5 udespil på festivalen Ild I Gilden. 25/8 laugsspil på Herslev Bryghus.

3) *Roskilde Folkedanserlaug.* 26/3 + 2/4 polskakursus. 4/6 udflugt. 16/9 åbningsbal med KV23. 25/11 bal med Dreamers' Circus på Østervangsskolen.

4) *Rødder, Fødder & Stemmer*. 10/6 RROOTS-koncert på Gimle med Marvana (B). Ellers holder RFS et lille 'overspringsår' her i 2023, men er ikke stoppet. RFS og Kontradans deler allerede hjemmeside, og på mange måder tænkes RFS og Kontradans ind i samme koncept. Der bliver arrangementer efter bogudgivelse nr. 2 i Kontradansserien, som kan blive fælles, og hvor måde musik- og danseudøvelse bliver omdrejningspunktet. RFS har haft meget fokus på publikumssiden, men vil nok fremover tænke mere på musiker- og dansesiden – det skal først og fremmest være 'sjovt og rart' for os. Formidlingssiden bliver dog ikke glemt. Det er godt, at kontradansene integreres så fint i laugene i Roskilde.

5) *Onsdagscafé og havnedans*. Onsdagene: Pænt fremmøde og god stemning igen som før corona. Godt initiativ med danseundervisning v/Henrik Larsen, som der bliver sat stor pris på. Det nævnes på mødet, at henvendelse til AOF er en mulighed, hvis der ønskes oprettet hold med undervisning.

Havnen til sommer: Der er indgået kontrakt med havnen igen i 2023, så der kan afvikles havnedans til sommer. Danseinstruktører: Iben, Kåre og Maiken, som koordinerer indsatsen indbyrdes. Anders skriver til Havneavisen.

6) *Lirekassen*. Det går fint med udgivelsen. Skribenter af indlæg til bladet bedes fatte sig i korthed! Hjemmesiden kan også bruges til informationer og beskeder.

7) *Hjemmesiden* kører fint.

8) *Kildegården/Musikkens Hus*. En onsdag aften blev der konstateret mangel på rengøring i de bookedede lokaler, og køkkenfaciliteterne har i lang tid været mangelfulde. Uklart hvor man henvender sig med påtalen - Anders følger op. Lokalebooking: På mødet tales der om, at det på et tidspunkt kan blive nødvendigt at finde lokaler på andre adresser i byen, og flere steder foreslås.

9) *Evt.* Lisbeth Due Andersen meddeler, at hun stopper som fabrikssekretær efter næste fællesmøde i oktober 2023.

10) *Næste møde*: Torsdag 5. oktober 2023 kl. 19.15.

Ref.: Lisbeth Due Andersen

Lirekassen indeholder meddelelser fra følgende Lirum Larum foreninger og aktiviteter:

- Onsdagscaféerne (koordinatorer Birthe Hansen & Kurt Nielsen, kurtjohannielsen@gmail.com)
- Roskilde Spillemandsdrag (oldermand Anders Clausager, anders.spillemandsdraget@gmail.com)
- Roskilde Folkedanserdrag (formand Jens Markvard Andersen, jensmarkvardandersen@outlook.dk)
- Folk Roskilde (formand Lene Buch, lebuchha@webspeed.dk)
- Rødder, Fødder & Stemmer (formand Mogens Toft Jensen, rosrod285@gmail.com)
- Fællesmødet (koordinator Lisbeth Due Andersen, lisbethdue@hotmail.com)

Indlæg fra medlemmer af disse foreninger skal fremsendes til formanden/oldermanden senest den 5. i måneden inden indlægget ønskes bragt.

Lirekassen udsendes til medlemmerne af Roskilde Spillemandsdrag, Roskilde Folkedanserdrag og Folk Roskilde.

Adresseændring meddeles til laugget.emailliste@gmail.com (vedr. Roskilde Spillemandsdrag), til katelarsen13@hotmail.com (vedr. Roskilde Folkedanserdrag) eller til lebuchha@webspeed.dk (vedr. Folk Roskilde).

Lirekassen udsendes for alle måneder på nær juli og august.

Den udkommer senest den 20. i måneden før.

Udsendelse: Lene Buch

Redaktør: Iben G. Nissen

Se også www.lirumlarum.dk
