

Lirekassen

April 2024



Denne gang er der indlæg fra:

- Onsdagscaféerne
- Roskilde Spillemandslaug
- Roskilde Folkedanserlaug
- Folk Roskilde

MARTS

Onsdag	20.	Onsdagscafé	
Onsdag	27.	Onsdagscafé	

APRIL

Onsdag	3.	Onsdagscafé	
		Laugsaften	Spillemandslauget
Onsdag	10.	Onsdagscafé	
		Barrow	Folk Roskilde
Onsdag	17.	Onsdagscafé	
Onsdag	24.	Onsdagscafé	
		Ryan Young og David Foley	Folk Roskilde

Onsdagscaféerne

Sted: Musikkens Hus, Kildegården 6, lokale 101 (1. sal, elevator i bygningens vestende). Tid: 19.30-21.45. Fri entré. Salg af øl og vand til rimelige priser.

NB: Yderdørene låser automatisk kl. 20 – kom i god tid!

Alle er velkomne - både i bункespillet (fællesspillet) og på dansegulvet, med eller uden dansepartner, med eller uden erfaring.

3.4.

19.30 Rørospols - dansekursus

20.45 Roskilde Spillemandslaug

10.4.

19.30 Bunkespil – Dorthe og Marianne

20.15 Folkets Hus Spillefolk

17.4.

19.30 Bunkespil - Jørgen

20.15 Kaffeselskabet

24.4.

19.30 Bunkespil - Lise

20.15 Violinkoncept

21.00 Bue

Månedens vært: Bue Gyldenkærne

Bunkespil

10.4. - Forspillere: Dorthé og Marianne

Forsberg Polka - Niels Jørgensen - Thomas Haards schottis - Råby Hopsa.

Ebbas Polka - Galopkontra - Karens Sekstur - Svedskes vals.

Bror Dahlgren Polka - Vigers Polska - Ddurspolska - Røde Lue.

17.4. - Forspiller: Jørgen/Jyllinge

1. sæt: Peder Pøhls Polka – Kevins Fanny Power - Engels Nr. 14 (denne melodi fra Erik Jensens nodebog fra 1790 har oprindeligt været brugt til en rækkedans, som Hanne og Poul vil vejlede i) - Fyrtur eft. J. A. Guldstrand, kan danses på følgende måde (fra Gamle Dansar i Skåne, utgivet af Sonja og Henry Wallin):

1. reprise første gang: 8 gangtrin til venstre og 8 gangtrin til højre.

2. reprise: Herrerne stiller sig med ryggen mod midten overfor hver sin partner og begge danser 8 figurétrin (eget valg). Midtvejs i replisen byttes plads med 2 gangtrin, og begge danser 6 figurétrin (eget valg).

3. reprise: Højrehåndskæde med 16 gangtrin.

1. reprise alle øvrige gange: parvis 16 hurretrin.

2. sæt: Kyllinge Sørens dans - Condredans – Contraseira - Stående totur eft. Peder Andersen (KD s. 88) - Lapetöse . De fire sidstnævnte danse foreslås gennemført efter forslagene i bogen Kontradans 2.

3. sæt: Tivoli Nr. 1 - Karens Vals – Sextuur eft. Chr. Tobiassen – Frøens Hopsa.

24.4. - Forspiller: Lise Bergsøe

1. sæt: Ane Louises fynbo, Rask Polka eller Hans Jensen hans Støk i Blåvand, Svedskes vals, Mettes firtur, Pouls Firtur, Baglæns kontrasejre, Sebbesund Hopsa.

2. sæt: Gl. Jes Sonnichsens styk, A vil danse med Mett' Mari, Kakkelovnen, Rask sønderhoning, Oh de kvindfolk.

3. sæt: Forlovelsesreinlendar, Aggersund Mazurka, Så vender vi æ røv til æ dør, Den Toppede Høne fra Thy, Flyv og skub kontra, Långdans från Sollerön.

Reserver: Amerikaturen (I), Amerikaturen (II).

Roskilde Spillemandsdrag

Laugsaften onsdag den 3. april

Laugsaftenerne er for medlemmer af Roskilde Spillemandsdrag. De afholdes den første onsdag i hver måned (september-maj) kl. 18.15 i Musikkens Hus.

Laugsaftenen i april - som er under ledelse af Peter Eget og Thomas Egelund - beskæftiger sig med polka.

Program:

18.15-19.30 Polkaer - i lokale 101

Der er et ønske om at indlemme et par nye polkaer i repertoiret, så indtil pausen øver vi Jens Frederiksen's polka, som har været på programmet et par gange, og polka fra Svogerslev, skrevet af Al Damlund. Udover at øve melodierne kommer der sikkert et par praktiske fif til basspil, bueteknik og betoning, måske også mulighed for at prøve sekundspil for dem, der har lyst.

19.30-20.00 Pause med meddelelser og lidt til ganen - i lokale 106.

20.00-20.45 Vi øver melodier fra aftenens program - i lokale 108.

20.45- 21.45 spil til dans med dette repertoire:

1. sæt: Polka fra Svogerslev - Jens Frederiksens polka - Böl Olles schottish - Lyø schottish - Østrupvalsen - Trippe Wals.
2. sæt: Hamburger e. Lars Bildris - Jeppes Cykelpolka - Condredans fra Øm - Pigernes fornøielse - Hopsa af Helge Sørensen.
3. sæt: Perrevals - Trekantet sløjfe fra Thy - D-durs polska - Majas hambo - Jødetur fra Mors.

HUSK: Søndag den 16. juni inviterer vi - sammen med folkedanserlauget og Rødder, Fødder & Stemmer - til Folkemusikfest i Sct. Hans Have fra kl. 13. Se nærmere i næste Lirekasse.

Roskilde Folkedanserlaug

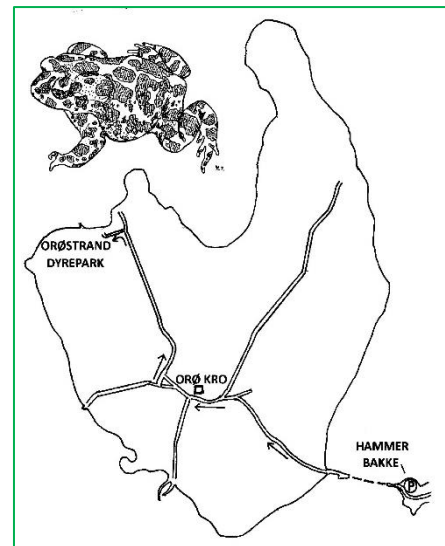
Fællesudflugt til Orø

Årets udflugt, som er for medlemmer af Roskilde Folkedanserlaug og Roskilde Spillemandslaug, foregår **søndag den 26. maj**.

Man kører til Hammer Bakker ved Isefjorden (ca. 35 min. i bil fra Roskilde), og her kommer man om bord på Østre Færgen. Sejlturen koster 117 kr. retur per bil, så det gælder om at samle sig i så få biler som muligt. Man kan parkere lige før opmarchbanen til færgen og skifte over som passager i en andens bil.

Der er færgaefgange 12.00 og 12.20, tag en af dem. Vel ankommen på Orø kører man ret frem og ind igennem byen. Efter ca. 2½ km går vejen Nørrestængevej til højre, og der står et skilt til Orøstrand. Kør omtrent ud for enden, og drej til venstre ind til Orøstrand Dyrepark. Her samles vi senest 12.30.

Der er mulighed for at spise sin medbragte madpakke inde i dyreparken. Vi deles op i to grupper, hvoraf den ene ser dyreparken, mens den anden kommer på en ca. tre kvarter lang "savannetur", hvor man sidder på en traktortrukket vogn og bliver kørt rundt i landskabet mellem dyrene på savannen. Derefter byttes om, så den anden halvdel af deltagerne kommer på savanneturen.



Inde i dyreparken hører vi om opdrættet af den truede paddeart fløjtetudse (grønbroget tudse), som for få år siden uddøde på Orø. Nu sættes der yngel ud fra en anden bestand. Der vil formentlig være opdrættede haletudser, som vi kan se.

Derefter vil biolog Peter Henriksen fortælle om indsatsen for at genetablere bestanden af disse tudser på Orø, og han vil lede os til et sted nær Orøs østkyst, hvor han viser os nogle af de nyskabte vandhuller, der skal være fremtidige ynglesteder for tudserne.

Herefter kører vi til Orø Kro og går op på bakken bag kroen, hvor et tidligere vandtårn nu er blevet til Kulturbeholderen. Her er der fine vægmalerier, der viser Orøs historie.

Vi går ind på Orø Kro lidt over kl. 17, hvor der er mad parat til os. Standardmenuen er "flæskesteg med det hele" samt dessert. Dem, der har særlige krav til maden, må meddele det til os.

Kl. ca. 19 spiller vores spillemænd op til dans i krosalen. Først bliver der dans ca. en time, så er der pause med kaffe/te og kage og dernæst endnu en times dans.

Til sidst tager vi hjem med færgen, som om aftenen sejler hver halve time frem til midnat.

Lirumlarum betaler arrangementet i Orøstrand Dyrepark. Deltagerne betaler på forhånd for maden på kroen, pris for mad + vand 195 kr. per person. Andre drikkevarer betales på stedet.

Tilmelding sker ved at indbetale 195 kr. til spillemandslauget ved Lise Bergsøe, konto 1551 6724264. For ikkemedlemmer er prisen forhøjet med 75 kr., altså i alt 270 kr.

Spørgsmål om betaling og tilmelding kan stilles til Lise på lise.bergsoe@gmail.com. Andre spørgsmål om turen eller om menuen på Orø Kro kan stilles til Kate Larsen, katelarsen13@hotmail.com

Da kroen skal have besked i god tid, har vi sat *tilmeldingsfristen til den 16. maj*.

Tak for dobbeltbal og kursus

Lørdag den 2. marts var der om eftermiddagen spillekursus i Musikkens Hus på Kildegården i sønderhoningmusik med otte deltagere på hhv. obo, sav, harmonika og violin. Lærerne var Peter Uhrbrand og Ole Mouritzen fra Fanø. Kursisterne øvede på fire melodier fra Fanø. De fortalte bagefter, at det havde været et utroligt hyggeligt, inspirerende og givende kursus. Ved ballet om aftenen fik de mulighed for at spille et sæt sammen med Jæ' Sweevers.



Til dobbeltballet i Guldaldersalen på Hotel Prindsen spillede foruden Jæ' Sweevers det unge orkester Mads Hansens Kapel. Det blev hurtigt til en forrygende aften med et par usædvanlige indslag.

I pausen midt på aftenen ønskede formand Jens Markvard Peter Uhrbrand tillykke med, at Peter i 2023 var blevet nomineret til Nordisk Råds Musikpris for hans store

arbejde med at videreføre traditionen med sønderhoningsspil til dans på Fanø, på Folkemusikkonservatoriet og på kurser og baller i Danmark og udlandet. Peter fik derefter overrakt den traditionelle flaske Brøndums Snaps.

Derefter holdt Poul Bjerager en kort tale, hvor han fortalte, at han var stærkt inspireret af sønderhotraditionen og af, at Peter for ca. ti år siden havde udgivet nodebogen Tidsbillede med alle Peters Fanømusikstykker. Dette arbejde havde inspireret Poul til i de senere år sammen med Kontradans-projektgruppen at indsamle over 1000 dansemelodier fra Roskilde/Lejre-egnen. 180 af disse udkom i bogen Kontradans, Bind 1, Nodebog for et par år siden, og for nylig udkom Kontradans, Bind 2, Dansebog med 80 traditionelle danse med dansebeskrivelser og tilhørende noder. Peter fik overrakt Dansebogen. Poul fremhævede, at der således nu er to steder i Danmark, hvor man har taget udgangspunkt i den lokale traditions kulturskat.

Sidste indslag i pausen var, at alle sang fødselsdagssang for Peter: "Peter har fødselsdag, og det er jo i morgen".



Mads Hansens Kapel, der for øvrigt også fik overrakt Dansebogen som gave fra Roskilde Folkedanserlaug, er i den grad et orkester, der spiller den danske folkemusik med et ungt og kreativt pust. De er kendt for at have fundet sammen om en fælles kærlighed til den danske traditionsmusik til folkedans og om en fornyelse af denne genre. Vi fik under ballet prøver med deres nykomponerede dansemusik, som vi snart kan høre på Spotify. De har formået at styrke den tydelige danserytme i deres musik, hvilket er sjældent at høre med så ungt et orkester.

Vi skylder alle de medvirkende musikere og dansere en stor tak for den vellykkede dag. 137 dansere mødte forventningsfulde op, og det lod til, at alle fik indfriet deres ønske om et godt bal. Den varme dansestemning var i top, og alle var inspireret af den gode musik fra Jæ' Sweevers og Mads Hansens Kapel. Efter ballet fik vi de fineste tilbagemeldinger fra såvel danserne som de to orkestre - alle var glade for den gode stemning og musik.

Bestyrelsesmedlemmerne havde været myreflittige op til ballet, og vi er glade for, at der kom så mange dansere og kursister, og at hele dagen gik så godt. Vi fortsætter med at bringe folk sammen om musikken og dansen.

Til næste år har Roskilde Folkedanserlaug 50 års jubilæum. Og der bliver igen dansekursus i sønderhoningdans i Musikkens Hus på Kildegården og Dobbeltbal i Guldaldersalen på Hotel Prindsen.

Jens Markvard Andersen

Folk Roskilde

Barrow



Barrow er et jysk band, der spiller folk/alternativ country.

I USA har man betegnelsen Triple Threat for en musiker, der har hele pakken som sanger, sangskriver og ekvilibristisk guitarist. Mikkel Bøggild er én af de få herhjemme, der har en stemme som Springsteen, skriver sange, der rører og bevæger, og oveni det er han en sjældent dygtig guitarist, der har flankeret og produceret for de største sangere herhjemme.

Med Barrow har han gennem snart ti år, to DMA-nominerede albums og fem singler i P4 opbygget et helt unikt band, der brænder igennem på både udgivelser og koncerter. Nu er de klar med deres tredje album, der bærer titlen Crowded Room. Og med den udvikling, bandet er i, lurer måske dét folkelige gennembrud, de fortjener.

Mikkel Bøggild: vokal, guitarer - Mads Fogt: guitarer, kor - Ole Albrechtsen: pedal steel guitar - Henrik Poulsen: bas - Eddi Jarl/Christoffer Møller: trommer.

Onsdag den 10. april kl. 19.30. Dørene åbnes kl. 19.00

Forsalg: www.gimle.dk, Billetpris 200 kr. + gebyr. Billetpris Unge 100 kr. + gebyr. Billet i døren 250 kr., Unge 130 kr.

Ryan Young og David Foley

Ryan Young og David Foley er skotske musikere.



Ryan Young bringer nye og spændende idéer til traditionel skotsk musik og modtager international ros for sine tryllebindende fortolkninger af violinen. Hans debutalbum blev indspillet med den firedobbelte Grammy-vinder Jesse Lewis (som har arbejdet med folk som Bela Fleck og Yo Yo Ma) og lanceret på Feakle Traditional Music Festival i County Clare, akkompagneret af den kendte guitarist Dennis Cahill (Martin Hayes; Gloaming).

Med fokus på traditionel skotsk musik bringer Ryan nyt liv til meget gamle, ofte glemte melodier ved at spille dem på sin egen unikke måde. Hans violinspil er fyldt med friske melodiske idéer, et opløftende rytmisk drive og en stor dynamik og præcision. Hans lyd er meget karakteristisk og tager lytteren med på en følelsesladet og eventyrlig rejse i enhver forestilling.

Han vil blive akkompagneret af David Foley på guitar, som har vundet en række priser for skotsk traditionel musik, især med bandet RURA.



Onsdag den 24. april kl. 19.30. Dørene åbnes kl. 19.00

Forsalg: www.gimle.dk

Billetpris 175 kr. + gebyr

Billetpris Unge 100 kr. + gebyr

Billet i døren 225 kr., Unge 130 kr.

Lirekassen indeholder meddelelser fra følgende Lirum Larum foreninger og aktiviteter:

- Onsdagscaféerne (koordinatorer Birthe Hansen & Kurt Nielsen, kurtjohannielsen@gmail.com)
- Roskilde Spillemandslaug (oldermand Anders Clausager, anders.spillemandslauget@gmail.com)
- Roskilde Folkedanserlaug (formand Jens Markvard Andersen, jensmarkvardandersen@outlook.dk)
- Folk Roskilde (formand Lene Buch, lebuchha@webspeed.dk)
- Rødder, Fødder & Stemmer (formand Mogens Toft Jensen, rosrod285@gmail.com)
- Fællesmødet

Indlæg fra medlemmer af disse foreninger skal fremsendes til formanden/oldermanden senest den 5. i måneden inden indlægget ønskes bragt.

Lirekassen udsendes til medlemmerne af Roskilde Spillemandslaug, Roskilde Folkedanserlaug og Folk Roskilde.

Adresseændring meddeles til laugget.emailliste@gmail.com (vedr. Roskilde Spillemandslaug), til katelarsen13@hotmail.com (vedr. Roskilde Folkedanserlaug) eller til lebuchha@webspeed.dk (vedr. Folk Roskilde).

Lirekassen udsendes for alle måneder på nær juli og august.

Den udkommer senest den 20. i måneden før.

Udsendelse: Lene Buch

Redaktør: Iben G. Nissen

Se også www.lirumlarum.dk
