

Lirekassen

December 2023



Denne gang er der indlæg fra:

- Onsdagscaféerne
- Roskilde Spillemandslaug
- Roskilde Folkedanserlaug
- Folk Roskilde
- Rødder, Fødder & Stemmer

NOVEMBER

Onsdag	22.	Onsdagscafé	
Lørdag	25.	Bal med Dreamers' Circus og Roskilde Spillemandslaug	Folkedanserlauget
Søndag	26.	Kinnaris Quintet	Folk Roskilde
Onsdag	29.	Onsdagscafé	

DECEMBER

Lørdag	2.	Tone of Voice + Enkel	Rødder, Fødder & Stemmer
Onsdag	6.	Laugsaften	Spillemandslauget
		Onsdagscafé	
Onsdag	13.	Onsdagscafé	
Lørdag	16.	Julebal	Folkedanserlauget og spillemandslauget
Onsdag	20.	Onsdagscafé	

Onsdagscaféerne

Sted: Musikkens Hus, Kildegården 6, lokale 101 (1. sal, elevator i bygningens vestende). Tid: 19.30-21.45. Fri entré. Salg af øl og vand til rimelige priser.

NB: Yderdørene låser automatisk kl. 20 – kom i god tid!

Alle er velkomne - både i bunkespillet (fællesspillet) og på dansegulvet, med eller uden dansepartner, med eller uden erfaring.

6.12.

19.30 Unge elever fra Kulturskolen Roskilde spiller energisk folkemusik v. Adam McKenzie og Karen Brodersen.



Lær dig lidt af dansene i forvejen - se disse to videoer:

Repasseado, portugisisk toparsdans (foto):
youtube.com/watch?v=m1ELdda0XNE

Bourrée à deux temps:
youtube.com/watch?v=QGXi4hO8LBk

20.05 Karen Brodersen solo - polskaer m.m. fra vestre Dalarna og deromkring samt egne kompositioner
 20.35 Julelangdans med Birthe, Kurt og Karen
 20.45 Roskilde Spillemandslaug

13.12.

19.30 Bunkespil ved Jørgen Sten Andersen
 20.15 StrengMedVind
 21.00 Fanø Tigers

20.12.

19.30 Bunkespil ved Lise Bergsøe
 20.15 Kaffeselskabet
 21.00 Frøberg

Der er udskænkning af gratis julegløgg og småkager ved Jens i løbet af denne aften.

NB: 27.12. er der ingen onsdagscafé. Første onsdagscafé i det nye år er 3. januar. Alle ønskes glædelig jul og godt nytår!

*Arrangør i december: Roskilde Folkedanserlaug ved Jens Markvard
 Venlig hilsen Jens*

Bunkespil

13.12. Forspiller: Jørgen Sten

Nedenstående repertoire er i store træk det samme, som vi skal bruge til juleballet 16. december. Så får vi øvet det, og det gør vi med den tilføjelse, at vi også skal spille Santa Lucia - dog kun til bunkespillet. Til juleballet klarer Kristian og Sonnich den opgave. Meningen er, at danserne får mulighed for at øve sig på "Rund menuet" under ledelse af Hanne og Poul fra Køge. Tak til jer to, fordi I så villigt stiller op. Vi spiller Santa Lucia i D-dur. Første reprise skal spilles to gange, så melodien passer til menuetdansen (se noden nedenfor).

For jer, der ikke læser noder: Start på løs A-streng. Et par gange kommer der en høj 3.finger på D-strengen. Det må I høre jer til.

1. sæt: Jens Frederiksens Polka – Vals eft. Chr. Tobiassen (KD s. 19 nederst) – Thomas Haards schottish - Vigers Polska (hambo) – Den gamle totur fra Vejle.

2. sæt: Santa Lucia – Condredans (KD s. 60) - Gammel Ottemandsdans (Russisk Kontra).

3. sæt: Den enkelte Kjede (KD s. 94 øverst) - Sekstur på række – Den lille Englænder – Karens Vals – Bryllupshopsa.

Reserver: Bette mand i knibe - Schottish från Luleå - Vals eft. Chr. Tobiassen (Kontradans s. 20 nederst) - Anglais eft. Ola Hansson (topars engelsker) – Myldretid i Malmø (topars-engelsker) – Pigernes fornøjelse (KD s. 74) - Sextuur eft. Chr. Tobiassen (KD s. 58 øverst).

Santa Lucia



20.12. Forspiller: Lise Bergsøe

1. sæt: Ane Louises fynbo - Thores schottis - Aggersund Mazurka - Skjørpinge firetur - Kontra med Mølle - Brøndums hopsa.

2. sæt: Søren Fogeds styk' - Stam Villums styk' - Og vil du ha' min ... (el. Lille Stine) - Kirstine gik tit i lunden ene.

3. sæt: Polka e. Bror Dahlgren - Josefines dåbsvals - Den firkantede Sløjfe, Himmerland - Ungdomssynden - Uppsalapolskan - Långdans från Sollerön.

Roskilde Spillemandslaug

Spil til bal lørdag den 25. nov. – NB ændringer

Lauget spiller som første gruppe til ballet med Dreamers' Circus **lørdag den 25. november** på Østervangsskolen kl. 19.30. Vi skal gerne være vel repræsenteret, når vi skal spille som opvarmning.

NB: I forhold til november-Lirekassen er der nogle ændringer:

Vores *spilletid* er reduceret med 15 min., fordi kaffepausen er udvidet fra et kvarter til en halv time. Dvs. vi spiller kl. 19.30-20.15.

Derfor er *listen* også ændret. Bemærk, at vi spiller Russisk Kontra (Gl. ottemandsdans fra Thy danset på Thymanér) i stedet for Kontra med Mølle. Gl. ottemandsdans er nemmere at få til at fungere for danserne.

Listen på spillefolk.dk er ændret i henhold til nedenstående.

1. sæt: Tivoli nr. 1 – Karens Vals - Thomas Håårds Schottish – Uppsalapolskan – Tyrolerhopsa i det grønne.

2. sæt: Riderankepolka - Condredans – Russisk Kontra (Gl. ottemandsdans fra Thy danset på Thymanér) – Hemmelig Sekstur.

3. sæt: Bette mand i knibe – Firtur fra Vejle Vestegn (Th. Thomsens Firtur) – Mettes Firtur – Hamborger eft. Lars Bildris - Bryllupshopsa.

Reserver: Pastor Kaj – Trekantet sløjfe fra Thy – Når vandet fryser i hanerne – Pedro Larsen – Den lille englænder – Rævens Vals – Kontra med Mølle.

Forspillere: Thomas og Jørgen

Laugsaften onsdag den 6. december

Laugsaftenerne er for medlemmer af Roskilde Spillemandslaug. De afholdes den første onsdag i hver måned (september-maj) kl. 18.15 i Musikkens Hus.

Spilleleder: Peter Eget, assisteret af Thomas Egelund.

Jørgen/Jyllinge skriver:

Jeg har fået til opgave at planlægge denne laugsaften, og det overordnede emne er kvadriller. Disse danse har deres oprindelse i 1700-tallets England og Frankrig.

Navnlig franskmændene har været storleverandører af kvadrilledanse.

Ofte var det sådan, at dansene ændredes fra uge til uge, så man har haft sit hyr med at registrere de forskellige danse. Vi har så overtaget mange af dansene og udformet dem efter egen mening. Dansene har aldrig været statiske. De har altid forandret sig.

Et godt eksempel på en nutidig tilføjelse til en dans er Gammel Ottemandsdans. I 2. og 3. reprise har de par, der står overfor hinanden, mulighed for at hilse (med håndklap), mens de to andre par har deres omdansning. Den tilføjelse står ingen steder noteret.

For at kunne spille dansene til dansernes tilfredshed er det nødvendigt at vide, hvilke trin der danses med i de enkelte kvadriller. Det er også en god idé at vide, hvad der

skal ske i de forskellige repriser, og hvilken reprise dansen stopper med. Tempoet skal overvejes. Da vi ikke anvender danseleder, er det nødvendigt, at spillelederen kort kan fortælle, hvilke muligheder for ture den enkelte dans giver, samt give en kort anvisning på, hvad der skal ske i de enkelte repriser. Hvis man mangler kendskab til dansenes udførelse, er nettet et godt sted at kigge. Et godt sted er spillefolk.dk eller YouTube.

Nogle danse har en traditionel opskrift på ture, hvor alle i kvadrillen deltager i turene (Thydansene). Andre danse har oftest skiftevis dame- og herreture. Her kan spillelederen fx foreslå ture begyndende med sving egen – énhåndsmølle – tohåndsmølle – livfatning – stor kreds - sving egen (fra det enkle til det lidt mere "komplicerede", hvis I forstår, hvad jeg mener). Kigger man i Egnshæfterne, er mange danse beskrevet nogenlunde på den måde.

Alle kvadriller kan danses efter dansernes egne ønsker, men ofte er danserne lidt famlende i deres valg af ture og i selve dansens udførelse. Min erfaring er, at danserne er glade for en hjælpende hånd. Til eget brug har jeg lavet en liste over en del kvadrilledanse, som kort beskriver dansene og turene. Hvis nogen vil have den, så sig til, så sender jeg den.

Og så for en god ordens skyld: Alt ovenstående er mine betragtninger, som sagtens kan diskuteres.

Overordnet set er meningen med vores spilleaften at repetere kvadrilledansene og få lauget sammenspillet. Vi kan naturligvis ikke nå at repetere alle kvadrilledanse på en aften. Resten overlades til egen øvning. Også dem, der ikke er på listen.

I valget af kvadrilledanse har jeg skelet til de danse, vi spiller ofte, forskellige trin, de sjove, de lidt svære, nogle af de nye fra KD og de lidt mere sjældent spillede.

18.15 til 19.30: Baglæns kontrasejre – Condredans – Contraseira – Jydsk Kontra – Kontra med Mølle – Gryderup Tro – Halvfemtetur fra Vommevad – Kylling-Sørens dans.

19.30 til 20.00: Pause med meddelelser.

I pausen bliver der serveret æbleskiver - kaffe, te eller gløgg må man selv medbringe.

20.00 til 20.45: Lars Kusks Firtur (Ottetur fra Randers) – Morten Larsen - Ottetur fra Mandø – Skørpinge Firtur – Gl. Ottemandsdans fra Thy – Den Toppede Høne fra Thy – Rask Kontra – Skubkontra.

Restpulje: Den firkantede sløjfe eft. Børge Christensen - Korsfirtur – Hjerter to fra Roskilde – Karens Sekstur – Galopkontra - Oldemors Firtur - Tosse-Marens Totur – Per Huggers Totur – 2 Thuur (KD s. 51 midt) - Sekstur fra Læsø.

Spilleliste til dans 20.45 til 21.45:

1. sæt: Rideranke polka - Baglæns kontrasejre - Condredans eft. Peder Jørgensen, Øm (KD s. 60) - Ottetur fra Mandø.

2. sæt: Lars Kusks Firtur (Ottetur fra Randers) - Rask Kontra – Flyv og skub Kontra.

3. sæt: Gl. Ottemandsdans fra Thy – Skørpinge Firtur - Kontra med Mølle – Svensk Annas Vals.

Reserver: Kevins Fanny Power – Lyø Schottish – Den gamle totur fra Vejle - Vals eft. Chr. Tobiassen (KD s. 19) – Rheinleder fra Rörås – Lyø Schottish nr. 1 - Pastor Kaj - Den røde Lue - Polka eft. Rasmus Christoffersen (KD s. 82 nederst) – Forlovelsesreinlendar – Trippe Wals eft. Rasmus Christoffersen (KD. S 23) – Sekstur på række - Sextuur eft. Chr. Tobiassen (KD s. 58 som familiesekstur) - Hamborger eft. Lars Bildris (KD s. 27 øverst).

Der vil være en pause på 1 minut mellem sættene.

Spillelisten er lagt ind på spillefolk.dk.

Med spillehilsen Jørgen/Jyllinge

Julebal

Lørdag 16. december kl. 19.00, Østervangsskolen, Astersvej 15, 4000 Roskilde. Ballet afholdes i samarbejde mellem Folkets Hus Spillefolk, Roskilde Folkedanserlaug og Roskilde Spillemandslaug samt Hanne og Poul fra Køge.

Entré 50 kr. Gratis for medlemmer af Folkets Hus Spillefolk, Roskilde Spillemandslaug og Roskilde Folkedanserlaug.

Kaffe og kage er gratis. Øl/vand kan købes.



Folkets Hus Spillefolk og Roskilde Spillemandslaug spiller hver tre kvarter. Desuden er Kristian Bugge og Sonnich Lydom inviteret.

Program:

19.00	Spillemænd skal være klar på instrumentet kl. 19.00 for at kunne være med til polonæse *. <i>Kom i god tid.</i> Kristian Bugge og Sonnich Lydom spiller for, og Hanne og Poul leder polonæsen.
19.15	Folkets Hus Spillefolk
20.00	Roskilde Spillemandslaug **
20.45	Kaffepause med fællessang
21.15	Kristian Bugge og Sonnich Lydom spiller traditionelt og slutter med Santa Lucia (rund menuet, som Hanne og Poul fra Køge leder)
22.15	Alle spillemændene spiller sammen til afslutning - forspiller Kristian Bugge og Sonnich Lydom ***
Kl. 22.30	Oprydning

* Polonæse er en indmarch, hvor de forsamlede spillemænd spiller: Tivoli nr. 1 – Oksbøl polka – Kalenderfynbo (medley).

** 1. sæt: Jens Frederiksens Polka – Vals eft. Chr. Tobiassen (KD s. 19 nederst) – Thomas Haards schottish – Vigers Polska (hambo) – Den gamle totur fra Vejle.

2. sæt: Vidars Polka – Condredans (KD s. 60) – Gammel Ottemandsdans (Russisk Kontra) – Skæve Thorvald.

3. sæt: Den enkelte Kjede (KD s. 94 øverst) – Sekstur på række – Den lille Englænder – Karens Vals – Bryllupshopsa.

Reserver: Bette mand i knibe – Schottish från Luleå – Vals eft. Chr. Tobiassen (Kontradans s. 20 nederst) – Anglais eft. Ola Hansson (topars engelsker) – Myldretid i Malmø (topars-engelsker) – Pigernes fornøjelse (KD s. 74) – Sextuur eft. Chr. Tobiassen (KD s. 58 øverst).

*** Aftenen slutter med, at alle spiller: Fædrelandspolka – Den muntre Kreds – Hamborgersekstur (to gange) - tælling til 4 - Polkasekstur (to gange) - Tellings Hopsa.

Forspiller: Jørgen/Jyllinge





Gymnasieballet

Lauget spillede traditionen tro til afslutningen af Spil Dansk ugen (primo november) på Roskilde Gymnasium.

Festligt som sædvanligt. Her er eleverne i gang med kvadrilledansene.

Roskilde Folkedanserlaug

HUSK: Bal med Dreamers' Circus og Roskilde Spillemandslaug

Lørdag den 25. november
kl. 19.30-23.30 på Østervangsskolen, Astersvej 15, 4000 Roskilde. Se nærmere omtale i november-Lirekassen.



Julebal

Lørdag den 16. december kl. 19.00 i festsalen på Østervangsskolen, Astersvej 15, 4000 Roskilde.

Traditionen tro bliver der spil til dans ved gæsteorkesteret **Folkets Hus Spillefolk** samt ved **Roskilde Spillemandslaug**.

I år også ved **Kristian Bugge og Sonnich Lydom** (foto).

Gratis entré for Folkets Hus Spillefolk og for medlemmerne i Roskilde Spillemands- laug og Roskilde Folkedanserlaug. Entré for gæster er 50 kr.

Der er gratis te/kaffe og kage i pausen. Øvrige drikkevarer kan betales via MobilePay.

Program kl. 19.00-22.30:



- * Fælles indmarch ved Hanne
- * Spil til dans ved Folkets Hus Spillefolk
- * Dans til Roskilde Spillemandslaug
- * Kaffepause med gratis kaffe/te og kager
- * Dans til spil ved Kristian Bugge og Sonnich Lydom, der spiller traditionelt - og slutter med Santa Lucia (rund menuet, som Hanne og Poul leder)
- * Afslutningsdans ved Kristian Bugge og Sonnich Lydom samt alle spillemænd

Kommende arrangementer

Dobbeltbal lørdag den 2. marts i Guldaldersalen på Hotel Prindsen med Jæ' Sweevers og Mads Hansens Kapel.

Gymnasieballet

Spil og dans for eleverne på Roskilde Gymnasium fredag den 3. november var med fuld fart, med spil af Roskilde Spillemandslags 32 musikeres store orkester. Og med danseinstruktion til de glade og energiske elever af Henrik fra Stevns samt af de medvirkende dansere fra folkedanserlauget.

Godt gået! (danset)

Eleverne fik her en fin eftermiddag med stor danseglæde. Tak for hjælpen.



Alle ønskes en rigtig glædelig jul af bestyrelsen i Roskilde Folkedanserlaug

Folk Roskilde

Husk: Kinnaris Quintet

Søndag den 26. november kl. 19.30.
Gimle, Helligkorsvej 2.
Se nærmere i november-Lirekassen.



Folkekons

Fremtiden er forankret i fortiden. Kom og hør studerende fra Folkekons, når de spiller traditionelt og nyskrevet folkemusik, og oplev mødet mellem den nye musik og den gamle kulturarv. Folkemusiklinjen på Syddansk Musikkonservatorium - i daglig tale kaldet Folkekons - har igennem årene været en kilde til både bevaring og innovation indenfor dansk folkemusik. Folkekons er en institution dedikeret til at uddanne og inspirere de næste generationer af folkemusikere. På uddannelsen kombineres traditionelle elementer med moderne innovation for at skabe en dynamisk musikscene, der hylder Danmarks rige kulturarv.



Turnéen er en helt særlig mulighed for at høre Danmarks folkemusikstuderende midt i den store udvikling, det er at studere dette ene emne i 3-5 år. Koncertprogrammet afspejler ligeledes uddannelsens omfavelse af den danske folkemusik samt folkemusik fra andre steder i verden. Dette kommer alt sammen til live ved et musikalsk møde mellem ti studerende, der alle er forskellige steder i deres uddannelse og udvikling.

I programmet kan man finde gamle, traditionelle, nyfortolkede og kendte melodier samt nyskrevet materiale. Musikken har en unik lyd! Både pga. de mange forskellige - og til tider utraditionelle - instrumenter, men også pga. sammenholdet mellem mennesker, der har et ønske om at dele denne fantastiske musikgenre med så mange som muligt.

Søndag den 21. januar kl. 15.00, Gimle, Helligkorsvej 2
Forsalg: www.gimle.dk, billetpris 175 kr. + gebyr
Billetpris unge 100 kr. + gebyr
Billet i døren 225 kr. (kun MobilePay)

M.C. Hansen og Spektakel

Prisvindende singer-songwriter og historiefortæller.

"Forestil dig John Steinbeck, der læser højt på Benny Andersens terrasse, mens Niels Hausgaard fortæller jokes til Carl Nielsen, der spiller på klaveret." Omtrent sådan er en koncert med M.C. Hansen.



Historiefortæller, sangskriver og guitarist M.C. Hansen udstikker med sit nye orkester Spektakel en ny retning for sine musikalske fortællinger fuld af billedsprog og referencer til hverdagen og den landsby, vi kalder "Danmark".

Mættet med billedsprog og med fokus på den musikalske iscenesættelse af historiefortællingen er en koncert med M.C. Hansen et spejl af hverdagens mirakler og persongalleri. Den musikalske inspiration spænder fra amerikansk folk- og rockmusik til historiefortælling, højskolesangbogen, Benny Andersen. Fra Woody Guthrie, Bob Dylan og Townes Van Zandt til Ulf Lundell og Allan Olsen. På Niels Hausgaardsk manér

leverer M.C. Hansen alle sine historier med lige dele fortællelyst og humor.

"Der er historien om min morfar, der var postbud på den samme postrute i 42 år og døde midt i en sætning under sin guldbryllupstale til sin kone. Eller den om min hustru Carina, som jeg mødte som 16-årig i 76'eren mellem Faxe Ladeplads og Næstved. Der er historien om terrorangrebet på Krudttønden i 2015. Eller den om Balle-Lars, der i 1858 skød og dræbte en enke i Ugledige og blev hovedperson i Danmarks næstsidste offentlige henrettelse. Vi spiller også til begravelser!"

M.C. Hansens univers er befolket med drømmere og lokale originaler fra hjemegnen Jungshoved i Præstø Fjord. Med par, der længes efter forældreskabet. Katte, der bliver kørt over ved købmand Flemmings butik.

Årets Sangskriver i Danmark ved DMA 2017. DPAs Påskønnelseslegat 2018. Vordingborg Kommunes Kulturpris 2019.

Spektakel består af: Rune Harder Olesen på percussion - Jesper Haugaard på bas - Rune Højmark på guitar og lap steel - Jacob Chano på trommer og keyboards - Hal Parfitt-Murray på violin, mandolin og klaver.

Onsdag den 24. januar kl. 19.00, Gimle, Helligkorsvej 2

Forsalg: www.gimle.dk, billetpris 200 kr. + gebyr

Billetpris unge 100 kr. + gebyr.

Billet i døren 250 kr. (kun MobilePay)

Rødder, Fødder & Stemmer



Der er dobbelt-koncert i RROOTS på Gimle **lørdag den 2. december** kl. 20.00:

I **Tone of Voice Orchestra** mødes ti musikere og sangere fra

mange hjørner af det dansk-skandinaviske musikliv og blander musik fra bl.a. østeuropæiske vokalgrupper, nordisk folkemusik, americano, nordafrikanske stemninger, jazz og en række indie-folk og alternative popbands. Bl.a. Elisabeth Vik er med i bandet.



Fra Finland kommer **Enkel**. Det er en finsk kvartet indenfor traditionel musik bestående af to harmonikaer, en kantele, en bratsch og fire stemmer.

Billetter koster 70-140 kr., og man sidder ned. Gå ind på Gimles hjemmeside gimle.dk

Det bliver en forrygende aften.

Lirekassen indeholder meddelelser fra følgende Lirum Larum foreninger og aktiviteter:

- Onsdagscaféerne (koordinatører Birthe Hansen & Kurt Nielsen, kurtjohannielsen@gmail.com)
- Roskilde Spillemandslaug (oldermand Anders Clausager, anders.spillemandslaug@gmail.com)
- Roskilde Folkedanserlaug (formand Jens Markvard Andersen, jensmarkvardandersen@outlook.dk)
- Folk Roskilde (formand Lene Buch, lebuchha@webspeed.dk)
- Rødder, Fødder & Stemmer (formand Mogens Toft Jensen, rosrod285@gmail.com)
- Fællesmødet

Indlæg fra medlemmer af disse foreninger skal fremsendes til formanden/oldermanden senest den 5. i måneden inden indlægget ønskes bragt.

Lirekassen udsendes til medlemmerne af Roskilde Spillemandslaug, Roskilde Folkedanserlaug og Folk Roskilde.

Adresseændring meddeles til lauget.emailliste@gmail.com (vedr. Roskilde Spillemandslaug), til katelarsen13@hotmail.com (vedr. Roskilde Folkedanserlaug) eller til lebuchha@webspeed.dk (vedr. Folk Roskilde).

Lirekassen udsendes for alle måneder på nær juli og august.

Den udkommer senest den 20. i måneden før.

Udsendelse: Lene Buch

Redaktør: Iben G. Nissen

Se også www.lirumlarum.dk
